

제 332회 시의회 임시회
문화체육관광위원회

동행·매력
특별시서울

SE♥UL M! SOUL

주요 업무 보고

2025. 8.

문화본부

I. 정책비전과 목표

비전

시민과 함께하는 문화예술도시, 서울

추진목표

“문화와 예술이 일상이 되는”
문화 행복도시

“문화유산 미래가치를 창출하는”
2천년 역사도시

“K컬처로 즐거움이 가득한”
문화 매력도시

추진전략 및 과제

일상과 문화가 연결되는 문화예술 도시

- 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대
- 문화매력도시 구현을 위한 예술 지원 강화

문화유산의 보존 및 활용 강화

- 지속가능한 문화유산 보존 관리
- 문화유산 활용 및 미래가치 제고

문화시설 확충 및 효율적인 시설 운영

- 서울 대표 박물관미술관 확충 및 운영
- 시민이 체감하는 문화시설 조성 및 운영

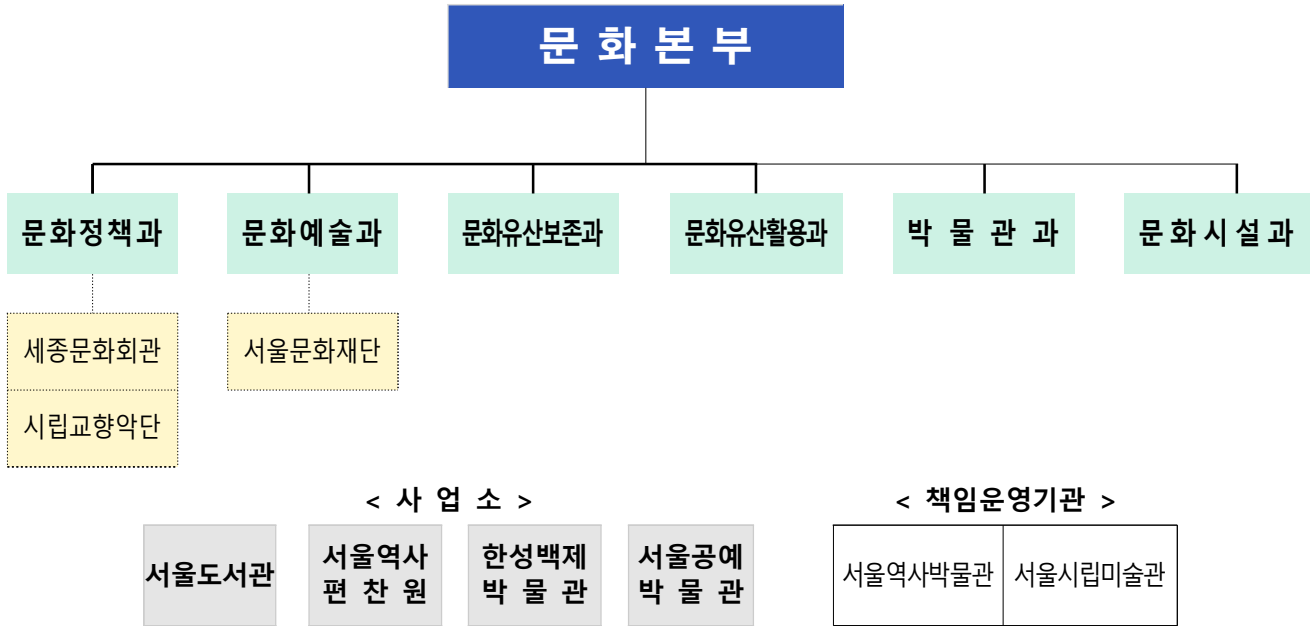
중점 추진사항

- 광복 80주년 축제, 서울아외도서관 확산 등 **문화수도 정체성 강화**
- 의정부지 역사유적공원 운영, 전통문화 재현 행사 등 **품격있는 문화유산 활용**
- 공연봄날, 청년문화패스, 서울예술영재 교육 등 **미래세대 문화권 보장**
- 조각도시 서울, 서울윈터페스타 등 **내외국인이 즐기는 글로벌 행사 운영**

II. 일반 현황

□ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2025. 7. 31. 기준)



세종문화회관

- 1999.7.1 설립 (3본부 1실 16팀 (1임사기구), 사무국 153명, 9개 예술단 172명, 시설서비스 120명)

- 기능 : 문화예술공간 운영 및 다양한 장르의 공연예술 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 규모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예산 : 688억원(출연금 467, 자체수입 171, 잉여금 50), 자주재원을 32.2%

서울문화재단

- 2004.3.15 설립 (3본부 9실 31팀 7단위조직 254명)

- 기능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예산 : 1,600억원(출연금 540, 수탁사업 973, 자체수입 14, 잉여금 63, 외부재원 10), 자주재원을 66%

서울시립교향악단

- 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 37명, 교향악단 101명)

- 기능 : 양질의 클래식 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예산 : 274억원(출연금 216, 자체수입 57, 잉여금 1), 자주재원을 21.3%

□ 부서별 주요업무

부서	주요업무
문화정책과	<ul style="list-style-type: none"> 문화정책 기획·조정·총괄 / 출연기관 운영 관리 / 청년문화패스·통합문화이용권 운영 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 운영관리
문화예술과	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 정책수립 지원 / 국악·연극 등 공연예술 활성화 문화예술법인 허가관리 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥 / 신문 등 관리
문화유산보존과	<ul style="list-style-type: none"> 국가유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 국가유산 지정관리 및 전승활동 / 서울시 국가유산위원회 운영 및 지원 / 서울미래유산 보전 등
문화유산활용과	<ul style="list-style-type: none"> 의정부지 조성 및 운영 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 한양도성·탕춘대성·북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존관리
박물관과	<ul style="list-style-type: none"> 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 이순신기념관, 보이는수장고, 서울문화유산보존센터 건립 등
문화시설과	<ul style="list-style-type: none"> 문화시설 건립 총괄·조정, 정책수립 / 자치구 문화시설 건립 지원 권역별 시립도서관 건립, 도서관 통합관리시스템 구축, 복합문화시설 건립지원
서울도서관	<ul style="list-style-type: none"> 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	<ul style="list-style-type: none"> 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 서울역사편찬위원회 운영·관리 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	<ul style="list-style-type: none"> 몽촌토성·서울백제어린이박물관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	<ul style="list-style-type: none"> 서울공예박물관 운영 및 관리 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

□ 부서별 인력현황 : 정원 290명 / 현원 270명

(2025.7.31. 기준)

부서	계	일 반 직						학예연구직	임기제
		소계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	290(270)	206(190)	1(1)	6(6)	36(34)	85(74)	78(75)	43(39)	41(41)
문화정책과	34(33)	29(28)	1(1)	1(1)	7(7)	12(9)	8(10)		5(5)
문화예술과	24(24)	23(23)		1(1)	7(6)	11(7)	4(9)		1(1)
문화유산보존과	23(22)	15(15)		1(1)	4(4)	5(5)	5(5)	5(4)	3(3)
문화유산활용과	35(33)	27(26)		1(1)	4(3)	11(12)	11(10)	5(4)	3(3)
박물관과	21(20)	13(13)		1(1)	3(3)	8(5)	1(4)	7(6)	1(1)
문화시설과	20(17)	20(17)		1(1)	5(5)	10(6)	4(5)		
서울도서관	43(33)	42(32)			4(4)	16(13)	22(15)		1(1)
서울역사편찬원	13(14)	4(5)				1(5)	3(-)		9(9)
한성백제박물관	43(40)	19(17)			1(1)	6(6)	12(10)	16(15)	8(8)
서울공예박물관	34(34)	14(14)			1(1)	5(6)	8(7)	10(10)	10(10)

□ 2025년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2025 예산	2024 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	674,118	637,587	36,531	5.7%
문화정책과	186,005	170,661	15,344	9.0%
문화예술과	112,759	116,040	△3,281	△2.8%
문화유산보존과	38,951	54,614	△15,663	△28.7%
문화유산활용과	207,909	177,958	29,951	16.8%
박물관과	35,030	38,587	△3,557	△9.2%
문화시설과	29,073	21,981	7,092	32.3%
서울도서관	41,919	40,771	1,148	2.8%
한성백제박물관	11,343	7,719	3,624	46.9%
서울역사편찬원	2,064	1,745	319	18.3%
서울공예박물관	9,064	7,511	1,553	20.7%

※ 예산현액 : 712,074백만원(전년도 이월액 37,956백만원 포함)

□ 2025년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2025 본예산	2024 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	224,018	215,748	8,270	3.8%
세외수입	22,624	24,926	△2,302	△9.2%
경상적 세외수입 - 공유재산임대료 등	5,898	5,469	429	7.8%
임시적 세외수입 - 시도비반환금수입 등	15,847	18,406	△2,559	△13.9%
지방행정제재·부과금 - 기타과태료	472	469	3	0.6%
지난연도 수입	407	582	△175	△30.1%
보조금	200,696	190,348	10,348	5.4%
국고보조금	151,990	145,546	6,444	4.4%
국가균형발전특별회계보조금	6,844	6,315	529	8.4%
기금	41,862	38,487	3,375	8.8%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	698	475	223	46.9%

III. 주요 현안 보고

1. 2025 서울세계불꽃축제 안전관리 강화

2. 2027 서울 세계청년대회 개최 지원

3. 총정사 무단점유 해소를 통한 종교계와 협력 기반 조성

1

서울세계불꽃축제 안전관리 강화

한화그룹·SBS가 주최하고 서울시가 후원하는 서울세계불꽃축제 2025의 인파밀집사고 등 시민 안전사고 예방을 위해 선제적으로 대응하고자 함

□ 사업개요

- 일시/장소 : 2025. 9. 27.(토) / 여의도 및 이촌한강공원
- 사업내용 : 세계 각국 초청 불꽃쇼, 시민참여 부대행사 등
- 소요예산 : 388백만원(사무관리비 238백만원, 자치단체경상보조 150백만원)
- 주요역할 : [문화]유관기관 협의·조정등 총괄지원 [한강] 장소지원·질서유지 [소방] 안전지원 [교통] 교통계획 수립·지원 [영등포·용산동작마포구] 인파안전관리

□ '25년 중점 추진사항 : 안전관리 **강화**

① 인파밀집 시간 및 구역 관리 철저

- 사고예방 및 안전관리 선제적 대응을 위한 유관기관(市 유관부서, 주최측, 경찰 등) 종합상황실 운영 및 합동근무
- 불꽃쇼 연출 시간 여의도 한강공원 인파 최대 밀집에 대한 대응

✓ 불꽃쇼 시간 동안 여의나루역 연결 진입로 차단하여 인파 분산

- 행사 종료 후 동시 인파 해산에 따른 안전사고 예방

- 여의나루역 입구 폐쇄를 통해 해산 인파 분산
- 해산 지연을 위한 DJ 공연 진행 (20:30~21:30)
- 구역별 해산 동선 분산 및 LED 차량을 이용한 안전 안내방송 송출



[여의도 인파 해산동선]

작성 자

문화예술과장: 이현주 ☎2133-2550

축제진흥팀장: 김나연 ☎2569

담당: 이지선 ☎2571

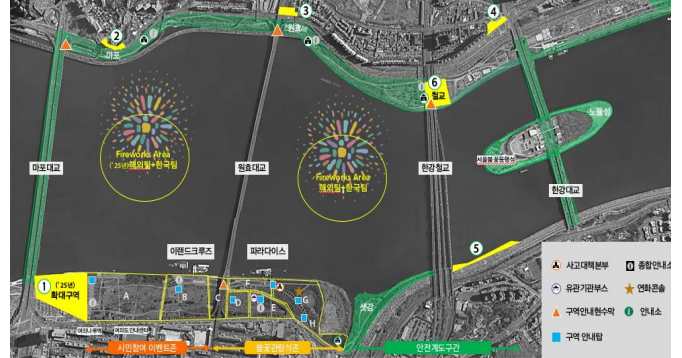
② 행사장 및 시설물 위험 예방

○ 해외팀 불꽃연출 확대(1개소→2개소)에 따른 안전관리 구역 확대 운영

- 여의도 공원 멀티플라자 ① 이벤트광장-마포대교 안전구역 확대로 안전인력 및 안전물품 투입 확대 * '24년 서울라이트 빛섬축제 운영 장소
- ② 마포대교 북단, ③ 원효대교 북단, ④ 이촌 인파 병목 위험구간, ⑤ 노량진, ⑥ 한강철교 북단 등 안전관리 확대



2024년 안전관리구역



2025년 안전관리구역 확대

○ 안전관리 구역 내 신고자 및 안전 인력 정확한 위치 정보로 신속 대응

- '24년 11개→'25년 38개로 안전관리구역 세분화(여의도 20, 이촌 18)
- 구역별 경찰-안전인력-공무원 공동으로 전담제 책임관리



[여의도 한강공원 안전관리 구역 세분화 (A1~H2, 총20개 구역)]



[이촌 한강공원 및 노들섬 안전관리구역 세분화 (A1~G, 총18개 구역)]

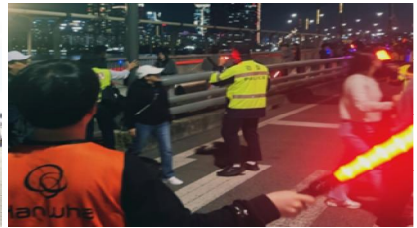
- 수변가, 대교, 육교 등 특히 **취약구역 안전 강화** (약 60여곳)
 - 조형물, 사면, 수변가, 늪지 등 **위험구역 파악 및 진입차단 시설물 설치**
 - 안전 취약한 수변가 접근 차단을 위해 시야 차단용 텐트 약 100개동 설치
 - 대교 위 1개 차선 **보행로로 확대**하여 관람객 안전 확보
- 한강공원 내 **자전거 진입에 따른 안전사고 예방**을 위한 계도 및 자전거 통제 게이트 설치 (마포대교-이촌나들목)



[인파 통제 게이트]



[수변부 시야차단용 텐트]



[대교 위 보행로 확대]

③ 긴급상황 대응방안 강화

- 응급 환자 발생 대응책 강화
 - 행사시간 경찰차 순환을 통해 응급차량 비상동선 확보(경찰청 지원)
 - 의료 부스 4개소, 구급차 13대에 자동심장충격기 설치(한강공원 기존 11대 별도)
- 폭발물 설치 협박 등 대테러 상황 발생에 대한 대비
 - 위협에 대한 신빙성 등 위험 단계 종합판단 및 대응 수위 결정(영등포경찰서장)

✓ **수색 범위, 시민 통제 및 대피 여부 등 결정에 따라 행사 지연 또는 취소 가능**

□ 추진일정

- 2차 유관기관 합동회의(※ 1차 회의 8.1.) : '25. 9.2.
- 행정안전부 합동 현장 안전점검 : '25. 9.26.~27.

2

2027 서울 세계청년대회 개최 지원

'27년 8월 서울에서 열리는 '2027 서울 세계청년대회의 성공적인 개최 지원을 통해 서울시의 국제적 위상 및 도시 브랜드 가치를 제고하고자 함

□ 세계청년대회 개요

- 추진배경 : 1984년 교황 요한 바오로 2세가 로마에서 젊은이들과 만남 (30만명 참여)을 계기로 1985년 세계 젊은이의 날(World Youth Day) 제정
- 개최방식 : 통상 로마에서 개최, 2~3년 주기로 유럽/비유럽 순 교황청 선정
- 주요내용 : 세계 청년들의 축제로 상호 교류를 통한 각국의 역사 이해, 평화 및 소통을 위한 다양한 문화·교육·종교·체험·관광 프로그램 운영
- 도시선정 : 교황청에서 선정 '23년 리스본 대회 폐막식 때 한국을 차기 개최국으로 발표, 한국은 아시아에서 필리핀·호주에 이어 세번째 개최국



문화행사(도시 순례 등)



교황참석(폐막미사)



폐막미사(150만명 참가)

□ 2027 서울 세계청년대회 개요

- 기 간 : '27. 7. 29. ~ 8. 8. (11일간) ※서울 본대회 : '27.8.3.~8.8.
- 장 소 : 본대회 (서울), 교구대회 (15개 지자체+군종교구)
- 참가자 : 약 70 ~ 100만명 추정 (해외 참가자 20만~30만명 포함)
- 서울 본대회 세부 프로그램

구분	8.2.(월)	8.3.(화)	8.4.(수)	8.5.(목)	8.6.(금)	8.7.(토)	8.8.(일)
오전	참가자 지방→서울 이동	접수·등록	글로벌 청년 영성 아카데미(31개 언어) -한국 역사·문화, 천주교회사 등 강연			청년문화축제 (YF)	폐막미사 (교황 집전)
오후		청년문화축제(Youth Festival, YF)					자원봉사자 교황 만남
저녁		개막미사	청년문화축제 (YF)	교황 환영행사	청년 평화의 길	교황과의 밤샘기도	-

작성 자

문화정책과장 : 이은주 ☎2133-2510

총무팀장 : 이호경 ☎ 2520

담당 : 송기정 ☎ 2525

□ 개최 효과

- 종교를 초월하여 전 세계 청년들의 참가하는 글로벌 문화축제의 성공적 개최를 통해 市 국제적 위상과 브랜드 가치 상승
- 약 70~100만명의 해외·국내 참가자 서울 방문으로 관광, 숙박, 교통, 외식 산업 등 경제 활성화에 기여
- 한국의 전통문화, 예술, 음식 등 문화 콘텐츠 홍보 기회 확대

□ 향후 계획

① 사전단계('25년) 2027 서울 세계청년대회 기본계획 수립

- (추진경위) '25년 하반기 범정부 차원의 WYD 준비
 - ▶ (천주교) 재단법인 2027 서울 세계청년대회조직위원회 설립 : '24. 8.7.
 - ▶ (국회) '2027 서울 세계청년대회 지원 특별법' 발의 : '24.11.
특별법 문체위 상정 : '25. 1.
 - ▶ 로마 교황청 차관 방한 행사 장소 검토 및 추진 계획 논의 : '25.7.7.~13.
- 2027 WYD 준비 조직체계 운영방안 수립 : '25.10.(예정)
 - ▶ 개최장소·교통·숙박·안전·식사·폭염 예방 등 주요 분야별 대비사항 검토
- 유관기관(정부, 조직위)과의 효율적인 업무체계 구축을 위한 협의 진행

② 준비단계('26년) 추진계획 수립 및 주요 현안 점검 등

- 정부·서울시·천주교계와의 업무체계 구축
- 세부 운영계획안 검토 및 주요 현안 점검 진행

분야	내용
장소·교통	대규모 인파 수용 가능 공간 확보, 부대시설 마련, 대중교통 수송력 증대 등
숙박	지원 가능한 기숙사·학교·체육관, 청소년 수련원, 연수원 등 확보
소방·의료	119 구급 순찰팀 운영, 안전요원 배치 등 구급 의료 대책 수립
이용편의	행사장 주변 시설 정비, 음수대·샤워장·화장실 운영 등
문화·관광	WYD 연계 문화예술공연, 전시 및 기획 운영 발굴, 서울 관광 안내 등
안전	감염병 예방, 대규모 인파 관리, 밀집에 따른 각종안전사고 예방 등

③ 본행사('27년) 행사 운영 지원 및 실시간 모니터링

- 세부일정에 따른 운영 지원(행정·예산)
- 안전·교통·숙박·자원봉사·응급의료·소방 등 원활한 행사 진행을 위한 실시간 모니터링 및 지원

3

총정사 무단점유 해소를 통한 종교계와 협력 기반 조성

장기간 지속된 총정사 변상금 연체 및 무단점유 사안을 조계종과 협의를 통해 원만히 조정·해결하여 종교계와 갈등 해소 및 협력·상생 기반 마련

□ 총정사 개요

- 소재지 : 중구 퇴계로34길 26 (남산골한옥마을 정문 옆)
- 소유자 : 서울시 ('95년 총정사 신도단체에서 사찰 건물 기부채납)
- 사용자 : 대한불교조계종 총정사 (지하 1층·지상 2층, 966.42㎡)
- 변상금 채납 : 약 2,577백만원 ('25. 7월 기준)
 - 14년간('04~'18년) 대부료율 1%를 적용했으나 '19년 대부계약시 대부료율 5%로 인상
 - 대부료 부담으로 '20년부터 무단점유변상금 부과, 변상금 산정시 대부료율 1% 요청

□ 추진내용

- 대부료율 인하(5%→1%)를 통한 변상금 재부과
 - 법적 검토결과 신뢰보호원칙 및 공유재산조례 취지를 고려, 대부료율 1% 적용 타당
 - 기존 5% 대부료율 변상금은 취소 후 변상금 재부과 추진 (행정기본법 제18조)
 - ※ 1% 적용 시, '20~'24년 변상금 부과분 약 25억에서 약 5억원으로 감액 가능
- 경감 변상금 조속한 납부 유도 및 체납, 소송 해결을 위한 조계종 협의
 - 조계종 총무원에서 대부료율 1% 적용, 변상금 경감 시 조속한 납부 예정
 - 변상금 처분 취소소송 취하 요청을 통해 종교계와 불필요한 갈등 해소
- 총정사 불법 점유상태 해소를 위한 조계종과 대부계약 검토 추진
 - 총정사 역사성, 한옥마을 내 관광 자원으로서 가치 등을 고려하여 대부계약 검토

□ 향후일정

- 변상금 경감 적용 및 납부고지서 발송 : '25. 8.
- 변상금 수납 처리 및 대부계약 검토 : '25. 9.~11.

Ⅳ. 주요 업무 추진 현황

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

2. 문화 매력도시 구현을 위한 예술 지원 강화

3. 지속가능한 문화유산 보존 관리 및 활용

4. 서울 대표 문화시설 조성 및 운영

1

/ 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회 확대

① 청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

② 지붕 없는 미술관, 조각도시 서울 조성

③ 키아프·프리즈 연계, 서울 아트위크 추진

1

청년의 문화권 보장을 위한 서울청년문화패스 운영

사회에 첫발을 내딛는 청년의 문화권 향상과 문화예술 생태계 활성화를 위해 공연 및 전시 관람 비용을 지원하는 서울청년문화패스 사업 추진

□ 추진개요

- 지원대상 : 서울 거주 20 ~ 23세 청년 ('25년 기준 '02 ~ '05년생)
 - ^(1순위)생애최초 지원자(중위소득 150% 이하), ^(2순위)기수혜자(중위소득 120% 이하)
 - ※ 19세 청년('06년생)은 문체부 '청년문화예술패스' 사업을 통해 별도 지원
- 지원규모 : 1인당 연간 20만원 상당 문화이용권(카드) 지급
- 지원분야 : 공연예술(연극·뮤지컬, 클래식·오페라, 무용·발레, 국악) 및 전시 관람
- 사업비 : 4,536백만원

□ 추진 목표 및 방향

수요·공급의 선순환 구조 확립

청년의 문화권 향상

- ▶ 문화예술 관람 비용 지원
- ▶ 다양한 장르의 우수한 작품 제공



문화예술 생태계 활성화

- ▶ 기초 문화예술분야 청년층 관람 확대
- ▶ 문화예술에 대한 실연무대 확대

□ 운영성과

- '25년 28,000여명 지원 등 3년간 약 98,000명에게 문화향유 기회 제공
 - '25년부터 의무복무 제대군인 복무기간별 연령 가산(3년 이내)으로 청년층 참여기회 확대
- 청년문화패스 이용으로 다양한 예술 분야 관람 경험과 기호 형성에 기여
 - 연극(33.2%), 뮤지컬(19.8%), 클래식(7.5%), 전시(33.7%) 등 다양한 장르·작품 관람
- 참여자 대상 서포터즈 운영(6~11월)으로 홍보 및 소통(작품 안내 등) 강화
 - 블로그, 인스타그램, 영상물 제작을 통한 청년문화패스 이용·활동 공유(블로그 등 21, 영상 6건)

□ 추진현황

- 상반기 신청기간을 실기하였거나 소득기준 변동이 있는 청년들에게 하반기 추가 모집으로 참여 및 문화향유기회 확대
 - 자격 요건 등을 확인하여 약 6,000명 선정, 문화향유 기회 보장(9월~)
- 작품성, 예술성을 고려한 **우수한 작품을 제공**하되, 청년의 문화에 대한 흥미 유지 및 선택권 보장을 위해 **다양한 장르의 작품** 제공
 - 작품추천위원회를(매월) 통해 다양한 장르의 우수 작품을 청년들에게 제공
- 이용 활성화를 위해 **다양한 프로그램 및 청년 친화 홍보 추진**
 - 청년문화패스 할인 권종 기획, 활성화 이벤트, 서포터즈 운영 등 이용 촉진
 - 홈페이지, SNS 채널 운영으로 다양하고 심층적인 정보 제공
- 정책효과의 실효성을 높이기 위해 하반기 만족도 조사 (9~12월 예정)와 아울러 문화예술 단체·협회 등 공급자의 의견 수렴 예정

□ 향후일정

- 서울청년문화패스 추가 모집 실시 : '25.8.~9
- 서울청년문화패스 이용 및 만족도 조사 추진 : '25.9.~12.

2

지붕 없는 미술관, 조각도시 서울 조성

서울 곳곳에 연중 다채로운 조각작품을 전시하여 시민의 일상 속 예술 접점을 확대하고 도심 속 예술 향유 환경 조성 추진

□ 추진개요

- 기간/장소 : '25. 1.~12.(연중) / 서울 전역
- 주요사업 : 서울조각상, 조각페스티벌, 민간협력 전시, 한평조각미술관
- 사업비 : 1,671백만원

□ 운영성과

- 신진 작가 발굴 시스템 구축을 통한 **조각 예술계 선순환 구조 정착**
 - '제2회 서울 조각상' 공모에 총 98점 작품 접수, 신진작가들의 높은 참여
 - 작품 제작 지원금 지급, 작가에 창작 몰입 환경 조성 및 작품 질적 향상 견인
- **일상의 예술화 실현, 민간·정책 연계**를 통한 시너지 창출
 - 상반기 서울 전역에 총 140점 전시, 서울의 문화적 품격 격상 추진
 - 민간협력기관 확대(2개→4개), 국제정원박람회 등 핵심시정현장에 조각 전시 **신규**

□ 추진현황

- 작가시민이 함께 하는 서울조각페스티벌 개최로 예술 소통의 장 마련
 - (기간/장소) '25.9.1.~9.7., 뚝섬한강공원 등 12개소 ※ 작품전시 :9.1.~11.30.
 - (프로그램) 조각토크콘서트(9.1.), 버스킹공연(9.2.~9.7.), 미술체험 행사(9.1.~9.7.) 등
- '제2회 서울 조각상' 입선작 전시, 전문가와 시민 모두에게 인정받는 대상작 선정
 - 입선작 전시(9~11월, 뚝섬공원), 전문가 및 시민투표로 대상작 선정(11월)
- 연중 조각 전시로 시민의 일상 속 예술 체험 지속 추진(90여점)
 - (민간협력) 한국조각가협회, 아트밸리 등 민간 예술단체와 협력 지속(70여점)
 - 광화문광장 등 도심 유휴공간 7개소 전시, 양재천 등 시 주요 정책 현장 전시(7점)

□ 향후일정

- 연중 조각 전시(민간협력·한평조각미술관·특화전시) : '25. 3월~12월
- 제2회 서울조각페스티벌 개최·운영 : '25. 9월~

3 키아프·프리즈 연계, 서울 아트위크 추진

‘키아프·프리즈 서울’ 국제아트페어와 연계한 「서울아트위크」 추진으로 글로벌 미술 도시의 위상을 확립하고 서울의 문화예술 경쟁력 제고

□ 추진개요

- 기간/장소 : '25. 9. 1.~9. 7. (7일간) / 서울 전역
 - ※ 2025 키아프·프리즈서울 아트페어 : '24.9.3.(수)~9.7.(일) / 코엑스
- 주요내용 : 서울아트위크 통합홍보, 키아프·프리즈 아트페어 개최 지원, 미술관·갤러리 연계 행사 지원, 조각페스티벌 연계 홍보

□ 추진현황

- 서울아트위크 온·오프라인 통합 홍보를 통한 시민 관심도 제고 및 참여 확산
 - 서울아트위크의 다양한 정보를 제공하는 스마트서울맵 제작(120여개소) **신규**
 - 시 홍보 인프라, 대중교통 및 디지털 플랫폼 등을 활용 홍보 채널 다각화 **확대**
- ‘키아프·프리즈’ VIP 대상 市 산하 작가 스튜디오 방문 추진으로 판로개척 지원
 - 키아프·프리즈 VIP 약 30명 대상 신당창작아카데미(9.2.) 금천예술공장(9.4.) 투어 운영
 - 스튜디오 입주 작가의 작품설명회 및 작업실 투어, 기획전시 관람 등 추진
- 공립·사립 미술관 및 갤러리 등의 전시·행사 연계로 프로그램 다양화
 - 서울 소재 미술관·갤러리 스탬프 투어 (80여개소 참여 **확대**, 5개소 인증자 기념품 증정)
 - 서울미디어시티비엔날레(사립미술관 등, 8~11월), 서울라이트(DDP,8~9월) 등 연계 개최
 - 뚝섬한강공원 등 12개소에서 신진작가 신작 및 대표작가 초청작 160여점 등 전시(9~11월)



[2025 서울아트위크 공식 포스터]



[작가 스튜디오 방문]



[서울미디어시티비엔날레 전시]

□ 향후일정

- '25년 서울아트위크 홍보 및 운영 : '25. 8월~9월

작성 자 : 박물관과장 : 이소영 ☎2133-4181 미술관진흥팀장 : 김현창 ☎ 4239 담당: 김아란 ☎4232

2

문화 매력도시 구현을 위한 예술 지원 강화

① 초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(공연봄날)

② 공연예술 활성화 및 창작활동 지원

③ 문화예술 축제 개최 및 지원

1

초·중·고등학생 문화공연 관람 지원(공연봄날)

청소년들의 공연예술 관람 기회를 확충하여 문화예술 감수성 및 창의력을 함양하고 공연 수요 확대를 통해 공연예술계 지원 및 활성화에 기여

□ 사업개요

- 사업대상 : 초등 5~고등 1학년, 7만명 ※ 서울 소재 초등 5~고등 1학년 전체 39.3만명
- 사업내용 : 학생들의 문화예술공연 작품 관람 및 공연단체 창작활동 지원
- 추진체계



- 사업예산 : 3,328백만원

□ 추진현황

- [공연공모] 교육·공연계 전문가 심사위원단 구성·운영, 45개 작품 선발
 - (공모결과) 총 458개 작품 응모, 서류·영상심사로 최종 45개 작품(단체) 선발
 - * (장르별 현황) 연극 9, 뮤지컬 8, 음악 8, 무용 4, 전통 9, 다원 5, 기타 2
 - (참여모집) 교육청 경유 일반학교(1,349개교) 및 학교밖청소년지원센터(25개소)
- [운영실적]
 - (관람실적) : 총 185개교 참여, 15개 공연장에서 총 76회 공연 완료 **상반기**
 - (관람인원) : 총 25,943명(학교밖 청소년 78명, 특별공연 400명 포함) **상반기**



[관람홍보]



[공연관람]



[무대운영]



[특별공연]

□ 향후일정

- 하반기 공연 관람(모니터링) : '25. 9.~12.
- 특별공연 및 교사·학부모 초청 공연 : '25. 10.~11.

작성 자 | 문화예술과장 : 이현주 ☎2133-2550 | 예술정책팀장 : 노은영 ☎2552 | 담당 : 장정숙 ☎2553

2

공연예술 활성화 및 창작활동 지원

공연활동 및 인프라 지원을 통한 창작역량 기반 조성 및 창작환경 제공

□ 사업개요

- (연극 창작환경 개선) 연극창작 활성화 및 시민 문화향유 기회 증진
- (서울형 창작극장 운영) 젠트리피케이션으로 운영난 겪는 소극장 임차료 지원
- (공연장 상주단체 육성지원/공연예술창작활성화) 공연/문화예술 단체 활동 지원

□ 운영성과

- 역량 있는 장애인 극단 작품제작, 장애인 인식개선 콘텐츠 공연 지원 확대 (2개→4개)로 **문화 다양성과 포용성 증진**
- 새로운 연극적 감성을 개발할 수 있는 미래연극제 개최 지원 확대

□ 추진현황

- 우수 연극작품·각종 연극제 지원 등 ‘연극 창작환경 개선’ 지속 추진(905백만원)
 - 각종 연극제(시민·미래·청소년·대한민국연극제), 찾아가는 유랑극단, 배리어프리 연극 등
- 공연장 상주단체 육성·지원을 통해 공연장과 공연단체 간 협력(17건, 2038백만원)
 - 서울소재 공연장과 공연단체 1:1 매칭 선정완료 : 연극5, 무용4, 음악4, 전통4



【연극 : 극단 북새통】



【무용 : 엠발레단】



【음악 : 디토오케스트라】



【전통 : 광대생각】

- 주요 공연예술 장르 및 경력단계별(신진·유망·중견) 지원(3,000백만원)
 - 4개 장르(총 260건) 선정완료 : 연극(59건), 무용(45건), 음악(100건), 전통(56건)
- 우수 소극장 ‘창작극장’ 임차료 지원을 통해 제작환경 안정화(23개소, 550백만원)

□ 향후일정

- 보조금 교부 및 사업 추진 : '25. 8.~12.
- 사업별 사업평가 실시 : ~'26. 3.

작성 자 문화예술과장 : 이현주 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당: 설정환, 윤민영, 고태한 ☎2578

3 문화예술 축제 개최 및 지원

지속 가능한 축제의 선별 지원 등을 통한 축제 일상화로 사계절 내내 다채로운 축제와 문화행사가 어우러지는 매력도시 서울을 조성

□ 서울시 계절별 대표 축제 운영 (사업비 8,006백만원)

구 분	봄(3~5월)	여름(6~8월)	가을(9~11월)	겨울(12~2월)
축 제 명	서울드림페스티벌(4월) 서울서커스페스티벌(5월)	서울시향 강변음악회(6월) 세종썸머페스티벌(8월)	서울세계불꽃축제(9월) 서울거리예술축제(10월) 서울어텀페스타(10~11월) 서울뮤직페스티벌(11월)	서울윈터페스타(12월) (서울라이트, 빛초롱, 서울라이트 DDP 광화문광장 마켓, 제이씨종 타종행사)
'24년 사진자료				

※ 출연기관 주최 : (문화재단) 서커스페스티벌, 거리예술축제, 서울어텀페스타 / (세종) 세종썸머페스티벌 / (시향) 강변음악회

봄

- 타악기와 리듬으로 하나되는 '서울드림페스티벌' (4.26, 5.10~11./노들섬)
 - 시민참여 퍼레이드(서울행진25)와 다채로운 구성으로 종합예술축제로 확장
- (서울문화재단) 다양한 연령층이 공감하는 '서울서커스페스티벌' (5.3~5.5./노들섬)
 - 서커스 고유의 예술성과 대상·장르·공간의 확장성을 보여줄 수 있는 축제 구성

여름

- (서울시향) 서울의 심장, 한강의 활력을 더하는 강변 음악회(6.13.~14./ 한강공원)
 - 야외 공원에서 서울시민 누구나 쉽게 즐길 수 있는 무료 클래식 공연
- (세종문화회관) 한여름 도심 속 문화비캉스, 다양한 장르의 여름 축제(6~8월/광화문광장)
 - 광화문광장 야외 오페라, 광복 80주년 음악회, 시민·예술가가 함께하는 세종썸머페스티벌

작성 자 문화예술과장 : 이현주 ☎2133-2550 축제진흥팀장: 김나연 ☎2569 담당: 정유진, 이지선, 이선영, 노경희 ☎2570

가 을

- 가을밤을 화려하게 수놓는 불꽃 ‘서울세계불꽃축제’ 지원(9.27/여의도한강공원)
 - 유관기관(경찰·소방·인근 자치구 등) 협력, 시민 관람편의 증진 및 안전관리 철저
- (서울문화재단) 거리예술 및 서커스 공연, ‘서울거리예술축제’(10.6~8./서울광장 등)
 - 거리예술, 오페라, 발레 등 다양한 장르의 구성으로 일상에 활력 부여
- (서울문화재단) 공연예술 통합브랜드 ‘서울어텀페스타’ 개최(10.4~11.12./서울광장, 서울연극센터 등)
 - 서울 전역의 각종 공연예술(연극·음악·무용·전통 등)을 하나로 묶어내는 축제
- 전세대가 음악을 통해 일상의 활력을 얻는 ‘서울뮤직페스티벌’ (11.1~2./문화비축기지 문화마당)
 - 다양한 장르의 뮤지션 라이브 공연, 랜덤플레이댄스 등 체험형 부대행사

겨 울

- 미디어아트·빛 전시물 활용, 글로벌 이벤트 ‘서울윈터페스타’ (12월/광화문 등)
 - 광화문광장 미디어아트 및 유럽형 마켓 전시, 제야타종, DDP 미디어파사드 연계
- 제2차 자치구·민간 축제 지원사업 추진(사업비 2,298.5백만원)
 - 자치구 특화자원 활용한 지역 맞춤형 ‘자치구 특성화 사업’ 지원 (840백만원)
 - 자치구가 보유한 문화자원을 활용하여 개최되는 지역 특화 축제(21건)
 - 민간의 전문성을 기반으로 개최되는 ‘문화예술 민간축제’ 지원(1,458.5백만원)
 - 서울시 내 문화예술 법인·단체가 주최하는 문화예술 축제 개최 지원(32건)

< '25년 제1차 자치구·민간·공연예술축제 지원 현황 >

· 자치구(44건 2,990백만원), 민간(118건, 6,436백만원), 공연예술제(30건, 3,047백만원)

□ 향후일정

- 축제 지원사업 사업비 교부 : '25. 9.~12.
- 축제 모니터링(자치구·민간·예술제) 및 컨설팅(민간) : '25. 9.~12.
- 市 주관 축제 개최 : '25.10.~12.

3

지속가능한 문화유산 보존 관리 및 활용

① 서울 문화유산의 보고, 서울문화유산센터 건립

② 깨어난 백제 역사, 풍납동 역사문화 중심도시 조성

③ 품격있는 유무형 역사자원의 활용

④ 서울의 역사와 미래를 잇는 한양의 수도성곽 세계유산 등재

1

서울 문화유산의 보고, 서울문화유산센터 건립

서울시 박물관·미술관의 수장고 포화도 완화 및 서울문화유산의 안정적 보존·관리를 위하여 서울문화유산센터 건립 추진

□ 사업개요

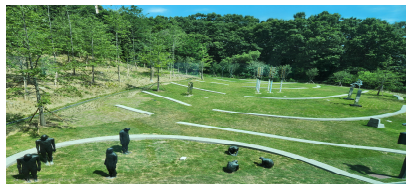
- 사업기간 : '16년 8월~'26년 5월(준공 25. 6월, 개관 25. 5월 예정)
- 위치/규모 : 강원도 횡성군 우천면 두곡리 550/부지 44,615㎡, 연면적 9,290㎡
- 수장역량 : 4,466㎡, 7개 수장고 운영, 총 72만점 수용가능
- 총사업비 : 금66,870백만원

□ 추진현황

- 전시공간 확충으로 관광객, 지역주민의 서울문화유산 향유 기회 확대
 - 개방형수장고(1개실), 로비, 야외수장고 운영으로 열린 관람공간 구성
 - 재질별수장고(6개실)는 외부에서 관람 가능하도록 시창 설치
- 서울시 문화유산 10만 여점 확보 및 인수인계 추진
 - 지류·직물·금속·토기 등 다양한 재질의 소장품 확보
 - 문화유산관리시스템 개발 및 기관별 시스템 연동으로 체계적 관리 환경 구축 완료
- 소장품의 안전한 관리를 위한 최적의 수장환경 조성
 - X-ray 조사장비 등 51종 첨단장비를 기반으로 다양한 재질 보존처리 역량 확보
 - 향온·향습 시설 설치 완료 및 시범가동 운영 중 (국제박물관협의회 보존환경 권고기준 적용)



【센터 전경】



【야외수장고】



【주요 소장품】

□ 향후일정

- 소장품 포장·운송·해포·격납 등 인수인계 : '25. 9.~ '26. 4.
- 개관 : '26. 5.

작성자

박물관과장 : 이소영 ☎2133-4181

문화유산센터건립팀장: 장은혜 ☎4197

담당: 이은혁 외 ☎4196

2

깨어난 백제 역사, 풍납동 역사문화 중심도시 조성

국가지정문화유산 사적 '서울 풍납동 토성' 관련 토지보상 및 보수정비, 정주환경 개선 등을 추진하여 과거와 현재가 공존·상생하는 역사문화 중심도시 조성

□ 추진개요

- 사업대상: 송파구 풍납1·2동(토성 및 내부면적 855,555㎡, 성벽 총 3.8km 추정)
- 사업내용: 사적지 토지보상, 토성 일대 보수·정비 및 정주환경개선 등

□ 추진현황

- 백제 왕성 실체 규명을 위한 토지보상(141,820백만원)
 - '25년 1차 보상대상자 선정 및 공고, 보상협의를, 32필지 4,031㎡ 소유권 취득 완료(1~6월)
 - ※ 보상대상 총 1,537필지, 399,649㎡ 중, 1,021필지, 324,389㎡ 보상완료('25.6.30.누계)
- 풍납동 토성 일대 보존·관리를 위한 보수·정비(11,892백만원)
 - 창의마을 풍납캠프 건물 철거 완료(1~6월), 탐방로 꽃길 추가 조성(6~9월)
 - 풍납백제문화공원 지붕이영 교체 완료(5~6월), 보상완료건물 50개소 철거·정비(6~12월)
- 문화유산과 지역주민이 공존·상생하는 정주환경개선(2,818백만원)
 - 풍납동 토성 안내센터 조성 공사(3~12월) ※ '26.상반기 개관 예정
 - 장난감도서관 공사(6~8월), 주민활동 거점시설(복지문화센터, 공공도서관) 공사(3~12월)
- 문화유산 가치 공유를 위한 시민참여 교육 및 학술조사 추진(62백만원)
 - 서울 백제역사유적 지역학교 연계 프로그램 운영(5~7월) ※ 420명 참여(7개 초등학교 20학급)



【탐방로 꽃길】



【장난감도서관】



【풍납동 토성 안내센터】



【풍납복지문화센터】

□ 향후일정

- 토지보상, 보수·정비, 정주환경개선 등 계속 추진 : '25. 9.~12.
- 풍납동 토성 위원회 구성·운영 : '25. 9.~12.

작성 자 문화유산활용과장: 경자인 ☎2133-2650 풍납토성팀장: 김종오 ☎2622 담당: 강봄이, 이지수, 문은순 ☎ 2627, 2645, 2623

3

품격있는 유·무형 역사자원의 활용

과거부터 근현대까지의 역사자원을 보존·활용하여 시민 향유기회 확대

□ 추진개요

- 추진기간 : '25.01.~12.
- 주요내용 : 서울시 소재 문화유산을 활용하여 전통문화 재현행사 추진
과거와 현재를 잇는 역사자원으로 시민이 향유하는 축제 운영

□ 운영성과

- 보신각을 활용한 시민참여 타종행사를 통해 **역사 인식 제고와 애국심 함양**
 - (기념타종) 3.1절(타종인사 12명/관람객 300명), 광복절(타종인사 12명/관람객 400명)
 - (상설타종) 시민공모를 통해 매일 1회 약 5명 참여하여 타종 체험(7.31.기준 817명 참여)
- **외국인에게 한국문화를, 시민들에게 전통과 역사에 대한 이해와 자긍심을 높이는 市 대표 문화관광 자원인 왕궁수문장과 남산 봉수의 전통의식**
 - 수문장 교대의식(9만1천명), 승례문 파수의식(52만4천명), 남산 봉수의식(33만5천명)

□ 추진현황

- 정조대왕의 애민·효심·소통 정신 계승, 정조대왕 능행차 공동재현 개최
 - 출궁의식(경복궁), 시민참여행렬(1,300명), 미음다반, 역사콘서트(노들섬) 등(9.28.)
- 전통과 풍류가 만나는 서울, 서울무형문화축제 개최
 - 市 무형 예능기능 종목 관련 공연 및 시민체험 프로그램 등 운영(9.27.~28.)
 - ※ 市 무형유산 종목(예): 예능(판소리, 한량무 등)/ 기능(홍염장, 매듭장 등)
- 글로벌 신년 카운트다운 행사, 2025년 제야의 종 타종행사 개최



【제야의 종 타종행사】



【정조대왕 능행차】



【서울무형문화축제_한량무】

작성 자

문화유산보존과장: 한광모 ☎2133-2610 문화유산보존팀장: 이준봉 ☎2612 담당: 김은영, 길상은 ☎2613
문화유산진흥팀장: 김승균 ☎2638 담당: 김남희, 이승연, 심현 ☎2639

4

서울의 역사와 미래를 잇는 한양의 수도성곽 세계유산 등재

「한양의 수도성곽」을 유네스코 세계유산으로 등재하여 역사·문화도시 서울의 가치를 높이고 '세계적인 성곽도시 서울'로 위상 제고

□ 추진개요

- 사업기간 : '20년~'27년
- 사업대상 : 한양의 수도성곽(한양도성, 북한산성, 탕춘대성)



[한양도성]



[북한산성]



[탕춘대성]

- 사 업 비 : 247백만원('25년)

□ 추진현황

- 「한양의 수도성곽」 유네스코 세계유산 등재 관련 절차 이행
 - 경기도·고양시와 협업, 유네스코 세계유산 등재신청 대상 선정('25.7.31.)
 - 국가유산청과 협업, 등재신청서 완결성 검토본 제출('25.9.) 후 유네스코에 제출(~'26.2.)
- 등재를 위해 한양의 수도성곽 등재 추진 MOU 체결 및 예비실사 추진
 - 등재 추진 협력을 위한 서울시-경기도(고양시)-국가유산청 MOU 체결 추진('25.11월)
 - '26년 유네스코 최종 실사 대비 국외 전문가 초청 예비실사 실시('25.10월)
- 보수·정비를 위한 사적 탕춘대성 종합정비계획 수립('25.2.~ '26.3.)
 - 탕춘대성의 보수·정비·활용 기본 자료 확보 및 세계유산 등재신청서 반영

□ 향후일정

- 세계유산 등재 신청서 작성·번역·감수 후 유네스코 제출 : '25. 9.~'26.2.
- 등재를 위한 국내외 전문가 예비실사 및 국내학술회의 개최 : '25.10.~'25.11.

작 성 자 문화유산활용과장 : 경자인 ☎2133-2650 세계유산등재팀장 : 신영문 ☎2666 담당 : 진영욱 ☎2668

4 / 서울 대표 문화시설 조성

① 세종문화회관 관련 추진사항 보고

② 복합문화공간, 서울시립도서관 조성

③ 서울도서관 공간 재배치 추진

1 세종문화회관 관련 추진사항 보고

여의도공원 내 '제2세종문화회관'을 건립하고 세종문화회관 리빌딩 및 옥상전망 조성을 통해 세계적인 공연문화예술도시 서울로 도약

1 **건립** 문화예술 랜드마크, 제2세종문화회관

사업개요

- 위치/연면적 : 영등포구 여의도동 2(여의도공원 북단) / 66,000㎡(지상4층 이하)
- 주요내용 : 오페라, 뮤지컬, 발레 등 공연 중심 '복합문화 공간'
- 총사업비 : 555,647백만원

추진현황

- 여의도공원 재구조화 사업 제2세종문화회관 건립 시행계획('25.7, 도시공간본부)
- 운영방안(안) : 세종문화회관(리빌딩) - 제2세종문화회관 기능 정립

구 분	세종문화회관(문화본부)	제2세종문화회관(도시공간본부, 문화본부)
운영방향	[음악중심 : 클래식+대중음악] 흥행작품 위주의 대관극장	[뮤지컬, 무용 등 예술공연 + 전시] 창작공연 위주의 제작극장
市예술단 공연구성	(콘서트홀) 서울시향, 오페라단, 국악관현악단, 합창단 (대극장) 기획공연 대형작품, 대관작품	(대공연장) 뮤지컬단, 극단, 무용단 시립예술단 기획·제작공연 (중공연장) 인디밴드 공연 등
주요공간	· 콘서트홀(1,805석) · 대극장(3,256석), 체임버홀(520석)	· 대공연장(1,800석), 중공연장(800석) · 전시장(5,670㎡, 아트페어, 컨벤션 등)
시민공간	공공개방형 전시공간, 옥상전망대*	전망대, 야외공연장, 공연실황중계 스크린

* 세종리빌딩과 연계하여 옥상전망대 조성 구역 및 규모(엘리베이터 포함) 확정 추진(~'26)

향후일정

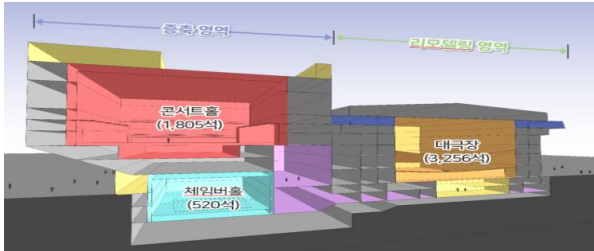
- 지명설계공모(기획 디자인공모 선정 5개팀 대상, 도시공간본부) : '25. 8. ~ 11.
- 기본(도시공간본부) 및 실시설계(문화본부) 용역 : '25.11. ~ '26.12.
- 착공 및 준공 : '27. 1. ~ '29.12.

※ 시립공연장 운영공백 최소화 등을 위해 제2세종 준공 후 세종리빌딩 추진('29.12.착공~'35.8.)

작성 자 문화시설과장 : 임지훈 ☎2133-4210 문화시설총괄팀장 : 강은주 ☎4212 담당 : 정원호 ☎4219

□ 사업개요

- 위 치 : 중구 세종대로 175번지(現 세종문화회관 부지)
- 규 모 : 연면적 76,094㎡(지하 3층, 지상 9층)
- 사업기간 : '22. 5. ~ '35. 8. ※ 콘서트홀 준공('33년), 대극장 준공('35년) 목표
- 총사업비 : 438,216백만원 ※ 기본계획수립 및 타당성조사 용역결과 기준
- 사업내용 : 클래식 콘서트홀 조성 및 대극장 전면 리모델링 등
 - 전면 개축을 통해 라이브 음향에 최적화된 서울시향 전용 '클래식 콘서트홀' 조성
 - 대극장은 외관 디자인은 유지하되 내부공간 전면 리모델링 추진
 - 방문객 누구나 경관을 즐기고, 문화적 분위기를 느낄 수 있는 공용공간 마련



[세종리빌딩 건축영역]



[조감도(안)]

□ 추진현황

- 지방재정투자사업 타당성조사(LIMAC) : '24.10. ~ '25. 6.
- 2025년 시 투자심사 : '25. 10.

□ 향후일정

- 공유재산심의 및 시의회 의결 : '25.10.~ '26. 4.
- 기본 및 실시설계 : '27. 1.~ '29. 5.
- 기전실 이전공사 및 별관 해체공사 : '29.12.~ '30. 6.
- 콘서트홀 건립공사(36개월) : '30. 7.~ '33. 6.
- 대극장 리모델링공사(26개월) : '33. 7.~ '35. 8.

사업개요

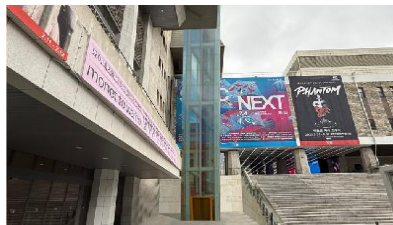
- 사업기간 : '25. 5. ~ '26. 9.
- 위 치 : 세종문화회관 옥상공간
- 규 모 : 옥상면적 1,265㎡(활용가능면적), 엘리베이터 높이 약 30m
- 사 업 비 : 2,178백만원

추진내용

- 광화문광장 - 경복궁 - 세종대로 일대가 조망되는 세종문화회관 대극장 옥상 전망공간 조성하여 시민과 관광객들에게 매력적인 도시경관 제공
 - 시민들이 경관을 즐기고, 머물수 있는 전망공간을 조성하되 세종문화회관 리빌딩을 고려하여 건물 및 공간 변형을 최소화하는 방향으로 추진
- 보행약자 등 옥상으로 접근편의를 위해 외부 엘리베이터 설치('26. 9. 준공계획)
 - 주변 건물과의 조화 및 시민 접근성·편의성 고려하여 조성(광화문역 1번 출구 인근)



[엘리베이터 설치 위치]



[엘리베이터 구상안]



[옥상 전망공간 조망]

※ 엘리베이터 및 옥상 전망공간 디자인은 설계공모를 통해 결정

향후일정

- 기본구상 및 설계공모(미래공간담당관) : '25. 8.~10.
- 기본·실시설계, 경관심의 및 건축허가(문화본부, 세종문화회관) : '25.11.~'26. 2.
- 공사 착공 및 준공(문화본부, 세종문화회관) : '26. 3. ~ 9.

2

복합문화공간, 서울시립도서관 조성

시민들이 책을 읽고 문화를 즐기며 다양한 경험·지식을 창조하고 교류할 수 있는 도서관·문화·복지 결합한 복합문화 커뮤니티 공간 조성

□ 추진개요

- 추진방향 : 대규모 재정투입 고려, 권역별 시립도서관(6개소) 순차 조성
- 총사업비 : 5,406억원 (※ 토지비 제외)

구 분 (위 치)	규 모 (대지 / 연면적(층수))	사업비 ('25년 예산)	현재 공정 단계	주요일정
서대문 (북가좌동)	3,486㎡	552억원 (45억원)	공사중('24.8~) ※ 공정률 17%	▶ '27. 5. 준공 ▶ '27. 9. 개관
	9,109㎡(지하1/지상5)			
관악 (신림동)	5,480㎡	304억원 (20억원)	실시설계	▶ '25. 12. 착공 ▶ '29. 4. 준공
	5,742㎡(지하1/지상3)			
동대문 (전농동)	16,899㎡	2,260억원 (106억원)	실시설계	▶ '26. 下. 착공 ▶ '30. 9. 준공
	25,531㎡(지하2/지상2)			
강서 (내발산동)	10,017㎡	637억원 (2.7억원)	설계공모	▶ '27. 8. 착공 ▶ '31. 3. 준공
	12,004㎡(지하1/지상3)			
송파 (장지동)	5,590㎡	1,182억원 (1.5억원)	사전절차	▶ '28. 10. 착공 ▶ '32. 2. 준공
	17,870㎡(지하3/지상4)			
도봉 (방학동)	3,102㎡	471억원 (1.5억원)	사전절차	▶ '29. 10. 착공 ▶ '33. 1. 준공
	10,519㎡(지하2/지상5)			

□ 추진내용

동대문 도서관

설계

- 투자심사 보류('25.7)에 따른 문화복지 복합시설로 운영계획 변경 추진
 - 도서관의 평생교육 기능 강화 및 돌봄시설 복합 조성으로 전세대 이용 제고

당 초	변 경
도서관, 공연·전시 등 문화복합공간 위주	도서관과 동북권에 부족한 50+캠퍼스, 서울시민대학, 시립 서울형키즈카페 복합시설로 조성

- 추진일정 : 설계('24.2.~'26.上.), 투자심사('25.10.), 공사('26.下.~ '30.9.)
 - 투자심사 재상정 및 실시설계 용역 연장 등으로 '26년 하반기 착공 예정

강서 도서관

설계공모

- 설계공모 사전절차 이행(설계공모위원회 운영 '25.4~11) 등으로 사업기간 조정
 - 설계공모 기준에 따라 설계공모운영위원회 운영, 공공건축건설기술 심의 진행
- 추진일정 : 국제설계공모 및 설계('26.1.~'27.7), 공사('27.8.~'31.3.)

관악 도서관

설계

- SH 공공주택(276세대) 연계사업으로 실시설계 연장(~'25.8) 등으로 '25.12월 착공
- 추진일정 : 설계('23.3.~'25.8.), 공사('25.12.~'29.4.)

서대문 도서관

공시중

- '25.8월 현재 공사 공정률 17%(폭염, 강수 등으로 계획 대비 98% 추진)
 - 토공사(흙막이 공사) 완료 후 지하1층 철근콘크리트 및 벽체 골조 공사 중
- 추진일정 : 공사('24.8. ~ '27.5.), 개관('27.9.)

송파 도서관

사전절차

- 문화체육관광부 공공도서관 설립타당성 사전평가 진행중('25.7. ~ 10.)
 - 기본구상 및 타당성조사 용역('24.5.~'25.4.) 결과를 바탕으로 사전절차 이행
- 추진일정 : 행안부 타당성조사('26), 설계('27.~'28.), 공사('28.~'32.)

도봉 도서관

사전절차

- 도봉 시립도서관 기본구상 및 타당성 조사 용역 추진중('25.5. ~ '26.1.)
- 추진일정 : 사전평가 및 타당성조사('26), 설계('28.~'29.), 공사('29.~'33.)

작성 자

문화시설과장 : 임지훈 ☎2133-4210

문화시설총괄팀장: 강은주 ☎4212 담당 : 김현정·석혜진·정원호 ☎4213

문화시설1팀장: 윤경남 ☎4217 담당 : 박숙경·권동구·이현우 ☎4222

문화시설2팀장: 이영기 ☎4228 담당 : 김민규·좌은영 ☎4229

문화시설3팀장: 변종진 ☎4220 담당 : 석혜산·이한경 ☎4177

3

서울도서관 공간 재배치 추진

시민 수요 기반의 공간 재구성을 통해 열람환경을 개선하고 선도적 운영모델 구축과 공공성 강화로 광역대표도서관으로서 역할 제고

□ 추진개요

- 위 치 : 중구 세종대로 110 (現 서울도서관)
※ 개 관 : '12.10.26.(건립비 641억원), 국가등록문화제
- 규 모 : 지하 1,3층/지상 1~4층(7,604㎡)
- 총사업비 : 274억원 ※ 기본구상 용역 후 확정('25.9.)
- 사업기간 : 2025년 ~ 2027년
 - 기본구상 용역('25.2.~9.), 투자심사('25.10.), 기본실시설계('26.5.~12.), 공사('27.1.~12.)



□ 추진내용

- 시민들의 이용 형태를 반영한 공간 재구성을 통한 이용 만족도 제고
 - 6개 자료실 통폐합으로 중복기능 제거, 공간 최적화 → 열람공간 확충, 개방성 확보
- 선도적 도서관 운영모델 구현을 통해 광역대표도서관의 역할 강화
 - 어린이자료실 등 가족친화 공간 조성, 디지털화 확대, 도서관 네트워킹 기반 조성
- 서울시 공공시설 간 연계성 강화 및 국가등록문화유산의 역사성 보존
 - 시민청, 서울광장, 야외도서관 등 공공·문화시설과 유기적 연계로 시너지효과 극대화
 - 역사성과 건축적 가치를 지닌 문화유산으로서의 정체성 유지와 도서관 기능 조화



□ 향후일정

- 기본구상 및 타당성 조사 용역 : ~'25.9.
- 투자심사, 공공건축심의 : '25.10. / '25.12.

작성 자

서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 행정지원과장: 이재용 ☎0201 담당 : 조유나 ☎0218

V. 서 면 보 고 (부서별)

1. 문화정책과

2. 문화예술과

3. 문화유산보존과

4. 문화유산활용과

5. 박물관과

6. 문화시설과

7. 서울도서관

8. 서울역사편찬원·한성백제박물관·서울공예박물관

1 / 문화정책과

① 문화가 흐르는 서울광장' 및 '구석구석 라이브' 운영

② 문화예술 랜드마크, 노들섬 복합문화공간 운영

③ 매주 금요일 문화로 여는 '문화로 야금야금(夜金)' 운영

④ 전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사 지원

1

‘문화가 흐르는 서울광장’ 및 ‘구석구석 라이브’ 운영

서울 곳곳에서 다양한 문화예술 공연 진행으로 시민들이 일상 속에서 손쉽게 문화예술을 향유하고, 공연예술인들에게는 예술활동 무대 제공

□ 추진개요

- 추진기간 : '25. 4. ~ 12.
- 추진장소 : 서울광장 및 구석구석 라이브 50개소(광화문광장/수변공원 등)
- 주요내용 : 개방형 무대 및 야외거리에서 다양한 장르의 공연 제공
- 사업비 : 문화가 흐르는 서울광장(891백만원), 구석구석 라이브(888백만원)

□ 추진현황

- 도심 속 열린 무대 운영을 통해 시민과 소통하는 ‘문화가 흐르는 서울광장’ 운영
 - 서울광장 상설무대에서 다양한 장르의 문화예술 기획공연 진행(5.7.~)
 - ▶ 클래식, 뮤지컬 갈라, 재즈 등 다양한 장르의 수준 높은 공연 제공(11회 진행)
- 일상 속 서울 곳곳이 소규모 공연장이 되는 ‘구석구석 라이브’ 운영
 - 광화문광장, 수변공원, 노들섬 등 서울시 전역에서 다양한 장르의 거리공연 진행
 - ▶ 거리공연단 150팀 선발 / 공연거리 50개소 선정 / 공연 953회 진행 / 약 39,000명 관람
 - 市 주요 행사와 연계공연으로 행사 분위기 고조 및 거리공연 활성화
 - ▶ 쉬엄쉬엄 한강 축제, 서울 페스타 2025, 차없는 잠수교 두벅두벅 축제 등



[서울광장 상설무대]

[25년 문화가 흐르는 서울광장]

[25년 구석구석 라이브(보라매공원)]

□ 향후일정

- 문화가 흐르는 서울광장 및 구석구석 라이브 운영 : '25. 8.~12.

작성자

문화정책과장 : 이은주 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 김은진 ☎2540 담당 : 전민 ☎2543

2

문화예술 랜드마크, 노들섬 복합문화공간 운영

노들섬 복합문화공간 내 공연, 전시 등 다채로운 문화예술 프로그램을 상시 운영하여 노들섬을 문화예술 랜드마크인 글로벌 예술섬으로 조성

□ 추진개요

- 위치/면적 : 용산구 양녕로 445, 446 / 119,854㎡(상단부 60,818㎡, 하단부 59,036㎡)
- 운영방식 : 공공위탁(서울문화재단)
- 사업내용 : 프로그램 기획·운영, 시설물 유지·보수, 편익시설 관리 등
- 사업예산 : 5,473백만원

□ 추진현황

- 다채로운 문화예술 프로그램 개최를 통한 노들 예술섬 브랜드 강화
 - (행사) 문화가 흐르는 노들 예술섬, 서커스페스티벌, 드럼페스티벌, 썸머바이브 등 개최(7회)
 - (전시) 상설전시 <기계즉흥곡>, 창작공간 협력전시 <아트스페이스 엣지> 등 기획·운영(10회)
 - (투어) 노들섬 예술자연을 경험하는 QR 공간투어 프로그램 ‘노들한바퀴’ 운영(상설, 12,023명 참여)
- 노들섬을 중심으로 한 문화예술 기관 및 민간기업과의 협업 추진
 - 서울시발레단 협력을 통한 ‘현대 창작발레’ 공연 추진(9월)
 - 청년 마음 콘서트전시(아모레퍼시픽공감재단, 8월), 대중음악 30년 기념 콘서트전시(EBS, 8월) 등
- 노들섬 복합문화공간 인지도 향상을 위한 온·오프라인 홍보 다각화
 - 프로그램 캘린더 제작 및 웹접근성 강화를 위한 홈페이지 개편(3월), 홍보 영상 제작 및 전광판 홍보(4월), 월별 리플렛 및 카드뉴스 등 제작



[문화가 흐르는 노들 예술섬]



[아트스페이스 엣지]



[노들한바퀴]



[청년마음 전시·콘서트]

□ 향후일정

- 하반기 노들섬 문화예술프로그램 운영 : '25. 8.~12.

작성 자 문화정책과장 : 이은주 ☎2133-2510 문화공간운영팀장 : 박인숙 ☎2531 담당 : 김유리나 ☎2535

3 매주 금요일 문화로 여는 ‘문화로 야금야금(夜金)’ 운영

매주 금요일 도심 문화시설 야간 개방과 특별 프로그램 운영 등을 통해 시민의 문화향유권 확대 및 ‘문화 매력도시 서울’ 구현

□ 추진개요

- 추진근거 : 「문화예술진흥법」 제14조 및 「市 문화도시 기본조례」 제8조
- 일시/장소 : 매주 금요일 / 시립 문화시설 및 민간 공연장
- 운영내용 : 문화시설 야간개장(21시까지) 및 야간 공연 관람 지원

□ 추진현황

- 시립문화시설(8개소) 야간 연장 개방 및 기획공연·프로그램 운영(250백만원)
 - 월별 테마 및 시설별 특성을 고려한 프로그램 137회 운영, 관람객 38,301명 방문
 - 《 문화로야금야금 운영실적(7월말 기준) 》

구 분	계	서울역사 박물관	한성백제 박물관	서울공예 박물관	서울시립 미술관	서울 도서관	서울중공 이야기	남산골 한옥마을	운현궁
관람객	38,301명	2,026명	5,697명	2,369명	4,046명	7,927명	4,633명	8,443명	3,160명
프로그램	137회	14회	63회	16회	11회	12회	상설전시	9회	12회

- 국악 등 전통예술 저변을 확대하고 다양한 장르의 공연, 프로그램을 제공하여 예술인 지원·홍보 및 계층별 맞춤형 프로그램 운영



< 해금 공연 >



< 퓨전국악 >



< 체험 프로그램(청소년) >

- 야간 문화공연 전용 관람권을 통한 야간 공연 관람문화 활성화(170백만원)
 - 매주 금요일(6월~, 5편/월) 우수 공연을 1만원 가격으로 관람 기회 제공(약 35편 운영)

□ 향후일정

- 2025년 서울 문화의 밤 <문화로 야금야금(夜金)> 운영 : '25. 8.~12.

작성 자	문화정책과장 : 이은주 ☎2133-2510	문화정책팀장 : 강지연 ☎2512	담당 : 심재황 ☎2546
	문화예술과장 : 이현주 ☎2133-2550	공연예술팀장 : 이규동 ☎2576	담당 : 설정환 ☎2578

4

전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사 지원

전통사찰 및 종교 무형유산 보존과 계승을 통한 문화창달과 우수 종교문화 자원 지원을 통한 문화향유 확대로 '역사문화도시 서울' 구현

□ 추진개요

- 전통사찰 보존 및 수행을 위한 시설보수 : 74개소 총 9,466백만원
- 종교문화시설 및 시민 여가 공간 건립지원 : 4개소 총 3,265백만원
- 종교문화자원을 활용한 종교계 문화예술 지원 : 9,637백만원

□ 추진현황

전통사찰 보존지원을 통한 전통문화 전승 및 계승

- 전통사찰 보존 및 시설확충 등 지원(9,466백만원 : 국비 2,931백만원, 시비 6,535백만원)
 - 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수·정비 및 방재시스템 구축유지보수 지원
 - ▶ 국비매칭 : 전통사찰 보수정비(12개소, 64.5% 집행), 방재시스템 구축(2개소, 45.2% 집행), 유지보수(51개소, 97.7% 집행)
 - ▶ 시비지원 : 전통사찰 시설확충 및 정비지원(9개소, 75% 집행)
- 종교문화 시설확충(3,265백만원 : 국비 1,619백만원, 시비 1,646백만원)
 - 진관사 전통문화전승교육관(10월 임시공인), 봉국사 문화체험관(70% 집행), 옥천암 불교문화체험관(9월 교부제) 등

종교문화 자원을 활용한 종교계 문화예술 지원

- 종교계 협력강화 및 종교계 주최 시민참여 문화향유 확대 공모사업 추진(4,252백만원)
 - 종교문화예술 사업 지원(1차(2월): 65건, 2차(7월): 17건 선정, 47.7% 집행)
- 한국전통 불교문화 행사 및 프로그램 지원(3,275백만원)
 - 한국전통 불교문화 프로그램 17개 지원(2,670백만원, 79% 집행), 템플스테이 16개소 지원(605백만원, 집행完)
- 종교계와 시민이 함께하는 대규모 문화행사 및 프로그램 지원(2,110백만원)
 - 연등회('25.4월~5월), 국행수륙재('25.10월), 영산재('25.11월), 대한민국 성탄축제('25.12월)

□ 향후일정

- 협약체결 및 보조금 교부, 현장 점검 등 : 연중 수시

2 / 문화예술과

① 국악당 운영 및 행사 지원을 통한 국악 저변 확대

② 문학의 대중화 및 활성화 지원

③ 문화소외계층 문화예술활동 지원

④ 문화예술 창작기반 시설 확충

1 국악당 운영 및 행사 지원을 통한 국악 저변 확대

시민, 국내외 관광객 등 누구나 국악을 쉽게 접하고 즐길 수 있는 환경 조성을 위한 다양한 국악 활성화 사업 추진

□ 추진개요

- [국악당 운영] 남산국악당 및 돈화문국악당 통합 운영, 프로그램 개발
- [국악행사 지원] 민간 국악행사, 신나는 국악여행, 대한민국 국악제 지원
- [전통문화 행사 개최] 서울 국악축제, 서울 전통춤 문화제 개최

□ 추진현황

- 국악 활성화 거점 서울 남산·돈화문국악당 통합 운영(4514백만원)
 - (남산국악당) 청년 국악인 창·제작 활동지원 및 프로그램(229회 공연)
 - (돈화문국악당) 정통국악 레파토리 제작·발굴 및 콘텐츠 확산(259회 공연)
- 민간에서 개최하는 국악행사 지원을 통해 국악 저변 확대(1,271백만원)
 - (1차) 총 890백만원, 14건 지원 (2차) 총 381백만원, 9건 지원
- 민간의 국악자원을 활용한 전통공연 향유 기회 증진(205백만원)
 - ‘신나는 국악여행’ 70여 개 초등학교 협력 연계공연(70회), 제44회 대한민국 국악제 지원
- 우리시 대표 전통문화 브랜드 축제 및 핵심 문화콘텐츠 육성(478백만원)
 - 서울국악축제 행사 개최(6.7.), 전통춤 문화제 행사 개최(10.17.~18.)

□ 향후일정

- 제2차 민간 국악행사 지원 대상 선정 및 교육 : '25. 8.
- 위탁사업비 및 보조금 교부 : '25. 9.~12.
- 제4회 전통춤 문화제 개최 : '25.10.17.~18.

2 문학의 대중화 및 활성화 지원

일상 속에서 문학을 접하고 배울 수 있는 여건을 조성하여 시민의 정서 함양 및 문화수준을 고양하고, 고품격 문화도시로 발전 도모 추진

□ 추진개요

- 사업기간 : '25. 3. ~ 12.
- 사업내용 : 문학기행, 문학단체 특성화 사업, 지하철 승강장 안전문 시 설치
- 소요예산 : 343백만원(문학기행 100, 문학 특성화100, 지하철 詩 143)

□ 추진현황

- (문학기행) 서울 시내 문학 명소 탐방 및 문학 강연 추진 (100백만원)
 - 해설사 동행하는 문학기행(25회) 및 문학 강연 프로그램(5회) 진행 예정
 - 광복80주년 관련 항일 문학 주제 탐방, 2030세대 참여 확대 등 프로그램 다변화
- (지하철 詩) 안전문 詩 작품 공모를 통한 시민 문학활동 참여기회 제공 (143백만원)
 - 공모 접수(7.29.~8.24.)된 시 대상 별도 심의위원회 통한 총 200편 작품 선정(9월), 지하철 안전문 설치 및 선정작 모음집 발간·배부(10~12월)
- (문학특성화) 문학단체들이 자유 제안한 문학 사업을 지원(100백만원)
 - 문화예술 관련 비영리법인 및 단체 대상 공모·선정(5월), 1차 보조금 지급(6~7월)
※ '청소년문화연대 킁킁' 등 4개 단체 선발, 단체당 25백만원 지원 예정

□ 향후일정

- (문학기행) 탐방 및 강연 프로그램 운영 : '25. 9.~12.
- (지하철 승강장 시) 작품 선정·설치 및 시집 발간 : '25. 8.~12.
- (문학단체 특성화) 제안사업(문학콘서트, 문학탐방 등) 운영 : '25. 8.~12.

작성 자 | 문화예술과장: 이현주 ☎2133-2550 | 예술진흥팀장: 윤영은 ☎2559 | 담당: 송근재 ☎2561

3 문화소외계층 문화예술활동 지원

문화예술에 대한 접근이 제한된 소외계층에게 문화적 경험을 제공하여, 사회적 참여와 창의력을 증진시키고, 문화적 불균형을 해소하고자 함

□ 추진개요

- [서울예술영재] 저소득층 대상 예술영재 선발, 1:1 맞춤형 교육 지원
- [장애인·소외계층] 장애인·소외계층 대상 문화예술 활성화 사업 지원

□ 추진현황

서울예술영재 초1~고1 300명(음악 180명, 미술 120명) 교육 (1,450백만원)

- 예술영재 수료생을 활용한 프로그램 마련 및 수료생 자긍심 제고방안 마련
 - 수료생-교육생 간 멘토-멘티 사업 추진 강화, ‘방문의 날(홈 커밍 데이)’ 추진
 - 우수 수료생(각 기관당 1명) 시장상 수여를 통한 자긍심 제고 및 참여동기 확산
- 市 주관 다양한 문화예술 행사와 연계 강화
 - 세종문화회관의 ‘누구나클래식’, 서울시향의 ‘우리동네 음악회’ 와 연계 추진
 - 책 읽는 서울광장 오픈, 광화문 역사 내 전시 등 시 주관 행사와의 연계·협업 추진

장애인·소외계층 문화활성화 사업(12건) 선정 및 지원 (535백만원)

- 장애인·소외계층 대상 교육, 문화향유, 창작활동 등 문화예술 활성화 사업 지원
 - (대상) 서울시 내에서 추진되는 장애인·소외계층 대상 문화예술 활성화 사업
 - (선정) 공모 및 보조금심의를 통해 보조사업자 선정 후 보조금 교부

□ 향후일정

- [서울예술영재] 정규 교육 진행(4~12월), 가을음악회 및 전시회(11월), 수료식(12월)
- [장애인·소외계층] 사업추진(4~12월), 중간점검(8~9월), 정산 및 성과평가 실시(12월)

작성 자 문화예술과장 : 이현주 ☎2133-2550 예술교육팀장 : 김은진 ☎2564 담당 : 박진영, 심성영 ☎ 2563, 2565

3 / 문화유산보존과

① 시민과 함께하는 서울시 문화유산 발굴 및 보존

② 문화유산 안전망 확충 및 상시 보호체계 구축

1

시민과 함께하는 서울시 문화유산 발굴 및 보존

市 소재 역사문화유산을 체계적으로 보존·관리·활용하여 시민과 함께 역사적 가치 공유

□ 추진개요

- 추진기간 : '25.01.~12.
- 주요내용 : 역사적 가치가 큰 서울시 역사문화유산의 발굴·조사·지정·활용

□ 추진현황 (사업비 426백만원)

- 市 국가유산무형유산위원회 운영, 유·무형유산 조사 후 지정
 - 국가유산위원회 4개 분과 운영
 - ▶ 건축·기념물 6회, 동산 4회, 표석 1회 개최 / 안건 218건(지정·현상변경 등) 심의 / 문화유산 15건 지정
 - 무형유산위원회 2개 분과 운영 ▶ 1·2분과 합동회의 2회 개최 (3월 안건 7건, 6월 안건 7건 심의,보고)
- 매장유산 보존방안의 현행화
 - 15년간(2010~2024년) 누적된 매장유산의 조사 성과 및 개발 내역 업데이트
⇒ 보존방안 정밀도를 제고하여 시민들에게 보다 정확한 정보 제공
 - ▶ '25년 4개구(용산,동대문,마포,강북) 현행화 용역 중('23년~'24년 8개구 완료) /착수보고(5.12.), 중간보고(9월 예정)
- 공평 15·16지구 '인사도시유적전시관' 조성
 - 전시설계 및 전시물 제작 설치 용역('25. 1월 ~ '26. 2월, 착수보고 1. 24.)
 - 영상용 3D 모델링 복원 연구 및 디자인 감리 용역('25. 5월 ~ '26. 3월)
 - ▶ 용역 수행(지엘어소시에이츠, 서울대 산학협력단), 발주((주)공평 심오십육피에프비이)
 - 서울시 : 기부채납(전시관 조성) 협의·조정·총괄 / 서울역사박물관 : 운영('26. 6월~)
- 문화유산 및 표석을 활용, 시민들의 역사문화 향유 기회 확대
 - 항일독립운동 표석 신규 설치 : 2건 ▶ 강남구 역삼리 및 대왕면 3·1운동 만세시위지
 - 항일독립운동 유적 및 표석 답사 운영 : 상반기 '종로·북촌' 9회 295명 참여
 - ▶ <초등생 학급단체> , <초등생 자녀가 있는 가족> 대상 '서대문·정동' 일대(하반기(예정) 10회 운영, 300명 모집)

□ 향후일정

- 유·무형유산 조사·지정 및 위원회 운영 : '25. 8.~12.
- 매장유산 보존방안 현행화 및 표석 설치·활용 : '25. 8.~12.

작성 자

문화유산보존과장: 한광모 ☎2133-2610

문화유산보존팀장: 이준봉 ☎2612

담당: 이효준 ☎2616

문화유산연구팀장: 김양균 ☎2629

담당: 황경미,정지인,김시우 ☎2631

2

문화유산 안전망 확충 및 상시 보호체계 구축

문화유산 방법·방재 인프라 확충 및 문화유산 통합관제시스템 선제적 구축을 통해 안전사고 사전 예방과 문화유산 보호 추진

□ 추진개요

- 사업기간 : 2025.1.~12.
- 주요내용 : 문화유산 안전상황실 및 방재 고도화, 방법·방재시설 설치, 문화유산 안전경비원 운영으로 선제적·실시간 대응 강화

□ 추진현황

- 24시간 문화유산 안전상황실 운영을 통한 문화유산 안전 확보(875백만원)
 - 스마트 선별관제 및 원격 경고 방송시스템 도입으로 실시간 경보체계 구축 운영('25.05.~)
 - ※ 스마트 선별관제 : 인공지능 기술 이용, 사람 등 움직임이 있는 CCTV 영상만을 선별 표출
 - 고도화를 통해 [기존]576대 영상관제 → [변경] 100여대 선별관제, 관제효율 5배 ↑
- 문화유산 안전 사각지대 CCTV 설치 및 상시 보호체계 구축(1,902백만원)
 - 舊 서대문형무소 등 14개소 문화유산에 방법(CCTV) 및 방재시설 추가설치
 - 홍인지문, 탑골공원, 원구단 정문 등 설계(13) 및 공사(1) 추진 중으로 연내완료 예정
- 낙서 모범범죄 예방을 위한 24시간 문화유산 안전경비원 1시간별 내외부 순찰 (4,601백만원)
 - 낙서 우려가 있는 담장 등 문화유산 외곽도 순찰범위에 포함하여 확대(19개소, 140명)
 - 시민이 많이 찾는 보신각, 홍인지문, 문묘 등 목조, 개방형 문화유산 안전경비 강화



□ 향후일정

- 문화유산 안전경비원 운영, 방재시설 확충 및 유지관리 : '25. 8.~12.
- 문화유산 안전상황실의 선별관제(고도화) 등 운영 : '25. 8.~

작성 자 문화유산보존과장: 한광모 ☎2133-2610 문화유산관리팀장: 권중석 ☎2634 담당:김동천 ☎2644

4 / 문화유산활용과

① 한양도성 붕괴·위험구간 해체보수 안전조치 추진

② 조선시대 최고 관부, 의정부 역사유적광장 운영

1

한양도성 붕괴·위험구간 해체보수 안전조치 추진

한양도성 붕괴·위험구간 체계적·선제적 해체보수, 안전조치로 성곽의 원형 보존과 유산가치를 보호하고 안전한 탐방 인프라 조성

□ 추진개요

- 추진기간 : '25.1. ~ 12.(계속사업)
- 사업내용 : 한양도성 붕괴·위험구간 해체보수, 안전조치 등

□ 추진현황

○ 한양도성 붕괴·위험구간 해체·보수(10개소) 추진(8,510백만원)

- 백악 숙정문 인근 붕괴구간 보수 설계용역('25.8. 용역완료) ※공사발주 준비중
- 백악 청운대 및 돌고래쉼터 인근 붕괴구간 2개소 보수 설계용역('25.10. 준공)
- 인왕곡성 붕괴구간 해체·보수('26.7. 준공)
- 백악 혜화동(옛 시장공관 부근) 위험구간(E등급) 해체·보수('25.6. 공사완료)
- 인왕(90번주변)·백악(휴암주변) 위험구간(E등급) 2개소 해체·보수('26.2. 준공)
- 인왕(동측) 및 낙산(카톨릭대) 위험구간(D등급) 2개소 보수 설계용역('26.5. 준공)
- 남산(캠프모스) 위험구간(E등급) 해체·보수('26.11. 준공)



[위험구간 공사] ▲ 혜화동



[위험구간 공사] ▲ 백악휴암



[붕괴구간 공사] ▲ 인왕곡성



[위험구간 공사] ▲ 남산

○ 한양도성 위험구간 점검 및 안전시설 설치를 통한 선제적 안전조치(625백만원)

- 붕괴구간(돌고래쉼터 인근) 우회 탐방로 설치('25.3. 완료)
- 풍수해 대비 안전점검 실시('25.6.), 국가유산수리 공사관계자 안전교육 실시('25.7.)
- 위험구간(낙산1, 남산4) 낙석방지책(5개소) 설치('25.8. 완료)
- 변형구간(51개소) 정밀계측(2차) 실시('25.4.~'26.4.)



[풍수해 안전점검] 우장막 정비



[백악 우회 탐방로 설치]



[남산 낙석방지책 설치]



[수직수평 변위 정밀계측]

□ 향후일정

- 한양도성, 탕춘대성 등 풍수해 안전점검 결과 조치 : '25. 9.
- 한양도성 붕괴·위험구간 해체보수·정밀계측 등 추진 : '25. 9.~12.

작성 자 문화유산활용과장: 경자인 ☎2133-2650 서울성곽관리팀장 : 서민수 ☎2659 담당: 김창건☎2663

2

조선시대 최고 관부, 의정부지 역사유적광장 운영

의정부지 조경시설 개선 및 전통 문화행사 확대, 역사유적센터 건립 등 통해 사대문안 도심에서 역사와 문화를 느낄 수 있는 매력공간 조성

□ 추진개요

- 위 치 : 종로구 세종로 76-14 일원 5필지
- 규 모 : 11,300㎡(시유지 6,463㎡, 국유 4,837㎡)
- 운영방식 : 시 직영



【의정부지 현황】

- 문화유산활용과 : 광장 조경시설 개선 및 사용허가, 역사유적센터 조성 등
- 중부공원여가센터 : 광장시설 관리 및 운영 등
- 주요시설 : 옛 건물지 초석 재현, 조경 및 산책로, 그늘막, 공용화장실 등

□ 추진현황

- 역사자연·문화예술이 공존하는 열린 유적광장으로 새단장(1,625백만원)
 - 역사문화경관과 어울리는 야외 조각 전시(3~6월), 파고라 및 전통초화 배치(7월)
 - 천연잔디 일부 식재 및 의정부 후원 재현을 위한 연지터 연못 연출 설계완료(4월)
- 의정부지 역사유적광장을 전통 문화행사의 중심지로 운영(100백만원)
 - 전통 무예 행사(17회), 거리 버스킹 공연(96회) 등 상설 문화행사 운영(5~10월)
 - 무형문화유산 유관기관 등과 협력하여 매일 우수 전통문화 축제 개최
 - ※ 태권도 및 봉산탈춤(5월), 서울국악축제(6월), 겨울페스타(12월)
- 의정부의 역사가치를 담은 ‘의정부지 역사유적센터(가칭)’ 조성(1,878백만원)
 - 조선시대 육조거리 모형 전시 및 의정부 원형 3D 복원 등 체험콘텐츠 제공
 - ※ 전시 설계 및 전시물 제작·설치 용역 시행 중(’25.5 ~ ’26.3)

□ 향후일정

- 국가유산청 의정부지 역사유적센터 설계 승인 : ’25. 9.
- 잔디식재(2차분) 및 연못 조성, 역사유적센터 건립공사 : ’25.10.~’26. 4.
- 전통 문화행사 상시 및 수시 프로그램 운영 : ’25. 9.~12.

작 성 자 문화유산활용과장: 경자인 ☎2133-2650 문화유산활용팀장: 빈재석 ☎2652 담당: 김기훈 ☎2637

5 / 박물관과

① 장애 청소년 문화·예술 접근성 제고 및 향유 지원

1 장애 청소년 문화예술 접근성 제고 및 향유 지원

장애 청소년 대상 맞춤형 미술교육 기회 제공과 이동이 어려운 특수학교(급) 학생에 대한 박물관·미술관 관람 지원을 통해 문화예술 접근 격차 완화

□ 추진개요

- 지원기간 : '25.3. ~ 12.
- 지원대상 : 서울시 거주 발달장애 청소년 및 특수학교(급) 재학생
- 주요내용
 - 발달장애 청소년 맞춤형 미술이론 및 실기수업, 작품 체험활동 등 지원(400백만원)
 - 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 무료관람 지원(370백만원)

□ 추진현황

- 발달장애 청소년들이 예술가로 자립할 수 있는 전문 미술교육 지원
 - 전문인력(미술교육 전공교수 등) 활용한 맞춤 프로그램 설계 및 교육 실시
 - 연령별·수준별 12개 학급 100명 대상 총 24회, 72시간 전문교육 진행
 - ※ 최근 3년간('22~'24년) 수료생 208명 중 각종 대회수상 62회, 전시참여 109회 등
- 특수학교 및 초·중·고등학교 특수학급 학생 박물관·미술관 무료관람 지원
 - 특수학교(급) 희망 박물관·미술관 관람을 위한 입장료·체험비·활동보조인력 지원
 - 4,793명 신청중 2,840명 지원 완료(7월말기준) 및 연내 5,500여명 관람 예정



장애청소년 미술교육 전경



장애청소년 전시회 미술작품



특수학교(급) 학생 박물관 체험학습

□ 추진일정

- 장애 청소년 미술교육 사업 추진 및 만족도 조사 : ~'25.12.
- 특수학교(급) 관람 지원 사업 추진 및 만족도 조사 : ~'25.12.

작성 자 박물관과장 : 이소영 ☎2133-4181 박물관정책팀장 : 박성은 ☎4183 담당 : 김진주 ☎4186
미술관진흥팀장 : 김현창 ☎4239 담당 : 이현중 ☎4191

6 / 문화시설과

① 자치구 문예회관 및 생활문화센터 조성 지원

1

자치구 문예회관 및 생활문화센터 조성 지원

문예회관 및 생활문화센터 조성(건립 및 리모델링)을 지원하여 지역주민에게 예술 및 창작활동 향유, 생활문화 발굴 등 문화동행의 기회를 부여하고자 함

문예회관 지원(건립 및 리모델링)

□ 추진개요

- 지원근거 : 문화예술진흥법 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)
 - 현 황 : 19개 자치구 문예회관 보유(동대문, 종랑, 성북, 동작, 강남, 도봉 미보유)
 - 지원대상 : (건 립) 1區 1문예회관 지원
(리모델링) 15년 이상 경과 / 문예회관으로 용도변경 하려는 구민회관
 - 지원금액 : (건 립) 자치구 차등보조율에 따라 차등 지원(부지는 지원제외)
(리모델링) 기준재정수요충족도 75% 이상 20억원, 75% 미만 30억원
- ※ '20년 지방이양사업 시행 이후 건립 2개구, 리모델링 13개구 지원

□ 추진내용 : '25년 리모델링 5개소(6,597백만원) 지원

(단위: 백만원)

연번	주체	사업명	위치/규모	사업기간	총사업비	시비		진행단계
1	송파	송파구민회관 리모델링	백제고분로 242 / 7,183㎡	'22.12. ~ '25.10.	5,996	총계	2,000	공사
						'24	1,000	
						'25	1,000	
2	양천	양천문화예술회관 리모델링	목동서로 367 / 12,801㎡	'24.1. ~ '25.8.	3,353	총계	3,000	개관
						'24	1,500	
						'25	1,500	
3	중구	중구 총무아트센터 리모델링	퇴계로 387 / 36,727㎡	'25.1. ~ '25.6.	2,114	총계	2,000	개관
						'25	2,000	
4	구로	구로 아트밸리 예술극장 리모델링	가마산로 25길 9-24 / 8,800㎡	'25.1. ~ '26.12.	3,000	총계	3,000	공사
						'25	2,000	
						'26	1,000	
5	금천	금천 금나래아트홀 리모델링	시흥대로 73길 70 / 1,868㎡	'25.1. ~ '26.12.	1,950	총계	1,950	설계
						'25	97	
						'26	1,853	

□ 추진일정

- '26년 문예회관 건립 및 리모델링 지원계획 수립 : '25. 8.
- 5개 자치구 신청[건립 : 동작(신규) / 리모델링 : 강동(신규), 용산(신규), 구로(계속), 금천(계속)]

작성 자 문화시설과장 : 임지훈 ☎2133-4210 문화시설3팀장 : 변종진 ☎4220 담당: 김동영, 이한경 ☎4178

생활문화센터 조성 지원

□ 추진개요

- 지원근거 : 지역문화진흥법 제8조(생활문화시설의 확충 및 지원)
- 현 황 : 14개 자치구 20개소 운영중 ※ 11개 자치구 14개소 조성중
- 지원조건 : 건립 부지, 리모델링 대상 시설 확보 및 운영계획 수립
- 지원대상 : 리모델링 또는 신축 공사비(용지매입비 및 운영비 제외)
- 지원금액(최대 면적 600㎡ 적용)
 - (단일시설) 시비 40% : 구비 60%, 최대 지원한도 720백만원
 - (복합시설) 시비 65% : 구비 35%, 최대 지원한도 1,170백만원
- ※ '23년 지방이양사업 시행 이후 10개 자치구 12개소 조성 지원
- 지원절차 * 문예회관 지원절차 동일

익년도 사업 수요조사 및 자치구 사업계획서 제출 ▶ 현장점검 및 적정성 검토
▶ 보조금 지원계획 수립 ▶ 익년도 예산 편성 ▶ 시비보조금 지원

□ 추진내용 : '25년 리모델링 2개소(1,783백만원) 지원

(단위: 백만원)

연번	주체	사업명	위치/규모	사업기간	총사업비	시비		진행단계
						총계	'25	
1	광진	광진 문화예술회관 생활문화센터	능동로 76 / 853㎡	'25.1. ~ '26.2.	1,900	총계	1,170	설계
						'25	1,170	
2	동작	동작 사당동 생활문화센터	동작대로29길 63-26 / 335㎡	'25.1. ~ '25.12.	943	총계	613	설계
						'25	613	

□ 추진일정

- '26년 생활문화센터 조성 지원계획 수립 : '25. 8.
- 4개 자치구 신청[중랑(신규), 은평(신규), 구로(계속), 영등포(계속)]

7 / 서울도서관

① 독서문화 진흥을 위한 서울시 도서관 육성 및 지원

② 독서문화를 선도하는 서울야외도서관 운영

1

독서문화 진흥을 위한 서울시 도서관 육성 및 지원

서울시 자치구 및 교육청 관할 각종 도서관 시설 확충 및 운영 지원과 독서문화 진흥 활동을 통해 시민의 정보자료 접근성 강화

□ 추진개요

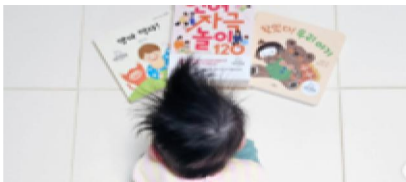
- 지원기간 : '25.1.~12.
- 지원대상 : 서울시 25개 자치구 및 교육청 소속 도서관
- 주요내용 : 도서관 시설 확충, 운영비 지원, 지역 독서문화진흥 지원 추진

□ 추진현황

- 공공·작은도서관 조성·운영 및 서울야외도서관 확산 지원(26,656백만원)
 - 12개관 건립·리모델링 지원 : ('25) 9개관, ('26) 2개관, ('27) 1개관 준공 예정
 - 공공도서관 191개관, 작은도서관 407개관 등 총 598개관 운영비 지원
 - 공공도서관 117개관 개관시간 연장(사서 378명) 및 국가상호대차 4,416건 지원
 - 공원, 도서관 앞마당 등 유휴공간 활용 서울야외도서관 14개 자치구 확산
- 서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움(2,052백만원)
 - 엄마아빠책 1권, 우리아기 첫 책 2권 및 육아 정책 정보·도서 추천 서비스 제공
 - '25년 지원 목표 38,000명 중 24,764명(65.2%) 배포 완료
- 취약계층 도서관 서비스 지원(687백만원)
 - 8개 자치구 9개 장애인도서관 대상 대체자료 제작비 등 지원
 - 6개 자치구 공공도서관 장애인·노인 등 지식정보 취약계층 특화프로그램 운영 지원



[엄마북돋움 책상자]



[엄마북돋움 지원 도서]



[서울야외도서관 자치구 확산]

□ 향후일정

- 엄마 북돋움 책꾸러미 사업 수행 : ~'25.12.
- 자치구별 보조사업 수행상황 점검 및 차년도 보조금 평가 : '25. 9.~12.

작성 자 : 서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 도서관정책과장: 박희정 ☎0234 담당 : 김지소 ☎0231

2

독서문화를 선도하는 서울야외도서관 운영

세계 최초 도서관 혁신 모델 '야외도서관'에서 새로운 독서문화를 주도하는 '공공 독서클럽'을 통해 전국 독서문화를 주도하는 매력 도시 서울 구현

□ 추진개요

- 운영기간 : '25.4.23.(수) ~ 6.29.(일), 9.5.(금) ~ 11.2.(일)
※ 8월 휴가철(8.22.~24. / 8.29.~31.) 및 추석 연휴 등 특별 운영 예정
- 운영횟수 : 금~일(주 3회) 총 180회 ※ 기온 등 기후 상황에 따라 주/야간 탄력적 운영
- 운영장소 : 서울광장, 광화문광장, 청계천(모전교~광통교)
- 사업비 : 6,615백만원 ※ 자치구 야외도서관 지원 600백만원 별도
- 운영실적 : 상반기 총 1,007,227명 방문

□ 추진현황

- (공간) 자연과 특색있는 곳으로 야외도서관 확대하여 편(Fun)한 독서 경험 공간 조성
 - 14개 자치구 야외도서관 지원, 市 문화시설학교 등 59곳 팝업 야외도서관(3,264키트) 대출
 - 부산광역시, 대전광역시 등 전국 80여 지자체 및 기관에서 서울야외도서관 벤치마킹
- (도서) 가족, MZ 등 거점별 핵심 타겟 관심사 반영한 1만 2천여 권의 도서 큐레이션
- (콘텐츠) 전국 최초 공공 독서클럽, 리딩몹 등 새로운 형태의 독서프로그램 개발·운영
 - 2030 중심 1만명 북클럽 회원, 윈오프라인 독서활동 및 등급제 운영으로 독서 동기 부여
 - 책읽는 키즈카페, 여행도서관, 낭만 극장콘서트, 정책경험 부스, 동행마켓 등 지속 운영
 - 초중고와 야외도서관을 연계한 독서기록 등 프로그램 운영 및 평일 야외독서 활성화



[서울야외도서관(책읽는 서울광장)]



[서울국제도서전(힐독 클럽)]



[서울야외도서관 자치구 확산]

- (성과확산) 국내외 각종 상 응모, 독서실태조사, 야외도서관 방문 후기 공모 등 추진

□ 향후일정

- 서울야외도서관 하반기 운영 : '25. 9.~11.
- 서울야외도서관 결과 및 정산 보고 : '25.11.~12.

작성 자

서울도서관장:오지은 ☎2133-0200 독서문화진흥과장:김지혜 ☎0220 담당: 박선미 ☎ 0249

8

/ 서울역사편찬원 · 한성백제박물관 · 서울공예박물관

① 서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

② 서울의 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

③ 공예문화 발전소, 서울공예박물관 운영

1 서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구, 기초 사료조사, 역사 대중화 사업, 시민 역사교육 등 추진

□ 추진개요

- 추진기간 : '25. 1. ~ 12.
- 주요내용 : 역사도서 발간, 역사교육 프로그램 운영, 온라인 콘텐츠 제작

□ 추진현황

- 서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서(총 32권) 발간(1,134백만원)
 - 전문도서·학술지(24권) 및 「서울문화마당」 등 대중도서(8권) 발간(1~12월)
 - 「서울과 역사», 「서울역사중점연구」 등 총 5종 8권 발간 완료
- 시민과 함께 공유하는 역사교육프로그램(89회, 3,300명) 운영(292백만원)
 - 주제별 서울역사강좌(3~11월) : 「역사 속 서울사람들의 살아남기」 등 40회, 2,000명
 - ※ 상반기 20회, 743명 참여
 - 서울역사답사(3~11월) : 49회, 1,300명 / 창덕궁, 서대문형무소 등 30여 개소
 - ※ 상반기(3~7월) 20회, 586명 참여
- 쉽고 정확한 서울역사 이해를 위한 온라인 콘텐츠(98편) 제작(230백만원)
 - 3~8월 중 서울역사 주제 강좌인 「집콕강좌」(4편), 서울 문화유산 답사 영상물인 「대신답사해드림」(13편) 등 서울역사의 대중화를 위한 온라인 콘텐츠 배포(17편)



[서울문화마당 시리즈]



[서울역사강좌 운영]



[서울역사답사]



[집콕강좌]온라인 콘텐츠

□ 향후일정

- 서울 동(洞)의 역사 등 역사도서 발간(총 32권) : ~'25.11.
- 서울역사강좌 등 교육프로그램 운영 : ~'25.11.
- 집콕강좌, 오디오북 등 온라인 콘텐츠 제작 : ~'25.12.

작성 자 서울역사편찬위원장 : 이상배 ☎413-9558 시사편찬과장 : 박명호 ☎9539 담당 : 심인혜 ☎9688

2

서울의 고고·역사박물관, 한성백제박물관 운영

역사에 대한 올바른 이해와 문화유산의 가치를 함께 나누면서, 서울시민의 역사적 자긍심을 고취하고, 시민 누구나 즐길 수 있는 즐거운 문화공간 역할 수행

□ 시설 개요('12.4.30. 개관)

- 위치·규모: 송파구 위례성대로 71, 연면적 19,423㎡(지상 2층, 지하 3층)
- 공간구성: 본관(전시실, 수장고), 백제학연구소, 서울백제어린이박물관, 백제집유구보호각
- 소장자료: 선사~고려시대 유물 총 95,299점(지정 문화유산 총 12건 17점 포함)
- 관람인원: 380,791명('25년 7월 기준) ※ '24년 관람인원 총 637,727명
- '25년 운영 사업비 : 11,650백만원

□ 추진현황

- 시민의 문화적 수요에 부응하는 수준 높은 전시 및 관람환경 조성
 - 전시, 휴게, 소통이 이루어지는 누구나 즐겁게 머물고 향유하는 문화플랫폼 및 복합문화공간 조성
 - 상설전 지하층 철거 및 공사(6~12월) 상설전 지상층 철거(11~12월) ※ 기획전시는 계속 운영
- 기증자 예우를 위한 <기증자료 특별전시회> 및 어린이를 위한 <선사·고대 특별전> 개최
 - '녹슬지 않은 시간 금속 자료와 보존 이야기' 기증·위임 금속 자료 100점 소개(8.27.~10.19.)
 - '을축년 대홍수가 알려준 풍납토성의 비밀' 어린이 교육 전시('25.11.21.~'26.2.1.)
- 서울백제어린이박물관 운영 활성화 및 서울형 키즈카페 조성
 - 특별전시 '백제와 호랑이'(9~11월), 고고학교육 '흙으로 만드는 백제왕성'(9~10월) 등 운영
 - 서울형 키즈카페 조성: '25년 3~9월 키즈카페 설계, '25년 9~11월 공간 조성, '25년 12월 개관
- 몽촌토성, 석촌동 고분군 발굴조사 통한 백제왕도 복원 및 학술기반 구축
 - 중요 유구·유물 발굴로 백제왕도 원형 복원 및 박물관 전시·교육자료의 지속적 확보
 - 백제학 연구·교류 기관 공동학술세미나(8월), <제27회 쟁점백제사> 국제학술회의(10월) 등 개최

□ 향후일정

- 특별전 <녹슬지 않은 시간: 금속 자료와 보존 이야기> 개최 : '25. 8.~10.
- 특별전 <을축년 대홍수가 알려준 풍납토성의 비밀> 개최 : '25.11.~'26. 2.
- '영아 전용 놀이공간' 서울형 키즈카페' 신설 : ~'25.12.

3

공예문화 발전소, 서울공예박물관 운영

세계인들과 공예로 소통하고, 시민들이 언제나 찾아와 다채로운 전시 및 프로그램을 즐길 수 있는 도심 속 문화예술 공간으로 운영

□ 시설개요('21.11.29. 개관)

- 위치·규모 : 종로구 을곡로3길 4 / 총면적 10,818㎡(6개동)
- 주요시설 : 전시실, 어린이박물관, 보이는 수장고, 공예아카이브실, 공예도서실
- 소장자료 : 공예품 및 아카이브 총 52,373점(국가유산 총 28건 56점 포함)
- 관람인원 : 335,931명('25년 7월말 기준) ※ '24년 관람인원 총 652,872명
- '25년 운영 사업비 : 9,064백만원

□ 운영성과

- 서울공예박물관대한불교조계종 공예 협력 전시프로젝트 《염원을 담아, '25.5.3.~7.27.》
- 관람인원 162,924명, 만족도 97.7%, 보도실적 조선일보 외 총 100건
- 어린이박물관 공예체험 총 33,671명, 시민교육 총 180회 3,008명 참여
- 전통·근대·전승·현대공예를 포괄하는 우수 공예품과 아카이브 확보
- 이승원 금속공예작가 작품 등 319건 668점 기증, 은제주전자 등 55건 102점 구입

□ 추진현황

- 물질과 기술을 공예 작가들의 사유와 표현의 원천으로 하는 특별기획전 '물질-실천'(8월 개막)과 패션아트 선구자 금기숙 작가 기증특별전(12월 개막)개최



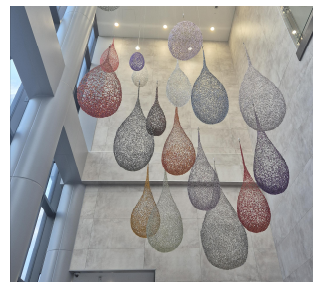
[물질-실천] 피피 오안
<팔림프세스트> (2024)



[물질-실천] 안성모
<증식_XO-C2306> (2023)



[기증전] 금기숙 <Dream in Blue> (2014)



[기증전] 금기숙 <Drops of Love> (2018)

작 성 자

서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010 총무과장 : 정상학 ☎7020

담당: 김재희 외 ☎7024

- 아시아의 공예 허브로서의 위상 정립을 위한 국제협력 프로젝트 추진
 - 한-폴란드 섬유공예 교류전(8~10월), 주미·캐나다 한국문화원 나전칠기 순회전(8~12월), 한·일 도자·옷칠 교류프로젝트(7~11월)
- 특색있는 문화교육프로그램 운영 및 서울형 키즈카페 개관
 - 세계공예 페스티벌(9.26), 다문화인 대상 교육(9월), 청년힐링워킹(10월), 사회문화약자를 찾아가는 공예교육 실시
 - 서울형 카즈카페 조성 : 설계(6~8월) → 공간 조성(9~11월) → 개관(11월)
- 공예의 가치와 인식 제고를 위한 심층적 조사연구 추진(3~12월)
 - 근대 청자 제작소 연구, 현대 목·칠공예 작가 및 소장작품 연구, 소장품 탐구 시리즈 제4권 발간

향후일정

- 현대공예 특별기획전 《물질-실천》 운영 : '25. 8.28.~11.23
- 어린이박물관 내 서울형 키즈카페 개관 : '25.11.
- 근대 청자 제작소 및 현대 목칠공예 연구 : ~'25.12.

2025년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '25. 7. 31. 기준)

'25년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집행액	%	집행잔액
712,074	533,509	74.9%	178,562

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '25. 7. 31. 기준)

구분	'25년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집행액	%	집행잔액
총계	712,074	533,509	74.9%	178,562
문화정책과	186,503	131,590	70.6%	54,913
문화예술과	112,819	79,126	70.1%	33,693
문화유산보존과	50,642	42,407	83.7%	8,235
문화유산활용과	219,002	179,504	82.0%	39,498
박물관과	40,678	17,962	44.1%	22,715
문화시설과	37,731	27,743	73.5%	9,988
서울도서관	41,919	40,284	96.1%	1,635
한성백제박물관	11,650	6,189	53.1%	5,461
서울역사편찬원	2,064	1,488	72.1%	576
서울공예박물관	9,064	7,216	79.6%	1,848

세부사업별 예산현황

(단위: 백만원, '25. 7. 31. 원인행위 기준)

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
문화정책과 합계		186,503	131,590	70.6%
1	세종문화회관 출연금	46,650	30,260	64.9%
2	서울시립교향악단 출연금	21,587	13,428	62.2%
3	청춘극장 운영	1,002	721	72.0%
4	돈의문 박물관마을 운영	3,881	1,564	40.3%
5	서울생활문화센터 서교 운영	441	438	99.3%
6	서울생활문화센터 체부 운영	315	315	100.0%
7	서울생활문화센터 낙원 운영	373	372	100.0%
8	문화지구 육성 지원	2,167	1,570	72.4%
9	지방문화원 육성지원	1,925	1,483	77.1%
10	(서남권) 문화시설 운영지원	80	66	82.0%
11	서울 문화포털 홈페이지 운영	205	198	96.6%
12	서울문화 활성화를 위한 성과평가 및 모니터링	400	238	59.5%
13	템플스테이 지원	605	605	100.0%
14	한국전통 불교문화 프로그램 지원	2,670	2,110	79.0%
15	전통사찰 시설확충 및 정비지원	5,070	3,800	75.0%
16	진관사 국행수륙재 지원	280	280	100.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
17	연등회 행사지원	1,150	1,150	100.0%
18	태고종 영산재 지원	280	0	0.0%
19	종교계와 함께하는 문화행사 지원	5,036	2,404	47.7%
20	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	3,645	2,352	64.5%
21	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	385	174	45.2%
22	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	368	359	97.7%
23	서울특별시 문화상 시상	70	10	14.9%
24	문화도시 서울	1,089	405	37.2%
25	자치단체 간 문화교류	250	250	100.0%
26	서울 국제음악콩쿠르 지원	150		0.0%
27	서울거리공연 운영	888	850	95.8%
28	문화가 흐르는 서울광장 운영	891	856	96.1%
29	해외도시 문화교류 활성화 추진	5,531	3,977	71.9%
30	통합문화이용권 지원	61,230	49,023	80.1%
31	서울 청년문화패스 지원	5,847	4,012	68.6%
32	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	1,350	945	70.0%
33	대한민국 성탄축제	400		0.0%
34	서울윈터페스타(舊 광화문광장 새해맞이 페스티벌)	1,145	1,057	92.3%
35	서울 문화의 밤 운영	250	235	94.1%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
36	천도교 문화역사관 건립지원	305	0	0.0%
37	봉국사 문화체험관 건립 지원	29	20	70.0%
38	옥천암 불교문화체험관 건립	757		0.0%
39	손기정 기념관 특별전시	100	100	100.0%
40	기본경비	272	135	49.8%
41	국고보조금 반환	14	14	100.0%
42	노들섬 문화명소 조성사업	5,473	4,252	77.7%
43	영등포 문화도시 조성 지원	1,950	1,560	80.0%
문화예술과 합계		112,819	79,126	70.1%
1	서울 문학의 집 운영	100	26	26%
2	평화문화진지 운영 지원	496	278	56.0%
3	서울문화재단 출연금	54,029 (추경 340)	32,568	60.3%
4	삼일로 창고극장 운영	1,089 (추경 48)	822	75.5%
5	서울문학진흥 활성화	410	156	38.0%
6	문화예술공연 진흥	181	95	52.5%
7	공연예술 창작활성화(전환사업)	3,000	3,000	100.0%
8	공연장상주단체 육성지원(전환사업)	2,038	2,038	100.0%
9	야간 공연 관람권 운영	170	137	80.6%
10	연극 창작환경 개선 지원	905 (추경 100)	536	59.2%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
11	서울형 창작극장 운영	603	383	63.5%
12	국악 활성화	1,482 (추경 380)	626	42.2%
13	서울남산국악당 및 서울돈화문국악당 운영	4,521	3,389	75.0%
14	남산XR스튜디오 운영	1,600	1,239	77.4%
15	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성 및 운영	524	424	80.9%
16	서울연극창작센터 운영	4,971	4,233	85.2%
17	초·중·고등학생 문화공연 관람 지원	3,328	3,163	95.0%
18	서울거리예술창작센터 이관 분납금	1,043	1,043	100.0%
19	상암동 문화시설 기본구상 및 타당성조사 용역	60 (이월 60)	0	0.0%
19	장애인문화 활성화	280	246	87.9%
20	소외 계층 문화 활성화	255	225	88.2%
21	(균특)서울연극창작센터 유상이관 분납금	806	806	100.0%
22	서울 예술영재 교육	1,450	1,024	70.6%
23	지역문화예술교육 기반구축 사업(전환사업)	1,427	1,427	100.0%
24	문화예술교육사 현장 역량강화	82	82	100.0%
25	유아문화예술교육 지원(전환사업)	200	200	100.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
26	권역별 서울문화예술교육센터 조성 및 운영	9,452	9,446	99.9%
27	서울 드럼 페스티벌	510	508	99.6%
28	서울뮤직페스티벌	963	7	0.8%
29	서울 세계불꽃축제 지원	388	150	38.6%
30	서울시 구립여성합창단 합창대전	54	0	0.0%
31	자치구 및 민간 축제 지원·육성	11,679.5 (추경 1,980)	6,141	52.6%
32	문화예술 축제 통합 지원	337	337	100.0%
33	구로 아시아한마당 음악회 지원(전환사업)	310	310	100.0%
34	마포 공연예술관광 페스티벌 지원(전환사업)	500	500	100.0%
35	지역대표공연예술제 지원(전환사업)	3,047	3,047	100.0%
36	서울국악축제	188	187	99.6%
37	서울 전통춤 문화제	290	290	100.0%
38	기본경비	51	35	68.6%
문화유산보존과 합계		50,642	42,407	83.7%
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	255	22	8.6%
2	시지정문화유산 긴급보수	214	184	86.0%
3	문화유적지 표석설치	90	69	76.7%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
4	국가유산 보수정비	25,744	22,722	88.3%
5	시지정문화유산 보수정비	1,663	1,347	81.0%
6	문화유적 지표조사 및 보존방안 현행화	80	80	100.0%
7	서울 문화유산 통합관리시스템 유지보수	226	214	94.7%
8	미래유산 보존 및 활용	256	248	96.9%
9	시지정문화유산 방법·방재시설 유지관리	176	161	91.5%
10	국가지정문화유산 방법·방재시설 유지관리	173	161	93.1%
11	시지정문화유산 방법·방재시설 구축	329	329	100.0%
12	국가지정문화유산 방법·방재시설 구축	1,353	1,353	100.0%
13	문화유산 안전경비원 배치	2,805	1,173	41.8%
14	중요목조문화유산 안전경비원 배치	1,796	1,796	100.0%
15	문화유산 안전상황실 운영	853	689	80.8%
16	국가유산 돌봄	735	623	84.8%
17	근현대 동산문화유산 영인본 제작 지원	200	200	100.0%
18	시지정 무형유산 전승보호	2,476	1,554	62.8%
19	문화유산 조사 및 국가유산위원회 운영	260	199	76.5%
20	무형문화축제	198	196	99.0%
21	국가무형유산 전승공동체 활성화 지원	135	135	100.0%
22	미래 무형유산 발굴 육성 지원	75	75	100.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
23	무형유산 전수시설 운영	796	590	74.1%
24	무형유산 전수교육관 활성화	49	49	100.0%
25	전통문화 발굴 및 계승 지원	105	105	100.0%
26	보신각 타종행사	3,382	2,861	84.6%
27	종묘대제 지원	80	80	100.0%
28	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	2,200	2,125	96.6%
29	남산봉수의식 등 전통문화행사	689	672	97.5%
30	생생 국가유산	418	418	100.0%
31	정조대왕 능행차 공동재현	665	634	95.3%
32	국가유산 야행	476	476	100.0%
33	전통산사 국가유산 활용	61	61	100.0%
34	향교·서원 국가유산 활용	63	63	100.0%
35	지역 국가유산교육 활성화	116	84	72.4%
36	고택 종갓집 활용	98	98	100.0%
37	송례문 파수의식 재현	518	508	98.1%
38	사직대제 및 환구대제 지원	98	0	0.0%
39	기본경비	53	35	66.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
40	국고보조금 반환	685	15	2.2%
문화유산활용과 합계		219,002	179,504	82.0%
1	시지정유산 안내관 신설 정비	66	66	100.0%
2	한양도성 안내관 개선 및 확충	27	8	29.9%
3	종묘광장 등 유지관리	178	178	100.0%
4	시지정유산 정기조사	155	150	96.8%
5	정부수반유적 및 청계천 석재보관소 유지 운영	131	31	23.5%
6	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	1,976	1,548	78.3%
7	운현궁 위탁운영	1,292	708	54.8%
8	도봉서원 중건	205	0	0.0%
9	국가지정유산 보존·활용	33,550	23,076	68.8%
10	AR 타임머신 조선의 서울 추진	290	158	54.4%
11	백제역사유적지구 조성 기반 구축	64	63	99.0%
12	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	150	0	0.0%
13	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	247	237	95.9%
14	한양도성 학술회의	123	29	23.2%
15	한양도성 홍보	106	97	91.5%
16	한양도성 시민참여 지원	31	31	100.0%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
17	한양도성 교육체험 프로그램	144	30	20.7%
18	한양도성 자문위원회 운영	37	23	61.5%
19	한양도성 성돌 보존·관리	278	79	28.4%
20	한양도성 등 관내 홍보영상제작 활성화사업	76	0	0.0%
21	한양도성 축조에 기여한 역사적 인물 조사	20	0	0.0%
22	한양도성 보수·정비	5,727	2,582	45.1%
23	한양도성 및 주변시설 긴급보수	40	10	24.1%
24	한양도성 인왕곡성 성곽보수	2,019	1,040	51.5%
25	한양도성 탐방로 조성 및 정비	781	483	61.9%
26	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	300	105	34.9%
27	북한산성 보수·보존	1,067	584	54.7%
28	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영	434	389	89.5%
29	한양도성 유적전시관 운영	453	410	90.4%
30	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	244	192	78.9%
31	한양도성 숙정문 인근 붕괴구간 성벽보수	365	65	17.8%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
32	한양도성 백악구간 돌고래쉼터 인근 성벽 붕괴구간 긴급보수 설계	98	0	0.0%
33	국고보조금 반환	414	0	0.0%
34	기본경비	67	45	67.3%
35	(도특) 풍납토성 복원 (토지보상)	141,820	129,920	91.6%
36	(도특) 풍납토성 복원(보수·정비)	11,892	9,878	83.1%
37	(도특) 서울 백제 역사유적 보수정비	502	502	100%
38	(도특) 풍납동 정주환경 개선	4,615	4,276	92.6%
39	(도특) 풍납동 규제분석	100	100	100%
40	(도특) 풍납동 주민 재산권 피해 실태조사	50	0	0.0%
41	(도특) 서울 석촌동 고분군 공영주차장	30	30	100%
42	(도특) 한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	2,364	126	5.3%
43	(도특) 혜화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	1,150	820	71.3%
44	(도특) 의정부지 정비	3,603	1,008	28.0%
45	(도특) 풍납토성 복원 지방채 이자상환	859	430	50.0%
46	(도특) 국고보조금 반환	860	0	0.0%
박물관과 합계		40,678	17,962	44.1%
1	사립 박물관·미술관 활성화 지원	418	404	96.7%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
2	서울문화유산센터 건립	30,255	14,138	46.7%
3	삼청각 관리위탁	84	17	20.2%
4	특수학교(급) 학생 박물관·미술관 무료관람 지원	370	254	68.6%
5	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	98	0	0.0%
6	서울아트전시(舊아트서울 활성화 사업)	1,951	1,267	64.9%
7	서울문화유산센터 개관대비 기반조성	4,378	268	6.1%
8	(가칭) 보이는 수장고 개관대비 기반조성	250	19	7.6%
9	시각예술 분야 전시 지원	530	370	69.8%
10	기본경비	43	29	67.4%
11	시립 박물관·미술관 소장품 구입 기금	1,000	1,000	100.0%
12	장애청소년 미술교육 지원	400	196	49%
13	장애인 대상 찾아가는 문화예술학교	900	0	0.0%
문화시설과 합계		37,731	27,743	73.5%
1	기본경비	46	34	73.9%
2	(군특) 연극창작 지원시설 건립	200	0	0.0%
3	(군특) 송파구민회관 리모델링 지원(전환사업)	1,000	1,000	100%
4	(군특) 양천문화예술회관 리모델링 지원(전환사업)	1,500	1,500	100%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
5	(균특) 중구 충무아트센터 리모델링(전환사업)	2,000	2,000	100%
6	(균특) 구로아트밸리 예술극장 리모델링(전환사업)	2,000	2,000	100%
7	(균특) 금천 금나래아트홀 리모델링(전환사업)	97	97	100%
8	(균특) 광진 문화예술회관 생활문화센터 조성(전환사업)	1,170	1,170	100%
9	(균특) 동작 사당동 생활문화센터 리모델링	613	613	100%
10	(균특) 권역별 시립도서관 조성·운영	29,105	19,329	66.4%
서울도서관 합계		41,919	40,284	96.1%
1	공공도서관 운영 지원	6,970	6,963	99.9%
2	장애인도서관 육성 지원	595	595	100%
3	작은도서관 육성 지원	787	786	99.9%
4	교육청도서관 운영비 지원	837	837	100%
5	도서관 직원 역량강화 교육프로그램 운영	46	31	67.3%
6	도서관 위원회 및 협의체 운영	13	11	84.6%
7	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	92	92	100%
8	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	71	0	0.0%
9	도서관 다문화서비스 지원	82	82	100%
10	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL)(전환사업)	49	23	46.9%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
11	신도립고 학교복합화 정부지원금(BTL)(전환사업)	107	54	50.5%
12	서울도서관 공간 재배치	76	55	72.4%
13	서울도서관 도서확충	401	268	66.7%
14	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	135	68	50.8%
15	전자자료 및 연속간행물 운영관리	504	478	95.0%
16	서울도서관 독서문화 프로그램 운영	84	48	56.9%
17	서울도서관 정보시스템 및 운영자원 유지관리	706	650	92.1%
18	서울도서관 자원봉사자 운영관리	12	4	36.6%
19	서울시 공공도서관 및 독서문화 홍보	74	58	78.2%
20	책방 활성화	570	557	97.7%
21	서울책보고 운영	1,101	810	73.6%
22	서울아트책보고 운영	1,746	1,406	80.5%
23	엄마 북돋움 사업	2,052	1,849	90.1%
24	서울야외도서관 조성운영	6,615	6,612	100%
25	서울야외도서관 자치구 확산지원	600	600	100%
26	기본경비	130	80	61.6%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
27	(군특) 국고보조금 이자 반환	1	1	100%
28	(군특) 응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업(전환사업)	1,281	1,281	100%
29	(군특)면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원(전환사업)	202	202	100%
30	(군특)개봉동 KBS송신소 부지 복합문화타운 건립 지원(전환사업)	709	709	100%
31	(군특)강서구문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원(전환사업)	1,444	1,444	100%
32	(군특)태릉어울림센터 공공도서관 건립 지원 (전환사업)	2,260	2,260	100%
33	(군특)작은도서관 조성 지원(전환사업)	588	392	66.7%
34	(군특)사람책도서관 기부채납건립 지원(전환사업)	290	290	100%
35	(군특) 공공도서관 개관시간 연장	10,688	10,688	100%
한성백제박물관 합계		11,650	6,189	53.1%
1	보존과학실 운영	214	159	74.3%
2	유물등록관리	86	48	56.2%
3	기증자료정리 및 목록발간	23	21	91.9%
4	기증자료 특별전시회 운영	131	108	82.8%
5	유물수집	25	15	60.9%
6	백제왕도유적 발굴조사	937	809	86.3%
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	137	77	55.8%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
8	상설전시실 유지운영	106	42	39.3%
9	상설전시실 개편	3,812	447	11.7%
10	백제문화 특별전	480	461	96.0%
11	선사 · 고대 기획전	150	-	0.0%
12	박물관 홍보 및 문화행사 운영	182	144	79.2%
13	박물관 교육운영	272	185	68.1%
14	서울백제어린이박물관(구 몽촌역사관) 운영	270	146	54.1%
15	박물관 유지 운영	3,056	2,209	72.3%
16	몽촌토성 위탁관리	1,369	1,100	80.3%
17	몽촌토성 수목 정비	76	73	95.7%
18	박물관 정보자료실 운영	32	11	33.8%
19	자원봉사자 등 운영	70	38	55.1%
20	국고보조금 반환	13	-	0.0%
21	기본경비	209	96	46.2%
서울역사편찬원 합계		2,064	1,488	72.1%
1	시사편찬	452	367	81.2%
2	서울 역사의 대중화	198	112	56.6%
3	시민을 위한 서울 역사교육	443	362	81.7%
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	564	330	58.5%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
5	서울역사자료실 운영	51	39	76.4%
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	82	79	96.3%
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	190	157	82.6%
8	기본경비	84	42	50.0%
서울공예박물관 합계		9,064	7,216	79.6%
1	박물관운영 및 시설관리	4,193	3,731	89.0%
2	문화상품점 운영	247	121	49.0%
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	52	51	98.1%
4	상설전시실 유지운영	168	56	33.3%
5	현대공예 기획전	437	432	98.9%
6	시민소통 공예프로젝트	190	163	85.8%
7	서울공예박물관 어린이박물관 운영	390	326	83.6%
8	박물관 교육프로그램 운영	210	108	51.4%
9	박물관 홍보 및 마케팅	28	28	100.0%
10	공예붐업프로그램 운영	100	53	53.0%
11	박물관 국제교류 및 대외협력	586	549	93.7%
12	유물보존관리	334	198	59.3%
13	공예자료 조사·연구	142	119	83.8%

연번	사업명	'25년 예산		
		예산현액	집행액	집행률
14	박물관 자료수집	68	59	86.8%
15	소장유물 과학적 보존복원	196	177	90.3%
16	공예아카이브실 운영	135	111	82.2%
17	공예도서실 운영	52	28	53.8%
18	근현대 소장자료 컬렉션 해제	26	25	96.2%
19	전시해설사 운영	41	20	48.8%
20	공예 협력 전시·프로젝트	299	299	100.0%
21	서울특별시 유리지공예상 운영	10	10	100.0%
22	기증유물 특별전	337	155	46.0%
23	기본경비	824	397	48.2%

VI. 2024 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총 괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 31 건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진 중	검토 중	미반영
계	계	31	25	6		
	시정· 처리요구사항	16	12	4		
	건의 사항	9	7	2		
	기타(자료제출 등)	6	6			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획																																				
<p>○ 시지정문화유산 관리를 위하여 정기조사 후 등급에 따른 즉각적인 보수가 이루어져야 하며 정기조사 실시주기도 단축이 필요함. 시지정 문화유산이 올바르게 관리될 수 있는 관리방안을 마련하여야 함 (문화유산활용과, 문화유산보존과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 정기조사 결과에 따른 D~F 등급 적기 보수정비 <ul style="list-style-type: none"> - 시지정문화유산 보수정비 자치구 신청 안내(시 → 자치구) - 소유자 동의 및 자치구 보수정비 신청(자치구 → 시) <ul style="list-style-type: none"> ※ 그간 소유자 보수를 희망하지 않은 경우 보수정비 미신청 - 전문가 현장조사 및 국가유산위원회 심의를 통하여 예산 지원 결정(시) ※ '24년 조사결과 보수정비 추진 현황 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">합계</th> <th colspan="3">D등급</th> <th colspan="3">E등급</th> <th rowspan="2">F등급</th> </tr> <tr> <th>소계</th> <th>25년 추진</th> <th>26년 예정</th> <th>소계</th> <th>25년 추진</th> <th>26년 예정</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 정기조사는 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 시행규칙」에 근거하여 3년 주기로 시행 중임. 다만, C등급(주의관찰) 지정유산에 대해서는 보존 상태 등을 고려하여 조사주기 단축예정임 ※ 정기조사 등급체계 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th>등급</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>내용</td> <td>양호</td> <td>경미보수</td> <td>주의관찰</td> <td>정밀진단</td> <td>수리</td> <td>즉시조치</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 보수정비 신청 시 정기조사 D~F 등급 우선 반영 ○ 2026년부터는 C등급(주의관찰) 지정유산(부동산) 조사주기 단축 	합계	D등급			E등급			F등급	소계	25년 추진	26년 예정	소계	25년 추진	26년 예정	7	6	2	4	1	-	1	-	등급	A	B	C	D	E	F	내용	양호	경미보수	주의관찰	정밀진단	수리	즉시조치
합계	D등급			E등급			F등급																														
	소계	25년 추진	26년 예정	소계	25년 추진	26년 예정																															
7	6	2	4	1	-	1	-																														
등급	A	B	C	D	E	F																															
내용	양호	경미보수	주의관찰	정밀진단	수리	즉시조치																															

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 「서울특별시 예술인 창작수당 지급 조례」, 「서울특별시 국외 소재문화유산 보호 및 환수활동 지원 조례」 등 실적이 없는 조례에 대한 조치 필요 (문화예술과, 문화유산보존과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <p>〈서울특별시 예술인 창작수당 지급 조례 관련〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술인 창작수당 관련 조례 제정 현황 및 지원 현황 조사 <ul style="list-style-type: none"> - (조례제정) 서울시 외 5곳 지자체(광역시·기초) 제정 <ul style="list-style-type: none"> 충남 논산시('21.10월), 경기 성남시('21.12월), 충남 서산시('22.3월), 충남 태안군('23.4월), 세종시('23.7월), 경기도*('23.7월) * 「경기도 예술인 기회소득 지급 조례」 - (지원현황) 충남 서산시, 경기도('23년~) <p>〈서울특별시 국외소재문화유산 보호 및 환수활동 지원 조례 관련〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 주도로 환수 활동을 강화하기 위해 '25년 국외 소재 문화유산 실태조사 및 환수 지원사업 추진계획 수립('24.12.23.) ○ 「서울특별시 국외소재문화유산 현황 조사 계획」 수립 ('25.6.19.) ※ 「서울특별시 국외소재문화유산 보호 및 환수활동 지원 조례」에 따라 2017~2020년 사업을 추진했으나 실적 부족으로 종료 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나 때와 같이 예술인들의 활동이 힘든 시기가 올 경우를 대비하여 지원 근거가 필요할 수 있으므로 향후 2~3년 실적 및 동향을 면밀히 살펴본 후 폐지 여부 검토 ○ '25년 서울 소재 해외 반출 문화유산 실태조사 용역 실시('25.9.~12.) <ul style="list-style-type: none"> - 환수 가능성을 검토하여 단계적으로 추진
<p>○ 서울시 문화상 심사기준 및 심사방법 관련, 당일 자료열람 가능으로 심사 시간 불충분, 분야별 공적심사위원 수 부족, 심사위원 선정기준 부재, 미선정 분야 발생 등 문화상 시상에 대한 전면적인 개편이 필요함 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 문화상 심사체계 개선방안 검토 및 보완('25. 2.) <ul style="list-style-type: none"> - 수상 분야별 예비심사를 강화하여 적격 여부를 사전심사 - 직위, 경력 등을 고려한 심사위원 추천기준 등 개선방안 마련 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '25년 문화상 추진계획 수립('25. 6.), ○ 문화상 후보자 접수('25. 6. ~ 8.) ○ 심사위원회 구성 및 심사('25. 9.) ○ 시상식 개최('25. 10.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 현재 노들섬 다목적홀 숲 공간을 발레단이 독점적으로 사용하고 있는데 서울시민이 사용할 수 있도록 조치 바라며 화장실도 자유롭게 이용할 수 있도록 개방하여야 함 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2024년 12월 ‘시민발레교실’ 시범 운영을 통해 연습실 개방 ○ 노들섬 운영 시간 중 발레단 연습실(다목적홀 숲)에 보안 직원 상시 배치(2명, 2교대) 하여 시민이 화장실 이용 요청 시 개방 ※ 노들섬 방문객 중 취객 등이 있어 무용수 및 직원의 안전 문제 우려로 인해 발레단 연습실 상시 개방은 어려움 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시발레단 ‘시민발레교실’ 등 시민 참여 프로그램 운영 ○ 시민 이용에 불편함이 없도록 연습실 상주 보안 직원 복무관리 철저
<p>○ 한양도성의 훼손된 부분들에 대한 빠른 수리 조치가 필요함 (문화유산활용과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (완료)창의문 주변 노후 목재 계단 정비공사 완료 <ul style="list-style-type: none"> - 공사기간 : '24. 10. ~ 11. ○ (완료)붕괴구간(백악산 돌고래쉼터) 우회 탐방로 설치공사 <ul style="list-style-type: none"> - 공사기간 : '24. 11.~ '25. 3. ○ (추진중)붕괴구간(3개소) 해체·보수공사를 위한 설계용역 중 <ul style="list-style-type: none"> - 붕괴구간(3개소) : 백악산 숙정문, 청운대, 돌고래쉼터 인근 - 설계기간 : '24. 8.~ '25. 10. <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 설계완료 후 해체·보수 공사 시행 예정('25.11.~ '28.2.) <ul style="list-style-type: none"> - 숙정문 인근 해체·보수 공사 예정('25.11.~) - 청운대 및 돌고래쉼터 인근 해체·보수 공사 예정('26.2.~) ※ 공사비(국·시비 7:3 매칭) 예산 확보에 따라 순차 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 삼일로창고극장 시설이 매우 협소하고 열악함. 민간 위탁 시에도 관리가 잘 이루어질 수 있는 상태에서 위탁하는 것이 필요함 (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 市-삼일로창고극장-명동성당 3자 간 현장점검 및 미팅('25.1.16.) 후 극장과 경계를 맞닿은 천주교서울대교구 옹벽 부분 유지보수 완료 <ul style="list-style-type: none"> - 유지보수 협조 공문 발송('25.1.20.): 천주교서울대교구 관리국 - 유지보수 공사 완료('25.3.14.): 천주교서울대교구 관리국 ○ 기타 현장조사 결과 부식이 심한 매표소 상부 3층 계단 골조 및 방부목 긴급공사 완료('25.2.24.) ○ 시설 전반에 대한 노후시설 개보수 현황 조사 완료 ('25.2.20.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현황 조사 실시 완료에 따라 단계적 예산확보 후 유지보수를 실시하고 서울시 소관 외 부분은 임대인 협조를 통해 지속적으로 안전관리 유지
<p>○ 외부강의 시 출장 처리한 직원들에 대하여 '외부강의 등 신고에 관한 업무지침' 준수 여부 등 문화본부 직원 외부강의 전수조사와 이에 대한 대책이 필요함 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 최근 3년간('22.1.~'24.9월 말) 외부강의 출강내역(총 238건)에 대해 자체 점검 후 점검결과 보고 완료('24.12.19.) <ul style="list-style-type: none"> - 점검내용 : 『외부강의 등 신고에 관한 업무처리 지침』에 따라 신고기한, 강의료 상한, 강의횟수 및 복무관리 위반여부 점검 - 점검결과 : 238건 중 신고기한 미준수 1건 <ul style="list-style-type: none"> ※ 강의료 상한, 강의횟수, 복무기준 : 준수 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">「외부강의 등 신고에 관한 업무처리 지침」</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신고기한 : 외부강의 등을 마친 날로부터 10일 이내 신고 ○ 강의료 : 1시간 이내 40만원 이하, 1시간 초과 시 60만원 이하 ○ 강의횟수 : 월 3회 또는 월 6시간 이내(국가·지자체 요청 시 제외) ○ 복무기준 : 원칙적으로 연가·외출·조퇴, 직무관련성 인정 시 출장 可 </div> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 위반사례 발생하지 않도록 소속직원 교육 및 분기별 자체점검 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 서울청년문화패스 관련 1차 선정 후 3~4개월만에 미사용자 취소하는 것은 사업의 본래 목적을 훼손할 수 있음. 이용실적에만 집착하기보다는 본래 목적에 맞게 운영되어야 함. 청년 문화권의 향상과 문화예술 생태계의 활성화라는 두 가지 목적을 달성할 수 있는 방안을 조속히 마련할 것 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '24년 사업 추진 시 보다 많은 청년들에게 문화향유의 기회를 제공하고자 모집 및 선정, 알림톡 등으로 카드 미사용 시 취소될 수 있음을 수차례 사전 안내하였으며 기한 내 카드를 미발급하거나 전혀 사용하지 않은 선정자를 취소하고 추가 모집을 진행하였음 ※'24.7월말까지 카드 미사용 시 취소될 수 있음을 지속적 안내(총 8회 (알림톡 5회, LMS 3회)) 후 취소 ○ '25년 사업 추진 시에는 문화바우처 이용 촉진을 위해 청년 친화적인 매체(인스타그램, 유튜브 등)를 통해 다양하고 심층적인 정보를 제공하고, 이용자 대상 인센티브 및 서포터즈 운영으로 이용 독려 ○ 한편, 선정 후 이용 실적이 없는 청년들에게 선정일로부터 2개월 이상 미사용시 자격이 취소될 수 있음을 안내하여 이용 시기를 실기하지 않도록 안내함(공고시 해당 사항 사전 안내) ※ 지원자격 취소사유 안내(11회) ※ 단, 청년층 문화향유권 확보라는 사업취지를 고려, 미사용자 자격취소는 실시하지 않고 지원 자격 유지(바우처 사용 가능) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 참여자 대상 이용활성화 방안 및 작품소개 추진: 연중 ○ 카드 미발급자 수 및 예산 집행률을 고려하여 추가 모집 실시(모집규모 6,000명, 추가모집 선정완료 9.18.(예정))

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 제2세종문화회관 중투 재검토 결과로 인해 세종문화회관 리빌딩 사업까지 지연되고 있음. 세종문화회관 시설이 너무 노후화되었으므로 세종리빌딩 사업은 별도로 추진하는 것에 대한 검토가 필요함 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 세종리빌딩 사업을 별도로 추진시 공사기간(약 37개월)에 <ul style="list-style-type: none"> ① 서울시 유일의 대규모 공연장의 대체시설 부재로 장기간 예술계 및 시민들의 시설 이용에 어려움이 예상되고, ② 세종문화회관 직원 사무실, 시립예술단 연습실, 대체공연장 등 별도의 임대공간(예산)이 추가로 필요하며, ③ 시립예술단들의 안정적인 공연창작 활동저해 등의 문제로 운영공백을 최소화하기 위해 제2세종문화회관과 연계하여 사업 추진 ○ 다만 현재는 세종리빌딩 사업 자체의 타당성 검증을 위한 사전 행정절차가 진행중으로 별도로 추진하는 방안에 대해서 지속적으로 검토하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시 투자심사 의뢰(8.4.) 및 결과통보(~'25.10.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 서울사진미술관 관련 2월 워크숍에서 해당 연구가 필요하다는 의견을 제시한 사람이 해당 용역에 단독응찰하고 수의계약으로 낙찰받은 업체 중요 관계자인 것은 부적절함 (박물관과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「서울사진미술관 건립자문위원회」 워크숍에서 미술관 개관전 주제로 개별작가 연구, 사진 역사 연구 등을 제안(23.2.) ○ 「서울사진미술관」 개관 대비 ‘특화 콘텐츠 조성 사업’의 일환으로 ‘특별소장품 심화 연구’를 위한 용역을 발주함(23.8.) ○ 모든 업체에게 사업참여 기회를 동등하게 제공하기 위해 공개경쟁입찰 실시 후, 법령상 절차를 준수하여 계약을 체결함 <ul style="list-style-type: none"> - 이 과정에 보다 많은 업체가 참여할 수 있도록 입찰참가자격 업종을 학술연구용역 또는 기타 자유업종으로 등록한 자로 하여 응찰업체 범위 확대 - 입찰 참여 기회균등과 공정한 경쟁을 유도하기 위해 용역 사전규격공개(‘23.8.) 및 협상에 의한 계약 방식으로 공개경쟁입찰(‘23.9.) 실시 - 입찰 결과, 단일업체가 응찰하였으나 제안서 평가위원회 결과한 결과 적격 판정되어 계약 체결함(‘23.10.) <ul style="list-style-type: none"> ▷ 지방계약법 시행령 제26조 제2항에 따라 경제위기 극복을 위해 행정안전부 장관이 고시한 경우, 경쟁입찰 실시 결과 입찰자가 1인뿐이면 단독응찰 업체와 수의계약 가능(행정안전부 - ’20년 7월부터 지방계약법 시행령의 한시적 특례 고시를 시행 중, ~25.6.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 사업 추진 시 규정에 따라 전문성을 갖추고 사업을 효율적으로 수행할 수 있는 업체를 선정 <p>※ 서울사진미술관 업무는 서울시립미술관으로 이관(‘24.7.~)</p>

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 장애인도서관 관련하여 이용하지 않는다고 축소하는 것이 아니라 이용할 수 있는 유인을 개발하는 것이 필요함 (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 市는 장애인도서관 육성 지원사업을 통해 市 소재 장애인도서관에 매년 대체자료 제작비, 독서문화 프로그램 등 운영비를 지원하고 있으며, 최근 3년간 관당 평균 지원금액은 꾸준히 증가하고 있는 추세임 ※ 장애인도서관 관당 지원금액 현황 <ul style="list-style-type: none"> ▶ ('23년) 46백만원 → ('24년) 47백만원 → ('25년) 48백만원 ○ 아울러, 장애인도서관의 대시민 서비스 수준 제고를 유도하기 위해, 각 장애인도서관의 이용자 서비스 및 협력 추진실적을 보조금 배분 기준에 반영·평가하고 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <장애인도서관 육성 지원> 보조금 교부 및 사업 추진('25.1.~12.)
<p>○ 제2세종문화회관 관련 주민 의견수렴이 너무 부족함. 타당성 조사보다는 시민의 의견을 충분히 수렴하는 것이 중요하므로 엠보팅, 설문조사, 요구분석 등 추진 필요. (문화시설과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '22. 2월 여의도공원 미래모습 시민 아이디어 공모전 추진(주관 : 도시공간본부 도시공간전략과) <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 문화시설 조성 등을 통해 시민 중심의 동적인 공간으로 활용하자는 아이디어가 많았음 ○ '22. 6월 여의도공원 개선 방향에 대한 시민 여론조사 실시(주관 : 도시공간본부 도시공간전략과) <ul style="list-style-type: none"> - 여의도공원의 도심문화공원 조성 필요성에 대해 온라인 조사에서 70.7%가 필요하다고 응답 - 서울을 대표하는 문화시설 조성 필요성에 대해 온라인 조사에서 54%가 필요하다고 응답하였으며, 도입시설로는 공연장이 1위로 조사됨 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 사업 추진 시에도 시민의 의견이 충분히 반영될 수 있도록 노력

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 작은 도서관의 운영실적이 너무 저조하고, 방문자가 일일평균 10인 이하인 곳이 많음. 자치구에 넘기든지 사업을 정리하든지 해주기바람 (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 작은도서관의 '23년 기준 일 평균 방문자 수(25명)는 공공도서관 방문자 수(788명) 대비 1/30 수준에 불과함 <ul style="list-style-type: none"> ※ 국가도서관통계 기준('23년 실적 기준) ○ 작은도서관이 자생력을 갖고 지속적인 활성화를 위해서는 작은도서관 지원·운영의 주체인 각 구청의 적극적인 의지가 필수적임 <ul style="list-style-type: none"> ※ 작은도서관 운영·지원은 자치구청장 고유사무(지방자치법 시행령) ○ 다만, 현실적으로 도서관 접근성 개선 등 작은도서관이 市 독서문화발전에 기여하고 있고, 자치구 재정력 한계를 보완하기 위한 일부 시비 지원은 필요하다고 판단됨 ○ 시에서는 자치구의 작은도서관 운영 책임성 강화 유도 및 활성화 견인을 위해 자치구 단위의 작은도서관 정책을 평가하여 자치구별 보조금을 배분하고 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <작은도서관 육성 지원> 보조금 교부 및 사업 추진('25.1.~12.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 문학의 집 관련 사용수익허가 취소처분 진행 및 예산 불용 등 절차에 있어서 신중하지 않았다는 문제점을 지적 (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문학의 집 사용수익허가 취소처분 관련 행정소송이 패소함에 따라 (사)문학의 집의 사용권한이 유지되어, '25년도 산림문화관의 시설 보수에 필요한 예산만을 편성하였음(시설비 99백만원 및 공공운영비 1백만원) <p>○ 문학의 집 사용수익허가 취소 처분 추진 경위('22.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - (사)문학의집의 불법전대 행위는 공유재산법제20조제3항, 공유재산 사용허가서 허가조건 등에 위반하는 공유재산 사용수익허가 취소 사유에 해당하여 취소처분('22.6.)하였음 - (사)문학의집 사용수익허가 취소처분소송 제기('23.1) - 행정소송 1심판결 선고(서울시 패소, '24.4) ※ (판결요지) 허가취소는 재량규정이며, 시의 취소처분은 비례의 원칙에 반하여 재량권을 남용한 위법한 처분임 - 문학계 입장과 소송실익 등 감안, 市 항소 포기('24.5.9.)함에 따라 (사)문학의 집의 사용권한이 유지되어 '24년 위탁예산(325백만원) 불용 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 재량권을 신중하게 판단 행사하여 예산 불용이 발생하지 않도록 노력 ○ '26년 산림문화관 민간 위탁을 위한 철저한 사전절차 진행으로 차질 없는 민간위탁사무 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 문화비축기지의 주무부서인 미래공간기획관 및 정원도시국 위주의 용역 수행 및 문화본부와의 부서간 협력 부족 등 현재까지 문화본부의 미진한 역할에 대한 지적. 향후 문화비축기지 재탄생을 위한 문화본부의 역할 확립 및 향후 계획 필요 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미래공간기획관(도시활력담당관)에서는 문화비축기지가 서울을 대표하는 매력공간으로 재탄생할 수 있도록 문화비축기지 단기 활성화 사업 추진 중임 <ul style="list-style-type: none"> - 문화비축기지 내 탱크, 판매시설을 미디어아트 및 체험형 복합시설로 운영하기 위해 운영업체 공고 및 사업자 선정 진행('25.1.~2.) - 운영 사업자 선정 시 사업계획서 적정성 검토('25.2.), 탱크 재개장을 위한 운영계획 구체화('25.2.~8.) 단계에서 문화예술 전문가가 참여토록 협조 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화비축기지 탱크 시설공사('25.4.~8.) 및 재개장('25.9.) ○ 문화마당 공간 구상 및 콘텐츠 기획 용역 추진('25.4.~8.)
<p>○ 서울생활문화센터 낙원에 대한 홍보 및 활용도가 부족함 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울생활문화센터 낙원의 입지적 특성(낙원상가)을 활용한 프로그램 운영 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 악기 기부·나눔 캠페인, 악기 공방, 악기뱅크 등 악기 공유 중심 프로그램 - 생활음악 강좌, 청음회, 좋은 노래 공작소, 생활문화축제, 시니어 밴드 지원 등 시민 참여형 프로그램 ○ 온·오프라인 홍보 강화로 인지도·활용도 제고 <ul style="list-style-type: none"> - 낙원 센터 이용자 데이터를 활용하여 대관·프로그램 정보 주기적 메일링 서비스 제공 - 주요 행사 서울문화포털 및 유관기관(동 주민센터, 자치구 문화재단 등) 홈페이지 게재 - 행사 참여·관람 인증 등 SNS 이벤트 진행 - 주요 행사 보도자료 배포 및 유관기관 홍보물 배포 강화 - 낙원 센터 옥내외 현수막·포스터·안내판 등 활용 강화 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 홍보 및 활성화 지속 추진

건의 사항

건의 사항	조치 결과
<p>○ 책방이 활성화되고 시민들이 책을 자연스럽게 접할 수 있도록 작은도서관을 살리는 것이 필요 (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '19년부터 서울형 책방 사업 추진을 통해, 시민들의 책문화 향유 및 지역 문화 공간으로 책방이 자리매김할 수 있도록 지원하고 있음 <ul style="list-style-type: none"> ※ 서울형 책방사업 추진현황 <ul style="list-style-type: none"> ▶ ('23년) 260백만원 60개소 → ('24년) 260백만원 60개소 → ('25년) 260백만원 60개소 ○ 책방 사업과 별도로 작은도서관 육성지원 사업도 매년 추진하고 있음 <ul style="list-style-type: none"> ※ 작은도서관 육성지원 사업 추진현황 <ul style="list-style-type: none"> ▶ ('23년) 782백만원, 418개관 → ('24년) 782백만원, 384개관 → ('25년) 782백만원, 자치구별 선정 후 지원관 수 확정 예정 ○ 다만, 자치구 고유업무에 속하는 작은도서관 활성화를 위한 자치구의 책임성 강화가 필요하며, 시에서는 자치구의 책임성 강화를 유도하고자 작은도서관 정책 평가를 보조금 배분 기준에 반영하여 자치구별 차등 지원하고 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울형 책방(문화활동 특화서점) 선정 및 문화 프로그램 운영비 지원('25.1.~12.) ○ 자치구 작은도서관 활성화 정책 평가를 통한 운영비 지원('25.1.~12.)
<p>○ 「서울특별시 국가유산 보존 및 활용에 관한 조례」 상 국가유산위원회 위원 대부분이 교수에 치중되어 있으므로 활용에 관련된 다른 위원도 위촉 건의. (문화유산보존과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '25.7월 국가유산위원회 재구성 시 전·현직 교수를 31명 → 28명(77.5%→70%)으로 조정하고 현장, 시민사회 각 분야 전문가를 보완함 <ul style="list-style-type: none"> ※ 국가유산위원회 위촉기간('25.7.14.~'27.7.13.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화유산 활용 관련 정책·사업 추진시 국가유산위원 외에도 필요에 따라 분야별 외부 전문가 의견 수렴·반영

건의사항	조치결과
<p>○ 야외도서관 집객 관련 지나가는 사람들이 참여자에 포함되지 않도록 집계에 확인이 필요 (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '24년 서울야외도서관 방문자 수는 과다 산정의 가능성을 줄이고 방문자 수를 보다 객관적으로 산정하기 위해 좌석 이용자수와 비좌석 이용자수를 각각 산정하여, 서울 실시간 도시데이터 인구 혼잡도 정보과 비교하면서 집계하였음 - 좌석 이용자: 광장에 비치된 좌석 수와 구글맵 체류시간을 반영한 회전을 적용 - 비좌석 이용자: 목측으로 계수하여 회전을 적용 ○ '25년에는 이용자 집계방식은 2024년과 동일하게 유지하되, 운영 면적 범위를 보다 명확히 구체화하여 산정코자 함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '25년 야외도서관 운영 및 방문자 결과보고('25.4.~12.)
<p>○ 노들섬 다목적홀 숲 화장실 이용이 어려우므로 주차장에 조립식 화장실 설치 건의 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노들섬 운영 시간 중 발레단 연습실(다목적홀 숲)에 보안 직원 상시 배치(2명, 2교대) 하여 시민이 화장실 이용 요청 시 개방 ※ 노들섬 운영 외 시간(야간 등)에는 노들섬 서측에 위치한 24시간 개방 화장실을 이용할 수 있도록 안내문 부착 ○ (1천명 이상 행사 개최 시) 이동식 화장실 설치하여 시민 불편 최소화 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1천명 이상 행사 개최 시, 이동식 화장실 설치하여 시민 불편 최소화
<p>○ 서울청년문화패스 이용대상이 20대 초반인 점을 고려하여 기후동행카드처럼 모바일 카드가 가능하도록 조치 요청 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울청년문화패스 카드 발급 시 모바일 카드로 사용 가능하며, 휴대폰을 통한 온라인 예매 시스템을 운영 중임 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 청년층의 접근성을 위한 온라인 예매 시스템 운영(계속)

건의사항	조치결과
<p>○ 야외도서관 관련하여 체육 시설의 경우 학교신청을 받아서 체험학습 형태로 단체로 책을 볼 수 있는 환경 조성 필요 (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울야외도서관은 학생들의 참여를 확대하기 위해서 市 부서 및 학교와 협력하여 현장참여 프로그램 운영 예정 <ul style="list-style-type: none"> - 시부서(저출생담당관, 평생교육국) 협력 프로그램 추진 <ul style="list-style-type: none"> ▶서울형 늘봄+, 서울런 오프라인 멘토링단 참여 학생 대상 독서프로그램 제공 - 교육청(초·중·고등학교) 협력 프로그램 추진 <ul style="list-style-type: none"> ▶외부활동 희망학교 대상 야외도서관-학교 협력 프로그램 (교과 연계 야외 독서활동) 개발 <ul style="list-style-type: none"> ※ '25년 서울야외도서관-학교협력 프로그램 제안 요청공문 발송('24.12.6.) -- 학교 등에서 만나는 서울 팝업야외도서관 운영 <ul style="list-style-type: none"> ▶책과 캠핑의자 등을 담은 북키트(1,000개) 제작 희망학교 대출 <ul style="list-style-type: none"> ※ 상반기 市 문화시설-학교 등 59곳 팝업 야외도서관 키트 3,264개 대출 ▶팝업야외도서관 → 서울야외도서관 유입 연계프로그램 기획 <ul style="list-style-type: none"> ※ 학교사서교사 대상 팝업도서관 설명회 개최('25.2.24.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 협력 프로그램 추진('25.4.~11.)
<p>○ 남산 곤돌라 사업과 관련하여 곤돌라가 한양도성 성곽 훼손 위험성이 있다는 민원이 있으므로 이에 대한 충분한 설명으로 민원에 응대하는 것이 필요 (문화유산활용과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 남산 곤돌라 상부 승강장의 경우 한양도성으로부터 40m이상 떨어져 있으며, 공사를 추진하는 도시기반시설본부에서 구조해석 등을 거쳐 설계 및 시공할 예정임. ○ 허가권자인 중구청의 문화유산 보존영향성 검토 결과 문화유산에 영향이 없다고 검토됨('24.10.14) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 사업추진 부서인 도시정비과와 공사 시행부서인 도시기반시설 본부와 협조하여 남산곤돌라 사업으로 인한 한양도성 훼손 위험성이 없음을 민원 발생시 지속적으로 설명할 예정임

건의사항	조치결과
<p>○ 내년 광복 80주년 등을 고려하여 호국 안보와 접목된 문화행사, 청소년 및 청년 자살예방을 위한 문화적인 측면을 접목하여 2025년 사업에 반영 요청 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '25년 호국 안보와 관련된 다양한 문화사업을 추진 예정이며 3·1절 기념 타종행사(3.1(토)), 광복 80주년 기념 서울시향 카자흐스탄 고려극장 특별공연 진행('25.3.5(수)~3.6(목)) ○ 고립·은둔, 자립준비청년 등을 대상으로 블루스퀘어 공연 관람 기회 제공을 위해 서울시-사업시행자 간 협의('25.3.~5.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 광복 80주년 기념 행사, 해외공연, 박물관 등 시립문화시설 체험 프로그램, 독립운동 유적 답사 등 문화 프로그램 운영('25.4.~9.) ○ 미래청년기획관 주관 청년주간(9월), 평생교육국 소관 청소년 축제(10월) 등 청(소)년 행사 시 공연, 예술교육 프로그램 제공 협업
<p>○ 2014년 이후 10여 년간 추진되지 못한 문화비축기지의 재탄생을 위해 미래공간기획관 및 정원도시국뿐만 아니라, 문화본부 본연의 역할을 위한 노력 촉구 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미래공간기획관(도시활력담당관)에서는 문화비축기지가 서울을 대표하는 매력공간으로 재탄생할 수 있도록 문화비축기지 단기 활성화 사업 추진 중임 <ul style="list-style-type: none"> - 문화비축기지 내 탱크, 판매시설을 미디어아트 및 체험형 복합시설로 운영하기 위해 운영업체 공고 및 사업자 선정 진행('25.1.~2.) - 운영 사업자 선정 시 사업계획서 적정성 검토('25.2.), 탱크 재개장을 위한 운영계획 구체화('25.2.~8.) 단계에서 문화예술 전문가가 참여토록 협조 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화비축기지 탱크 시설공사('25.4.~8.) 및 재개장('25.9.) ○ 문화마당 공간 구상 및 콘텐츠 기획 용역 추진('25.4.~8.)

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 지난 3년간 항일독립운동 표석 관련 자료 일체 (문화유산보존과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.13.)
○ 시지정문화유산 정기조사 세부 자료 일체(등급별 조치현황 및 계획) (문화유산활용과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.13.)
○ 장애인도서관 운영 지원사업 최근 3년간 지원내역 (서울도서관)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.13.)
○ '20~'24년 박물관과 공고 중 단독입찰 후 수의계약 현황, 재공고 현황자료 (박물관과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.18.)
○ 서울사진미술관 채용인원 경력·인력 관련 자료 (박물관과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.18.)
○ 서울사진미술관 이○○ 소장 관련 자료 일체 (박물관과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료('24.11.18.)