

제 320회 시의회 임시회
문화체육관광위원회



주요업무보고

2023. 9.

문화본부

I. 정책비전과 목표

비전

모두가 누리는 365일 활력있는 문화매력도시 서울

추진목표

“문화 다양성·접근성이 높은”
시민문화 향유도시

“문화로 채운 공간과 시민감성”
지역발전·사회통합

“기술과 예술의 융합 K컬처 부각”
문화가 이끄는 미래서울

핵심과제

- ① 책을 통한 문화 향유
- ② 365일 문화예술 축제도시
- ③ 권역별 문화랜드마크 조성
- ④ 복합문화공간 시립도서관 조성

- ⑤ 시정핵심사업에 문화를 더한 활성화
- ⑥ 유휴공간 활용 지역특화 문화공간 조성
- ⑦ 공정한 접근회 보장으로 세대간 통합

- ⑧ 예술·기술의 융복합, 디지털 문화 확대
- ⑨ 시각 예술 융성 플랜
- ⑩ 글로벌 문화 플랫폼 구현

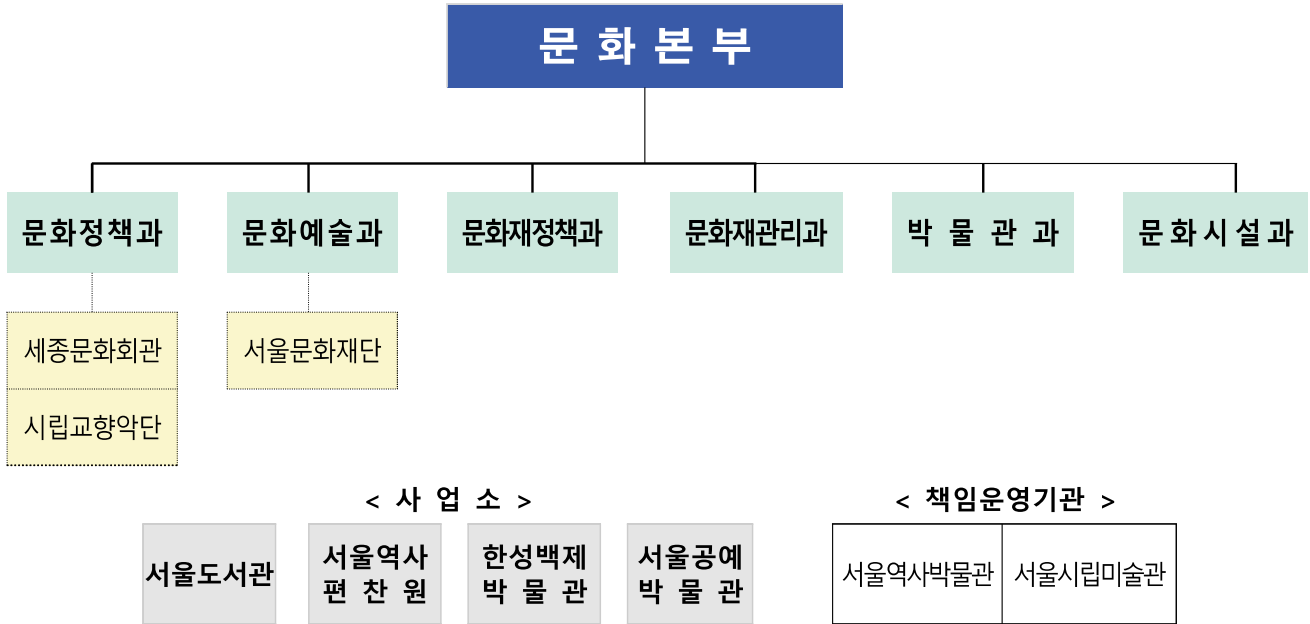
추진방향

- 문화의 다양성, 접근성을 높여 모두가 누리는 문화 실현
- 문화로 채우는 공간과 시민감성 통해 지역발전과 사회 통합
- 서울의 강점 부각, 글로벌 이슈 대응 서울의 매력 확산

II. 일반 현황

□ 조직도 : 1본부 6과 4사업소, 3출연기관

(2023. 7. 31. 기준)



세종문화회관 - 1999.7.1 설립 [3본부 1실 15팀 (1TF) 258명, 8개 예술단 176명]

- 기능 : 문화예술 공간 조성 및 운영 등을 통한 시민문화향유 기회 확대 등
- 규모 : 대극장(3,022석), M씨어터(609석), 체임버홀(443석), S씨어터(328석), 미술관(1,295㎡) 등
- 예산 : 668억원(출연금 414, 자체수입 185, 잉여금 68), 자주재원을 38.0%

서울문화재단 - 2004.3.15 설립 (3본부 9실 25팀 8단위조직 244명)

- 기능 : 문화예술 지원, 문화프로그램 개발시행 등
- 예산 : 1,353억원(출연금 568, 수탁사업 675, 자체수입 8, 잉여금 86, 외부재원 16), 자주재원을 58%

서울시립교향악단 - 2005.6.1 설립 (1본부 5팀 1감사역, 경영본부 38명, 교향악단 97명)

- 기능 : 양질의 공연예술 활동 제공을 통한 시민문화향유 기회 확대
- 예산 : 227억원(출연금 154, 자체수입 51, 잉여금 21), 자주재원을 32%

☐ 부서별 주요업무

부서	주요업무
문화정책과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화정책 기획·조정 총괄 / 출연기관 운영 관리 / 돈의문박물관마을 및 노들섬 조성·운영 ■ 종교법인 허가관리 및 관련단체 지원 / 생활문화 활성화 / 서울미래유산 보전
문화예술과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화예술 정책수립 지원 / 국악 활성화 / 연극 창작환경 개선 지원 ■ 문화예술법인 허가관리 / 디지털예술 진흥 / 문화예술교육 추진 / 축제 진흥
문화재정책과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 역사 문화유산의 보존과 활용을 위한 기본정책 수립 및 시행 ■ 문화재 지정·관리 및 전승활동 / 서울시 문화재위원회 운영 및 지원 등
문화재관리과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화재 관리 및 안전 총괄 / 남산골한옥마을·운현궁 운영 / 풍납토성 복원 및 유지관리 ■ 한양도성-탕춘대성-북한산성 세계유산 등재 추진 / 한양도성 보존·관리
박물관과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 박물관·미술관 진흥정책 수립 / 박물관·미술관 건립 및 활성화 지원 ■ 서울우리소리박물관 운영, 서울시 문화유산보존센터 건립 등
문화시설과	<ul style="list-style-type: none"> ■ 문화복합시설 건립 총괄·조정 / 자치구 문화시설 건립 지원 ■ 창작연극시설, 아동·청소년 예술교육센터, 서울대표 및 권역별 시립도서관 등 건립
서울도서관	<ul style="list-style-type: none"> ■ 도서관 중장기 발전계획, 도서관 진흥 및 운영 / 도서관 전산네트워크 구축 ■ 도서관 및 독서문화 진흥 / 시립도서관 운영업무 총괄
서울역사편찬원	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서울역사 편찬, 사료집 조사연구 및 발간 / 시사편찬위원회 운영·관리 ■ 서울의 역사대중화를 위한 간행물 발행 및 교육·답사 프로그램 운영
한성백제박물관	<ul style="list-style-type: none"> ■ 몽촌토성·몽촌역사관·백제집자리전시관 유지 및 운영 관리 ■ 백제를 중심으로 서울 고대역사와 문화 보존·복원을 위한 수집·전시·교육·연구
서울공예박물관	<ul style="list-style-type: none"> ■ 서울공예박물관 운영 및 관리 ■ 전통과 현대, 예술과 생활을 잇는 공예문화자료 수집·연구·전시·교육·관리

☐ 부서별 인력현황 : 정원 303명 / 현원 287명

(2023.7.31. 기준)

부서	계	일반직						학예연구직	임기제
		소계	3급이상	4급	5급	6급	7급이하		
계	303(287)	210(203)	1(1)	6(6)	36(31)	81(83)	86(81)	42(38)	51(46)
문화정책과	36(35)	30(29)	1(1)	1(1)	7(6)	12(10)	9(11)		6(6)
문화예술과	27(27)	26(26)		1(1)	7(7)	13(8)	5(9)		1(1)
문화재정책과	22(21)	14(14)		1(1)	4(3)	4(5)	5(5)	6(5)	2(2)
문화재관리과	36(32)	29(26)		1(1)	5(3)	10(12)	13(10)	3(3)	4(3)
박물관과	30(29)	14(16)		1(1)	3(3)	5(7)	5(5)	9(7)	7(6)
문화시설과	22(21)	22(21)		1(1)	5(5)	12(9)	4(6)		
서울도서관	39(35)	38(34)			3(2)	12(11)	23(21)		1(1)
서울역사편찬원	13(14)	4(5)				3(4)	1(1)		9(9)
한성백제박물관	44(40)	19(18)			1(1)	5(9)	13(8)	15(14)	10(8)
서울공예박물관	34(33)	14(14)			1(1)	5(8)	8(5)	9(9)	11(10)

□ 2023년 세출예산

(단위 : 백만원)

구 분	2023 기정예산 (추경 포함)	2022 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	617,035	601,425	15,610	2.6%
문화정책과	157,161	146,597	10,564	7.2%
문화예술과	108,590	94,094	14,496	15.4%
문화재정책과	59,165	62,225	△3,060	△4.9%
문화재관리과	135,725	154,236	△18,511	△12.0%
박물관과	37,240	35,375	1,865	5.3%
문화시설과	51,151	48,899	2,252	4.6%
서울도서관	47,877	42,835	5,042	11.8%
한성백제박물관	9,508	6,331	3,177	50.2%
서울역사편찬원	1,768	1,896	△128	△6.8%
서울공예박물관	8,849	8,935	△86	△1.0%

※ 예산현액 : 678,553백만원(전년도 이월액 61,110백만원 및 간주처리 예산 408백만원 포함)

□ 2023년 세입예산

(단위 : 백만원)

구 분	2023 기정예산 (추경 포함)	2022 최종예산	증감액	증감률(%)
총 계	175,826	250,697	△74,871	△29.9%
세외수입	13,507	27,065	△13,558	△50.1%
경상적 세외수입 - 공유재산임대료 등	4,761	4,510	251	5.6%
임시적 세외수입 - 시도비반환금수입 등	8,731	22,552	△13,821	△61.3%
지방행정제재·부과금 - 기타과태료	15	3	12	400.0%
보조금	151,301	200,151	△48,850	△24.4%
국고보조금	112,541	147,502	△34,961	△23.7%
국가균형발전특별회계보조금	5,279	18,948	△13,669	△72.1%
기금	33,481	33,701	△220	△0.7%
지방채 - 풍납토성 복원(지방채)	10,000	23,000	△13,000	△56.5%
보전수입등 내부거래 - 국고보조금사용잔액	1,018	481	537	111.6%

Ⅲ. 주요 업무 추진 현황

1. 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회

2. 문화예술 진흥 및 예술인 지원

3. 역사문화자원의 발굴·보존 및 활용

4. 지속가능한 문화재 보존·관리체계 구축

5. 박물관/미술관 문화시설 향유

6. 시민에게 다가가는 문화시설 조성

1 / 일상에서 만나는 시민문화 향유 기회

① 서울형 청년문화패스 운영

② 책읽는 서울광장 운영

③ 광화문 책마당 운영

④ 문화가 흐르는 예술마당 및 구석구석 라이브 운영

⑤ 노들섬 복합문화공간 운영

⑥ 서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움

⑦ 전통사찰 보존 및 종교계 문화예술 행사지원

1

서울형 청년문화패스 운영

사회에 첫발을 내딛는 19~22세 청년들에 대한 문화예술공연 관람이 가능한 문화이용권 지급을 통해 청년의 문화권 향상 및 문화예술분야 활성화 도모

□ 추진개요

- 추진목적 : 청년에게 문화기본권 보장 및 문화예술분야 수요·공급의 선순환 구조 확립
- 지원대상 : 서울 거주 19~22세 중위소득 150% 이하 청년
- 지원규모 : 1인당 20만원 문화이용권(카드) 포인트 지급
- 사업예산 : 6,789백만원
- 지원절차 : 신청(온라인) → 자격요건 확인 및 대상자 선정 → 카드발급(비대면) → 사용(결제)

□ 추진현황

- 19세 청년 대상 1차 모집 및 문화공연 관람 개시
 - 1차 모집 : '01년생 청년대상, '23. 4. 19.(수) ~ 5. 31.(수) 접수
 - 언론보도 270여건, 유튜브 재생산 100여편, 인스타그램 등 소셜피드 20만회 이상
- 청년 수혜연령 확대 (19세 → 19~22세)로 시민들과의 점점 확대
 - 코로나시절 청년기를 맞이한 연령까지 대상확대(보건복지부 협의완료, '23. 7월)
 - 하반기 2차 모집(8.25.~9.14.)부터 '01년생~'04년생 청년대상으로 추가 선정
- 작품추천위원회 운영으로 다양한 장르의 우수한 관람작품 제공
 - 위원구성 : 전문가 및 청년 등 분야 장르별 7명으로 구성 (총28명)
 - 공연분야 : 연극·뮤지컬, 클래식·오페라, 무용(전통,발레,현대), 국악

□ 향후계획

- 지원대상자 2차 모집 신청접수 : '23. 8.~9.
- 신청자 자격요건 확인 및 선정 : '23. 9.~10.
- 서울청년문화패스 발급 및 사용 등 : '23. 5.~12.
- 서울청년문화패스 만족도 설문조사 추진 : '23. 9.~12.

2

책읽는 서울광장 운영

누구에게나 열린 공간에서 책과 문화, 쉼을 누리는 「책읽는 서울광장」 조성·운영을 통해 서울시민의 삶의 질을 향상시키는 매력 감성 도시 서울 구현

□ 추진개요

- 운영기간 : '23.4.23.(일)~11.12.(일) (목·금 11-17시 / 토·일 10-17시)
※ 기상(우천·미세먼지 등) 및 타부서 광장 중복사용을 고려한 탄력 운영
- 규 모 : 서울광장 (※면적 13,207 m²)
- 사업예산 : 2,990백만원(추경반영)

□ 추진현황

- 상반기 운영결과 : 32일(32회), 236,293명 (1일 평균 7,384명)
- 미반납 도서 : 총 21권, 약 0.4%(5천권 기준, 1회 평균 0.6권)
- 만족도 조사 (2023.4.23.~6.11. 1,853명 참여)
 - 만족도 93%, 서울시 친근감형성 90.4%, 재방문의사 89.6%, 문화향유기회 확대 90.7%, 독서량은 최소 1권 79.4%(1,472명)이고 2권은 12.1%로 나타남
- 프로그램 및 행사 운영 : 161회 (비품대여 23,290건)

- (주제별 북토크) 오상진·김소영 부부와 함께하는 책이야기 등 5회
- (특별행사) 어린이 합창(싱잉엔젤스), 동화구연 2회
- (몸건강 프로그램) SNPE 몸건강프로그램 5회
- (북큐레이션) 독서의 즐거움 등 10주간 주제별 도서전시
- (문화공연) '구석구석라이브' 145회
- (협업행사) 약자와의동행(4일, 3회), 23년 서울시 환경주간행사(2일, 1회) 4회

□ 향후계획

- 하반기 운영일수 : 28일(28회)
- 프로그램 : 다양한 북토크, 공연, 북큐레이션, 체험프로그램 등
 - 책×영화×공연이 어울리는 다양한 북콘서트 등, 저자와의 대화, 김순영재즈 탭밴드, 위대한 쇼맨 상영, 폐막공연 추진(한빛예술단, 뮤지컬 갈라쇼 등)
 - 책읽는 시민참여 프로그램 확대, 시민추천 북큐레이션 코너, 시민이 만드는 오디오북, 책광장에서 낭독하는 시, 오늘 내가 읽은 책은?(QR코드로 입력)
 - 협업행사 추진(청년의 달, 약자와의 동행, 서울달리기대회, 국제트레일러닝대회, 국군의 날 행사 등), 구석구석라이브, 움직이는 책방 등

3

광화문 책마당 운영

광화문 라운지부터 육조마당까지 안전하고 쾌적한 시민의 일상·문화 공간인 「광화문 책마당」을 조성·운영하여 책문화를 확산

□ 추진개요

- 운영기간 : '23.4.23.(일)~12.31(일) (실내: 주일 / 야외: 주말 2일 집중 운영 예정)
※ 실외공간은 혹서·혹한기 제외
- 규모 : 광화문 광장 (※면적 26,200 m²)
- 사업예산 : 2,501백만원(추경반영)

□ 추진현황

- 상반기 운영결과 : 실내 65일(65회), 야외 14일(14회) (단위 : 명, 권)

구분	실내마당			야외마당			전체 방문자 수	미반납 도서
	운영일수 (운영횟수)	방문자수	일 평균	운영일수 (운영횟수)	방문자수	일 평균		
총합계	65(65)	137,141	2,060	14(14)	131,648	8,847	268,789	16

- 광화문 책마당 야간운영: 총 8회(5월 1회, 6월 7회), 재즈/클래식공연, 영화상영
- 만족도 조사(2023.6.17.~25. 471명 참여): 만족도 94.7%, 재방문의사 95.5%, 추천의사 96.4%, 방문자 독서율 91.1%로 높게 나타남

□ 향후계획

- 하반기 운영일수 : 실외 19일(야간 8회, 주간 11회), 실내 177일(177회)
- 운영공간 : 로맨틱한 공간 연출을 위한 조명 및 음향 보강, 아크릴 포토존 제작
- 프로그램
 - 책마당 북큐레이션 : 음악·판타지·반려동물 주제도서 특별전시
 - 야간 특별 프로그램 : Romantic Night in 광화문 책마당

일시	프로그램	일시	프로그램
'23.9.2.(토) 19시 30분	재즈토크 공연	'23.9.16.(토) 19시	미술토크, 공연
'23.9.9.(토) 19시	클래식 토크, 공연	'23.9.23.(토) 19시	영화상영(비긴어게인)

- 가을, 도서관 그리고 독서토론 프로그램 : 9월 2회, 10월 2회(예정)
- 협력프로젝트: 책마당의 향기 개발(9~10월), 북-팻 컨퍼런스(10월) 등

4

문화가 흐르는 예술마당 및 구석구석 라이브 운영

서울시 곳곳에서 다양한 문화예술 프로그램을 진행하여 공연예술인의 예술활동 증진 및 시민들의 일상 속 문화예술 향유 기회 확대

□ 추진개요

- 추진기간 : '23.4~11월
- 추진장소 : 문화가 흐르는 예술마당 2개소(광화문광장/노들섬)
구석구석라이브 50개소(광화문광장/한강공원 등)
- 주요내용 : 개방형 무대에 다양한 장르의 고품격 공연 및 시내 곳곳 거리공연 제공
- 사업예산 : 2,850백만원

□ 추진현황

시민과 소통하는 열린 무대 문화가 흐르는 예술마당 운영

- 광화문광장 및 노들섬 상설무대에서 수준높은 무료공연 28회 진행
- 직장인 대상 광화문광장 16회, 가족·연인·친구 대상 노들섬 12회 운영(7월말)
- 클래식, 국악, 재즈 등 다양한 장르의 수준 높은 공연 제공
- 시민 선호도를 반영한 다채로운 공연 구성으로 전 연령층의 관객 만족도 제고

서울시 곳곳이 소규모 공연장이 되는 구석구석 라이브 운영

- 광화문광장, 여의도 한강공원 등 서울시 전역에서 다양한 장르의 거리공연 진행
- 거리공연단 150팀 선발, 공연거리 50개소 선정, 1,132회 공연 진행(7월말)
- 市 주요행사와 연계공연으로 행사분위기 고조 및 거리공연 활성화
- 책읽는 서울광장, 차없는 잠수교 뚜벅뚜벅 축제, SEOUL FESTA 2023 등



【 문화가 흐르는 예술마당 】



【 구석구석 라이브 】



【 잠수교 뚜벅뚜벅 축제 】

□ 향후계획

- 문화가 흐르는 예술마당 및 거리공연(구석구석 라이브) 운영 : '23.9.~11.

작 성 자 문화정책과장 : 전재명 ☎2133-2510 시민문화팀장 : 이호경 ☎2540 담당 : 김민영 ☎2543

5

노들섬 복합문화공간 운영

노들섬 복합문화공간 내 음악, 미술 등 다채로운 문화예술 프로그램을 상시 운영하여 노들섬을 글로벌 예술섬으로 재조성

□ 추진개요

- 위치/규모 : 용산구 양녕로 445, 446 일대 / 연면적 9,349㎡
- 운영방식 : 운영대행용역(기간 : '23.1.1.~12.31, 운영업체 : (주)인터파크씨어터)
- 사업내용 : 프로그램 기획·운영, 시설물 유지·보수, 편익시설 관리 등
- 사업예산 : 3,046백만원(인건비 883, 사업비 368, 운영비·일반관리비 등 1,795)

□ 추진현황

- 노들섬 전역에서 공연·전시·행사 및 예술체험 프로그램 상시 운영
 - (공연) 노들음악회(7~12월), 성장기 가수 지원사업 노들메이트(7~12월) 등
 - (전시) '에그박사팀의 연구실' 공동기획전(3~6월), 브리즈 아트페어(8월) 등
 - (행사) 서울재즈페스타(4월), 서울드럼페스티벌(5월), 서울비보이페스티벌(6월) 등
- 노들섬 전시·체험 공간 및 시민 휴식공간 확대 개편
 - (전시) 1개 전시실(399㎡) → 2개 전시실(1관 837㎡, 2관 492㎡) 확대
 - (체험) 컨셉이 모호한 공간(식물도) → 예술체험 공간 개편(노들라운지, 557㎡)
 - (휴식) 노들서가 내 그랜드 피아노를 설치 등 휴게공간 개편(401㎡)
- 방문자 편의를 위한 홈페이지 개편 및 온·오프라인 홍보 확대
 - (홈페이지) 실시간 조회 주차시스템(2월) 및 직관적인 대관신청 메뉴 개편(7월)
 - (홍보) 유튜브 채널 신설(2월) 및 구독자 증대를 위한 프로모션 진행(연중)



【노들서가 휴게공간 개편】



【브리즈 아트페어 2023】



【서울드럼페스티벌】

□ 향후계획

- 하반기 노들섬 문화예술 프로그램 운영 : ~ '23.12.(연중)

작성 자 | 문화정책과장 : 전재명 ☎2133-2510 문화공간운영팀장 : 김은경 ☎2531 담당 : 김남희 ☎2535

6

서울시 북스타트 엄마 북(Book)돋움

기존 영유아 대상 북스타트 사업의 예비부모(임산부) 대상 확대를 통한 양육친화 정책 확산으로 아이 키우기 좋은 도시 서울 구현

□ 추진개요

- 사업기간 : '23.1~12월(연중)
- 사업대상 : 서울시 거주 임산부, 양육자, 영유아
- 사업내용 : 서울시 임산부 대상 책상자 배송, 북돋움 프로그램 지원
- 사업예산 : 2,515백만원(추경반영)

□ 추진현황

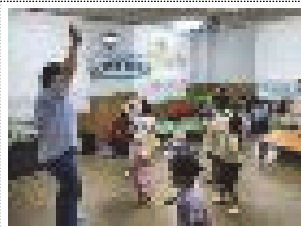
도서관 육아정보 서비스 엄마 북(Book)돋움 책상자 선물

- 책상자 신청 : 28,966명('23.8.16.기준), 서울시 맘케어 누리집 활용
 - 추진성과 : '23년 당초 목표 40,000명 대비 72.5% 달성,
추경 반영 50,000명 대비 58% 달성



영유아와 양육자 대상 엄마 북(Book)돋움 연계 프로그램 지원

- 25개 자치구, 187개 도서관이 참여하여 프로그램 협력 추진 중
- 영유아 및 양육자 대상 370개 프로그램, 1만 9천여명 참여 예정



□ 향후계획

- 엄마 북돋움 사업 홍보 추진: '23.8.~10.
 - 책상자 수령자 대상 후기 이벤트(8~9월), 책상자 만족도 성과조사(9월), 책상자 사업 시민 홍보 이벤트(9월), 북돋움 영상물 제작(9~10월)

작성 자 | 서울도서관장 : 오지은 ☎2133-0200 도서관정책과장 : 김지혜 ☎0220 담당 : 이효성 ☎0210

전통사찰 및 종교 무형문화재 보존과 계승을 통한 문화창달과 우수 종교문화 자원 지원을 통한 문화향유 확대로 '역사문화도시 서울' 구현

□ 추진개요

- 전통사찰 보존 및 수행을 위한 시설보수 : 64개소 총 8,451백만원
- 종교문화시설 및 시민 여가 공간 건립지원 : 4개소 총 8,330백만원

□ 전통사찰 보존·지원을 통한 전통문화 전승 및 계승

- 전통사찰 보존 및 시설확충 등 지원(8,451백만원 : 국비 1,947백만원, 시비 6,504백만원)
 - 노후화된 전통사찰 시설확충, 보수·정비 및 방재시스템 구축유지보수 지원
 - ▶ 국비매칭 : 전통사찰 보수·정비(8개소), 방재시스템 구축·유지보수(53개소)
 - ▶ 시비지원 : 도선사, 봉은사, 호암사 등 전통사찰 시설확충 및 정비지원(11개소)
- 종교문화시설 확충(8,330백만원 : 국비 6,130만원, 시비 2,200백만원)
 - 기독교역사문화관, 보문중 문화체험관, 진관사 전통문화전승관, 성룡사 청년공감 글로벌 문화교류센터

□ 종교문화 자원을 활용한 종교계 문화예술 지원

- 종교계 협력강화 및 종교계 주최 시민참여·문화향유 확대 공모사업 추진(1,518백만원)
 - 시정협력사업 발굴, 종교문화예술 2개분야(1차 44건 선정, 2차 20건 선정)
- 한국전통 불교문화 행사 및 프로그램 지원(3,823백만원)
 - 연등회, 국행수륙제, 영산재, 불교박람회, 불교문화체험행사 및 템플스테이 지원(13개소)
- 다양한 종교계와 함께하는 문화행사 및 프로그램 지원(1,253백만원)
 - 교향청 공식 순례지 활용, 코리아 퍼레이드, 대한민국 성탄축제, 천주교 종교문화 활용 프로그램 지원 등

□ 향후 일정

- 행사 현장점검 : 연중 수시

2 / 문화예술 진흥 및 예술인 지원

① 초·중·고등학생 문화공연 관람지원(공연봄날)

② 문화예술 축제 개최 및 지원

③ 공연예술 활성화 및 창작활동 지원

④ 남산·돈화문 국악당 운영

⑤ 남산 XR 스튜디오 조성

1

초·중·고등학생 문화공연 관람 지원 공연봄날

청소년들의 공연예술 관람 기회를 확충하여 문화예술 감수성 및 창의력을 함양하고 공연 수요 확대를 통해 공연예술계 지원 및 활성화에 기여

□ 추진개요

- 사업대상 : 서울 소재 609개 초등학교 6학년, 390개 중학교 1~3학년
- 주요내용 : 청소년기 학생들의 다양한 공연예술 관람 체험기회 제공, 공연단체 선발·창작활동 지원 및 학교-공연장 간 이동수단 지원
- 소요예산 : 3,328백만원

□ 추진현황

- (공연관람) 서울 소재 초·중·특수학교 438개교 66천명 관람 신청
 - 초등 304개교(34,821명/6학년) · 중등 128개교(30,901명/1~3학년) · 특수 6개교(388명)
 - (상반기) 248개교 31,156명 관람 완료 ※ 상반기(4. 4.~7.14.), 하반기(9.6.~12.15.)
 - ※ 학부모 초청 공연 1회(7.15./421명) 및 학부모 모니터링 3회(4·5·6월/24명)
- (공연작품) 45개 작품(단체), 197회 무료 공연
 - (장르별) 연극 5 · 뮤지컬 9 · 음악 8 · 무용 6 · 전통예술 7 · 다원예술 7 · 서커스 3
 - (상반기) 23개 공연작품 103회 공연 완료

상반기 만족도 조사결과

*학생 4,487명, 교사 174명, 공연단체 34명 응답

- 학생 95%(공연 관심 제고 82.4%), 교사 96%(재참여 의사 99.4%), 공연단체 100%



【공연관람】



【기자간담회(4.21.)】



【학부모 초청공연(7.15.)】



【공연예술인 간담회(8.7.)】

□ 향후일정

- 하반기 공연 실시 : '23. 9. 6.~12. 15.
- 하반기 학부모 초청 공연 및 모니터링 : '23. 9.~11.

작성 자

문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550

예술정책팀장 : 윤선희 ☎2552

담당 : 이지나 ☎2553

2

문화예술 축제 개최 및 지원

4계절 감성과 스토리를 담은 서울대표 축제 개최와 문화적 역량이 우수한 자치구·민간 주최의 축제를 선별 지원하여 365일 ‘문화축제도시 서울’ 구현

□ 추진방향

- K-콘텐츠를 활용, 계절별 특화된 서울대표 축제 개최로 서울의 문화매력 확산
- 문화적 역량이 우수한 축제 지원으로 시민의 다양한 문화향유 기회 제공

□ 서울대표 축제 개최

봄

(MUSIC) 자연풍경을 활용 ‘봄 소풍’ 축제

- 세계 재즈의 날(4.30.) 기념 “2023 서울재즈페스타” (4.28.~30./노들섬/3,550명)
- 도심 속 봄나들이 가족을 위한 거리예술/서커스 시즌 ‘봄’ (5.5.~7./송현녹지광장/51,500명)
 - 서울페스타(4.30.~5.7. 잠실광화문한강) 연계, 서커스마임 등 공연으로 축제분위기 고조
- 드럼과 타악 연주가 어우러진 “제25회 서울드럼페스티벌” (5.26.~27./노들섬/12,500명)

여름

(PERFORMING) 더위 속 일상에서 쉬어가는 ‘문화휴가’ 축제

- 세계로 도약하는 “제2회 서울 비보이페스티벌” (6.3./노들섬/13,157명)
 - 브레이크댄스 아시안게임·올림픽 정식종목 채택과 연계 붐업
 - 다양한 체험 프로그램으로 즐길거리 제공(DJ 체험, 그래피티 체험, 스케이트보드 체험 등)
 - 서울시 대표 비보이단(갬블러크루) 공연기회 제공 등 역량 강화 지원



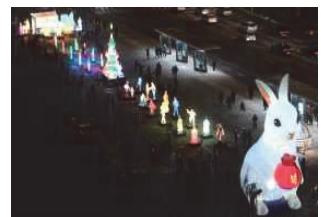
【봄(Music)】



【여름(Performing)】



【가을(Art)】



【겨울(Light)】

작성 자

문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550 축제진흥팀장 : 배진아 ☎2569 담당 : 유승운 ☎2570

가을

(ART) 축제의 계절, 서울을 대표하는 '문화예술' 축제

- <서울대표 케이팝 축제> “제3회 서울 뮤직페스티벌” (9.22.~24. / 노들섬)
 - 관광객과 전 세대를 아우르는 다양한 장르의 K-POP 음악공연(아이돌, 힙합 등)
 - K-컬처 체험 프로그램 운영(K-POP 댄스, 뷰티브랜드 체험, 서울의 빵맛집 소개 등)
- 가을밤을 화려하게 수놓는 불꽃 “서울세계불꽃축제” (10.7./한강)
 - 한강구역 불꽃축제 개최 지원으로 많은 시민에게 관람기회 제공
- 도심에서 펼쳐지는 대한민국 최대 규모 “제10회 거리예술축제” (9.29.~10.1./서울광장)
 - 해외 공동 제작 작품 및 국내 창작지원 작품까지 다양한 작품 공연
- 극장에서 벗어나 야외무대에서 선보이는 “오페라·발레공연” (오페라10.14.~15. 발레 10.21.~22./노들섬)

겨울

(LIGHT) 빛과 조명을 활용한 야간경관 축제

- 디지털기술과 예술의 결합 “제2회 서울융합예술페스티벌” (11.10.~12.13./문화역서울284)
 - 인공지능, 가상현실 등 4차산업 기술과 예술을 융합한 작품 전시와 체험
- 건물 미디어파사드, 빛 전시물 활용한 ‘빛축제’ 시너지화 (12.31./광화문, 보신각)
 - 빛초롱축제, 서울라이트, 제야의 종 타종 연계 새해맞이 이벤트

자치구·민간·공연예술 축제 지원

- 자치구를 대표하거나 자치구에서 육성·지원하고자 하는 ‘자치구 축제’ 지원
 - 25개 자치구 축제 68개 선정·지원(총 4,904백만원)
- 민간의 전문성, 네트워크 및 재원을 기반으로 개최되는 ‘민간축제’ 지원
 - 민간축제 92개 선정·지원(총 6,282백만원)
- 연극, 무용, 음악, 전통예술 등 공연분야 ‘예술축제’ 지원
 - 37개 공연예술 축제 선정·지원(총 3,740백만원)

향후계획

- 축제지원사업 사업비 교부 : ~'23. 10.
- 市 주관 축제 개최 : ~'23. 12.
- 축제지원사업 보조금 정산 및 결과보고 : '23. 6.~ '24. 2.

3

공연예술 활성화 및 창작활동 지원

공연활동 및 인프라 지원을 통한 공연예술 창작역량 기반 조성 및 우수 예술인 발굴·지원으로 지속적인 공연예술 활동이 가능한 환경 조성

□ 추진방향

- 국악·연극 등 공연예술 활동 지원하여 시민들의 문화 향유 저변 확대
- 안정된 예술생태계 조성 및 공연예술계 창작 역량 강화

□ 추진현황

- 일상회복에 따른 ‘국악공연 추진’ 확대, ‘전문 국악인 육성’ 지속(1,212백만원)
 - 민간 국악행사 신규 지원(11건/670백만원), 대한민국국악제 지원
 - 국악인턴제(12명, 12개 단체), 국악버스킹(30회/5~6월), 초등학교 방문 공연(5개 단체, 65회)
- 연극작품 및 각종 연극제 지원 등 ‘연극 창작활동 활성화’ 추진(910백만원)
 - 찾아가는 유랑극단 공연(5개 작품, 30회), 배리어프리 공연(6개 작품), 시민·미래연극제 등
- 주요 공연예술 장르 및 경력단계별(신진·유망·중견) 지원(6,748백만원)
 - 4개 장르(총 304건) : 연극(67건), 무용(50건), 음악(124건), 전통(63건)



【연극 : 크리에티브바키】



【무용 : 유미크댄스】



【음악 : 아벨 콰르텟】



【전통 : 오버더테창】

- 공연장 상주단체 육성·지원을 통해 공연장과 공연단체 간 협력(19건, 2,038백만원)
 - 공연장과 공연단체 1:1 매칭하여 공연장 가동률 제고 및 작품발표 기회 확대
- 제작환경 안정화를 위한 우수 소극장 ‘창작극장’ 임차료 지원(19개소, 656백만원)

□ 향후계획

- 보조금 교부 및 각 지원사업 추진 : ~'23. 12.

작성 자 | 문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550 공연예술팀장 : 이규동 ☎2576 담당 : 김수연 ☎2579

4

남산·돈화문 국악당 운영

서울시 국악 활성화의 거점공간으로서 서울남산국악당 및 서울돈화문국악당 운영

□ 추진개요

구 분	서울남산국악당	서울돈화문국악당
소재지	중구 필동(남산골 한옥마을 내)	종로구 와룡동(창덕궁 앞)
주요시설	공연장 300석, 연습실, 전시관, 카페테리아, 야외마당 등	공연장 140석, 연습실, 분장실, 카페테리아, 야외마당
운영예산	2,146백만원	2,154백만원
운영방식	민간위탁(위탁기간 : '22.1.~'24.12.)	민간위탁(위탁기간 : '22.1.~'24.12.)

□ 추진현황

남산국악당

청년 국악인 창·제작 활동지원 및 프로그램 운영

- 청년국악인 공모·육성 기획공연 추진(7회/2~10월), 야외공연(도시樂, 6회/5월)
- 투어형 관객체험 프로그램(남산골밤마실, 5회/8월), 청년공동기획프로젝트(11회/1~12월)
- 판소리 창작소리극 초청 등 소리극 축제 개최(공연 6회, 워크숍 등 3회/5월)
- 국악 체험프로그램(우리가족 국악캠프, 9회/4월), 국악 예술감상 교육(시민국악강좌, 6회/6~7월)

돈화문국악당

정통국악 레파토리 제작·발굴 및 콘텐츠 확산

- 자연음향 공연장 특성을 살린 대표 정통국악 공연 [산조대전(14회/3월), 살내악축제(5회/8월)]
- 명창의 전수소·생가가 위치했던 국악로의 의미를 살린 신규공연(서울소리, 2회/11월)
- 가족단위 관객대상 음악극(음악극축제, 6회/5월), 야외공연(낮잠콘서트, 4회/10월)
- 양육자와 자녀가 함께하는 국악 체험프로그램 운영(소리는 내친구, 8회/9월)

□ 향후계획

- 국악당 프로그램 지속 추진 : ~'23. 12.

작 성 자

문화예술과장 : 박숙희 ☎2133-2550

공연예술팀장 : 이규동 ☎2576

담당 : 김슬기 ☎2577


5

남산 XR 스튜디오 조성

남산 XR 스튜디오를 조성하여 문화예술인들의 실감콘텐츠 제작 지원 및 미래 콘텐츠 교육기관으로의 핵심 역할 수행

추진개요

- 위치 : 중구 퇴계로 26가길 82 (舊 남산창작센터)
- 규모 : 연면적 1,788㎡ (지상 2층)

층별	면적(㎡)	주요시설	시설전경
1층	1245.31㎡	LED & 크로마 XR스튜디오, 컨트롤부스, 분장실, 회의실, 휴게실	
2층	542.75㎡	콘텐츠제작실, 회의실, 사무실	

- 운영방법 : 시설형 민간위탁 ※운영기관: (주)자이언트스텝, (주)빅인스퀘어
- 소요예산 : 6,536백만원(민간위탁금 1,112, 민간위탁사업비 29, 자산물품취득 5,395)

추진현황

- (공간 조성) 리모델링 공사 준공(1.9.) 및 조명 설치 등 부대공사 추진
※ 공사기간: '21.3.~'23.1., 총사업비: 15,281백만원 (제로에너지빌딩 전환 3,900백만원 포함)
- (시스템 구축) LED Wall, 미디어서버 등 1차 장비 구축 계약 체결(5.26.)
- (브랜딩) 자문회의(2회)를 통해 네이밍 선정 완료(6.27.) 및 로고디자인 제작 추진

남산	공공예술·창작의 상징적 공간으로, 지역적 특성을 반영함
XR	VR(가상현실), AR(증강현실), MR(혼합현실) 등 기술을 아우르는 용어로, 시설의 정체성을 직관적으로 표현함
스튜디오	창·제작 공간으로의 시설의 목적을 드러냄

- (개관영상) 남산 XR 스튜디오의 정체성을 표현하는 동시에 XR 콘텐츠에 대한 이해도를 높일 수 있는 개관 영상 제작 추진

향후계획

- 안정적인 시스템 구축을 위한 2차 장비 발주 : '23. 9.
- 시설·장비 이용 매뉴얼 및 콘텐츠 제작 매뉴얼 마련 : ~'23. 12.
- 남산 XR 스튜디오 개관 : '24. 4.

3 /

역사문화자원의 발굴·보존 및 활용

- ① 서울시 문화유산 발굴 및 보존
- ② 살아있는 역사자원의 활용
- ③ 의정부지(사적) 정비사업 추진
- ④ 서울 성북동 별서(명승) 복원·정비
- ⑤ 서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

1

서울시 문화유산 발굴 및 보존

市 소재 역사문화유산을 체계적으로 보존·관리·활용하여 시민과 함께 역사적 가치 공유

□ 추진방향

- 역사적 가치 등이 큰 서울시 역사문화유산 발굴·조사 및 지정 추진
- 매장문화재 보존 및 가치를 공유할 수 있는 활용 방안 마련

□ 추진현황

- 市 문화재·무형문화재위원회 운영, 유·무형 문화재 조사 후 지정(16건)
 - 문화재위원회 4개 분과 운영(건축·기념물: 월 1회, 동산: 격월 1회, 표석: 분기별 1회)/15회 개최
 - ▶ 유형문화재 지정 절차: 지정 신청(자치구)→조사검토(문화재위원 및 전문가 3명 이상)→심의→지정(등록)

※ 서울특별시 문화재위원회 신규 구성

- 구 성: 4개 분과(건축, 동산, 기념물, 표석) 문화재위원 40명, 전문위원 36명
- 임 기: 2023.7.14. ~ 2025.7.13.
- 역 할: 문화재의 보존, 관리 및 활용에 관한 조사 및 심의

- 무형문화재위원회 2개 분과 운영(전체 분기별, 기능·예능 분과 수시)/2회 개최
 - ▶ 무형문화재 지정 절차: 지정 신청(자치구)→조사검토(무형문화재위원 및 전문가 3인 이상)→심의→지정

○ 매장문화재 보존방안 현행화

- '10년부터 연차별/지역별로 수립한 매장문화재 보존방안(매장문화재 조사 필요/불필요지역 구분) 내용 현행화(23년 종로구 등 4개구) ⇒ 조사 완료지역, 개발현황 등 업데이트

※ '22년 남서부권 조사를 끝으로 서울시 전역에 대한 보존방안 마련 완료.

향후 남서부권은 문화재청 문화재위원회 심의 후 보존방안 내용 공개 예정('23.9월~)

□ 향후계획

- 유·무형문화재 조사·지정 추진 : '23. 8.~ 12.
- 문화재위원회, 무형문화재 운영 : '23. 8.~ 12.
- 매장문화재 보존방안 내용 현행화 등 : '23. 8.~ 12.

작성 자 문화재정책과장 : 홍우석 ☎2133-2610 문화재연구팀장 : 김양균 ☎2629 담당 : 박나운·황선희 ☎2616

2

살아있는 역사자원의 활용

과거부터 근현대까지의 역사자원을 보존·활용하여 서울의 관광자원화

□ 추진방향

- 서울시 소재 문화유산을 활용하여 전통문화 재현행사 추진
- 과거와 현재를 잇는 역사자원으로 시민이 향유하는 축제 추진

□ 주요행사

- 왕궁수문장 교대의식·파수의식, 남산 봉수의식 재현행사 추진(상시)
 - 덕수궁, 송례문 일대 수문군 의식, 조선시대 위급 상황 시 봉화 집결 재현 등
 - ※ 운영실적(7월 말 기준): 교대의식(154회), 파수의식(313회), 봉수의식(145회)
- 정조대왕의 애민·효심·소통 정신 계승, 정조대왕 능행차 재현행사 개최(10.8.)
 - 출궁의식(창덕궁), 미음다반·나례의식(광화문광장), 배다리퍼포먼스(노들섬) 등
- 전통과 풍류가 만나는 서울, 무형문화축제 개최(10.8., 10.13.~14.)
 - 市 무형 예능(판소리, 살풀이 춤 등) 및 기능(매듭장, 소목장 등) 종목 관련 공연 및 시민체험 프로그램 등 운영
- 세계인과 함께하는 신년 카운트다운, 제야의 종 타종행사(12.31.)
 - 33회 타종 외 전통군악, K-POP 등이 어우러지는 한국적 공연과 세계인의 소망·염원이 담긴 미디어아트 구현 등
 - ※ 삼일절, 광복절 기념 타종행사: 33회 타종, 기념공연, 시민 참여행사 등, 약 540명 관람



[영웅 공연 中 태극기 수령 장면]



[합창]



[기념타종]



[시민 참여 부스]

□ 향후계획

- 행사 추진 및 홍보 등 : '23. 8.~12.

작성 자

문화재정책과장 : 홍우석 ☎2133-2610

문화재정책팀장 : 이준봉 ☎2612 담당: 차지연, 이재화 ☎2613

역사유산진흥팀장: 염보미 ☎2638 담당: 김은영, 안은경, 심현 ☎2639

3

의정부지(사적) 정비사업 추진

조선시대 최고 관부인 의정부 유적을 정비하고 디지털로 복원하여 주변 역사 문화유산과 연계한 실감형 콘텐츠 개발 및 제작

□ 추진개요

- 위치: 종로구 세종로 76-14 일원 5필지
- 규모: 11,300㎡(시유지 6,463㎡, 국유 4,837㎡)
- 사업기간: 2015년 ~ 2025년(예정)
- 사업내용: 의정부지 정비를 통한 역사유적광장 조성 등
- 소요예산: 총 121억원 ※ '23년 예산: 43억원
 - 기 투입액('15~'21년): 41억원 (1~4차 발굴조사, 기본구상용역 등)
 - 정비사업비('22~'25년): 80억원 (공사비 52억, 디지털 콘텐츠 제작 28억)



【의정부지 현황】

□ 추진현황

- 의정부지 역사유적광장 기본 및 실시설계 : '22.6.~'23.3.
 - 문화재청 문화재위원회 심의가결('22.10.), 문화재청 설계승인('23.3.)
- 의정부지 디지털 복원 기본계획·설계 : '22.9.~'23.4.
 - 주요 건물 고증 및 도면 작성, 디지털 콘텐츠 기본계획 마련
- 역사유적광장 조성 공사 : '23.6.~'24.1.
- 의정부지 디지털 복원 기본계획 수립 : '23.7.28.

□ 향후계획

- 역사유적광장 개장 및 운영 : '24.1.
- 의정부 디지털 복원 실시설계 및 3D모델링 : '23.9.~'24.3.
- 의정부 디지털·실감형 콘텐츠 개발 및 제작 : '23.~'25.

4

서울 성북동 별서(명승) 복원·정비

전통 민가 정원 단계별 복원·정비, 관람·체험 프로그램 개발을 통해 서울 동북권 대표 관광명소화

□ 추진개요

- 위 치: 성북구 선잠로2길 47(성북동) 일대
- 규 모: 토지 19필지(14,275㎡), 건물 5동
- 소유/관리: (주)등부산업, 서울시 외 12명/ 성북구
- 사업기간: 2022년~2025년(예정)
- 사업내용: 서울 성북동 별서 복원·정비 후 상시개방
- 소요예산: 552억원(국·시비 7:3) ※ '23년 예산: 113억원(국비 79, 시비 34)



【서울 성북동 별서 전경】

□ 추진현황

- 서울 성북동 별서 관리운영 및 활용계획 용역(서울시): '23.5.~'24.1.
 - 문화재 복원·정비 및 관리·운영 방안 마련, 활용계획 수립 및 콘텐츠 개발 등
- 문화재구역 내 토지·건물 감정평가 및 매입(성북구): '22.~'24.
 - 성북동 2-95 등 토지 14필지(9,900㎡), 관리소 등 건물 2동 매입 완료(349억원)
 - ※ '23년: 성북동 산12-3 등 7필지(7,261㎡) 매입 완료(103억원)

□ 향후계획

- 관리·운영 및 활용계획 수립 용역 추진 : 추진중
- 토지(건물) 매입 추진 : 추진중~'24.
- 발굴조사, 문화재 복원·정비 설계 추진 : '24.3.~
- 문화재 복원·정비 공사 및 상시 개방 : '25.

5

서울역사 편찬과 시민역사교육 강화

2천년 역사도시 서울의 정체성 확립과 집대성을 위한 서울역사 연구와 기초자료조사 및 시민들과의 역사 공유를 위한 역사 대중화 사업과 시민 역사교육 강화 추진

□ 추진개요

- 사업기간 : '23.1.~12.
- 주요내용
 - 서울역사 연구와 편찬을 통한 2천년 역사도시 서울의 체계적인 집대성 추진
 - 서울역사에 대한 시민 인식 전환 및 공감대 형성을 위한 교육 및 홍보 강화
 - 쉽게 이해하고 공감할 수 있는 서울역사의 대중화와 온라인 콘텐츠 제작 강화
- 사업예산 : 1,768백만원

□ 추진현황

- 서울역사 연구 편찬을 위한 역사도서 발간(총 11권)
 - 「서울역사중점연구」, 「서울과 역사」 등 전문도서 및 학술지 발간
 - 「서울문화마당」, 「서울역사강좌」, 「서울역사구술자료집」 등 대중도서 발간
- 시민과 함께 공유하는 역사교육프로그램 운영
 - 주제별 서울역사강좌: 총 40회 / 2,000명 수강 예정
 - 역사현장에서 느끼는 서울역사답사: 총 50회 / 1,200명 수강 예정
- 쉽고 정확한 서울역사 이해를 위한 온라인 콘텐츠 제작(총 110편)
 - 「집콕강좌」, 「대신답사해드림」 등 동영상 콘텐츠 40편 제작
 - 「서울문화마당」 오디오북 콘텐츠 70편 제작(한글 60편, 영어 10편)



【온라인 콘텐츠 서비스】



【서울역사강좌 제15권】



【서울역사강좌 수강】



【서울역사답사】

□ 향후계획

- 서울 동의 역사 등 역사도서 발간 완료(총 29권) '23. 11월
- 서울역사 강좌 등 교육프로그램 운영 완료 '23. 11월
- 집콕강좌, 오디오북 등 온라인 콘텐츠 제작 완료 '23. 12월

4 / 지속가능한 문화재 보존·관리체계 구축

① 안전한 문화재 관리를 위한 선제적 대응

② 풍납동 역사문화 중심도시 조성

③ 서울의 수도방어 유산을 세계유산으로 등재

④ 한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수·정비

1

안전한 문화재 관리를 위한 선제적 대응

문화재 방법·방재시설의 확충 및 문화재 통합관제시스템 구축 등 선제적 대응을 통한 재난시 신속한 초동대응으로 문화재 보호

□ 추진개요

- 사업기간 : '23.1.~12.
- 사업내용
 - 문화재 안전사고 발생시 신속한 의사결정을 위한 '문화재 안전상황실' 24시간 운영
 - 문화재 방법·방재시설 확충 및 안전경비원 배치를 통한 상시적 보호체계 구축
 - 시지정문화재 방재환경정보조사를 통한 방재시설 DB 구축
- 사업예산 : 6,708백만원

□ 추진현황

- 흥인지문 등 99개소 문화재에 대한 CCTV, 소방 감지센서 24시간 모니터링 실시
 - 운영장소 : 상암 S-Plex 15층 스마트서울 CCTV 안전센터 내 문화재 안전상황실
 - 운영인력 : 총8명[관제인력 4명(주야간 24시간), 유지관리 4명(주간)]
 - 주요업무 : 소방서, 경찰서 등 유관기관과 정보 공유로 신속한 초동대응 실시
- 국가등록문화재 '서울 창녕위궁 재사' 노후 방법시설 정비완료(12백만원)
- 서울 창의문 등 주요문화재에 안전경비원 178명 운용(5,652백만원)
 - 운영장소: 서울 창의문 등 26개소
 - 주요업무 : 방재설비(소방, 방법)에 대한 24시간 상시 점검 및 보고, 순찰 등
- '23년도 시지정문화재 방재환경정보조사: 214건 DB구축(100백만원)
 - ※ '22~'24년까지 총 596건 실시 : 142건('22), 214건('23), 240건('24)

□ 향후계획

- 방재환경정보조사 용역, 문화재 방재시설 확충 및 유지관리: '23.8.~12.
- '23년 안전경비원 배치 및 운용 : '23.8.~12.
- 문화재 통합관제시스템 고도화 관련 정보화 예산타당성 심의: '23.8.~10.

작성 자

문화재관리과장: 김건태 ☎2133-2650 문화재관리팀장 : 빈재석 ☎2652 담당 : 김동천☎2644

2

풍납동 역사문화 중심도시 조성

2천년 역사도시 서울의 시작, 백제왕성 풍납동 토성 일대에 백제와 서울이 공존·상생하는 역사문화 중심도시 조성

□ 추진개요

- 사업대상 : 송파구 풍납1·2동(보상대상면적 399,857㎡, 성벽 총 3.7~4.0km 추정)

◆ 풍납동 토성 보존·관리 현황 ('23.7.31.기준)

- 지정현황 : 1963년 국가 사적 지정
- 보상현황 : 총 1,538필지, 399,857㎡ 중 909필지, 308,195㎡ 보상 완료 (전체 보상면적의 77%)
- 기편성예산 : 11,970억원(1993 ~ 2022, 국비 7,323억원, 시비 4,647억원)

- 사업내용 : 토지보상, 보수정비, 정주환경 개선, 백제역사유적지구 조성기반 구축 등
- 사업예산 : 111,606백만원(국비 : 69,846/시비 : 41,760)

□ 추진현황

- 백제왕성 실체 규명을 위한 토지 보상 지속 추진(102,000백만원)

- 왕성 실체 규명을 위한 발굴조사 면적 확보
- 성벽·왕궁터 등 풍납토성 보존구역 우선 보상

- 문화재 보존을 위한 보수·정비

- 보상 완료 부지·서성벽 발굴부지·탐방로 정비(7,356백만원)
- 풍납백제문화공원 시설물 및 추가 보수·성벽 예초 등(424백만원)
- '23년 풍납동 토성 보존·관리 시행계획 수립('23.4.)



【풍납토성 왕궁 관련시설】

- 문화재와 주민이 상생하는 정주환경 개선사업 추진 (1,656백만원)

- 「풍납동 토성 일대 도시재생활성화계획」('22.6. 고시)에 따라 개선사업 시행
- '23년 추진사업 : 디자인 가이드라인 수립, 역사문화특화형 소규모주택정비 관리계획 수립, 핵심특화가로 정비 설계 등 6개 사업

- 유산 가치 공유를 위한 서울 백제역사유적지구 기초조사 및 시민강좌 시행(170백만원)

- 서울 백제역사유적 기록물 조사, 지역 주민 및 일반 시민 대상 유적 강좌 실시

□ 향후계획

- 토지 및 지장물 보상 협의 및 보상금 지급 : '23.8. ~ 12.
- 정주환경 개선사업 등 추진 : '23.8. ~ 12.

3

서울의 수도방어 유산을 세계유산으로 등재

「한양도성-북한산성-탕춘대성」을 유네스코 세계유산으로 등재하여 '세계적인 성곽도시 서울'의 가치 재발견

추진개요

- 사업기간 : '20년~(계속사업)
- 사업내용
 - 문화재청 문화재위원회 심의 절차 이행
 - 문화재청·경기도와의 협력체계 구축을 통해 원활한 등재 추진의 초석 마련
 - 탕춘대성(시 유형문화재) 사적 승격으로 보존정비 기반 마련 및 세계유산 기준 충족
- 사업예산 : 537백만원

추진현황

- (등재절차) '등재신청 후보' 선정(국내절차3단계)에 따른 '예비평가 요청서' 고도화 : '23.4.
 - 국내외 성곽 전문가와의 학술교류를 통한 '23.9월 제출 예정인 '예비평가 요청서' 고도화 작업 ※ 예비평가: 세계유산 등재 가능성 제고를 목적으로 '23년 신규 도입된 유네스코 심사과정
- (유산가치 확산) 국제학술회의 '세계유산 비교연구 접근법' 개최 : '23.6.
 - 국내외 유수의 성곽유산과의 심층 비교연구를 통한 탁월성 입증 및 국제 네트워크 구축
- ('탕춘대성' 사적추진) 신설되는 규제 사전검토('23.5.~8.), 학술발굴 실시 : '23.7.~9.
 - 규제 검토결과 추가규제 없으며, 발굴을 통해 추정 성벽 기초부 확인

국내 절차 ('22~'23)		국외 심사절차 ('23.5.~)		
우선등재목록	등재신청 후보	예비평가	등재신청 대상	서면심사 및 실사
• '22.12월 문화재위원회 심의 기결	• '23.4월 문화재위원회 심의 조건부 기결 (조건: 예비평가 이행)	• 예비평가 신청서 제출 (문화재청→유네스코, '23.9월) • 예비평가 결과수령 ('24.10월)	• '25.9월 초안 제출 및 완성도 검토 (문화재청→유네스코) • '26.2월 등재신청서 제출 (문화재청→유네스코)	• '26.3월~'27.3월 (완성도 검사, 서류심사, 현장심사 패널회의 당사국면담) • '27.4월 평가결과 권고 • '27.7월 등재 최종 결정

향후계획

- '예비평가 요청서' 유네스코 서면 심사 : '23. 9.~'24. 10.
 - '23.9. 예비평가 요청서 유네스코 제출, '24.10. 결과 수령
- 제45차 세계유산위원회 참석 및 유산가치 홍보 : '23. 9.

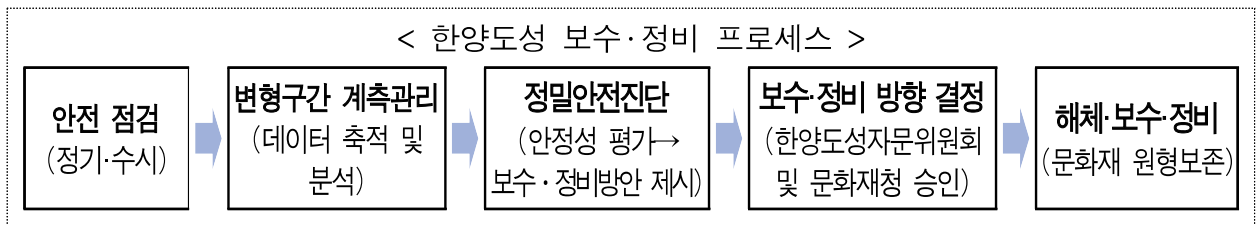
4

한양도성 유산가치 보존을 위한 체계적 보수·정비

한양도성 원형 보존과 유산가치 보호를 위한 과학적이고 체계적인 보수·정비 추진

□ 추진개요

- 추진기간 : '23.1.~12.(계속사업)
- 사업내용 : 한양도성 붕괴·위험구간 보수정비, 계측관리, 탐방로 및 보호구역 정비 등
- 사업예산 : 8,006백만원



□ 추진현황

- 한양도성 원형 보존을 위한 과학적 보존·관리 및 보수·정비(5,594백만원)
 - 성벽 붕괴구간(인왕산 2개소) 및 위험구간 성벽 보수·정비(5개소) 실시
 - 변형구간 정밀계측(42개소) 실시, 남산 여장 보수, 오염·풍화 성돌 등 보존처리
- 한양도성 탐방로(순성길) 정비를 통한 시민 접근성 강화(1,100백만원)
 - 노후 탐방로 정비(야자매트, 계단 등) 및 성벽 주변 위험수목 제거·담쟁이 정비
- 전문가 자문그룹 운영과 문화재보호구역 정비를 통한 문화유산 보존(1,312백만원)
 - 한양도성자문위원회 운영 및 문화재 보호구역 내 성벽과 경관을 훼손하는 사유지 매입(9필지) 추진 시행(성북구)

□ 향후계획

- 한양도성 붕괴·위험구간 등에 대한 보수·정비 추진 : '23.8 ~12.
- 원형 보존을 위한 변형구간 계측관리 지속 추진 : '23.8 ~12.
- 보호구역 내 사유지 매입·정비 및 탐방여건 개선 추진 : '23.8 ~12.

작성 자 문화재 관리과장 : 김건태 ☎2133-2650 한양도성관리팀장 : 이승철 ☎2659 담당 : 김창건 ☎2663

5, 박물관/미술관 문화시설 향유

- 1 박물관·미술관 문화시설 확충
- 2 시민일상 속 공예문화 확산을 위한 다채로운 전시 운영
- 3 새로운 변화와 요구에 대응한 한성백제박물관 경쟁력 강화
- 4 향토민요의 역사가 살아 숨쉬는 서울우리소리박물관
- 5 박물관·미술관 관람 및 운영 지원
- 6 서울 아트 위크 추진

1

박물관·미술관 문화시설 확충

건립 중인 시설의 철저한 공정관리, 신규 건립예정 시설에 대한 타당성 조사로 문화시설의 안정적 운영 기반 마련

□ 서울시 문화유산보존센터(구 통합수장고) 건립

- 위치·규모 : 강원도 횡성군(44,615㎡)/연면적 9,155㎡(지상2층)
- 주요내용
 - 서울시 박물관·미술관의 소장품 수장, 문화유산의 체계적 보존 및 관람하는 복합공간으로 운영
- 총사업비 : 52,483백만원(토지비 21억 포함)
 - ※ '23년 예산 : 8,824백만원
- 향후일정 : 건축공사('22.9~'24.11), 수장대설치('24.1~11), 유물이관('24.11~'25.6), 개관('25. 상반기)



□ 서서울미술관 건립

- 위치·규모 : 금천구 독산동(7,370㎡)/연면적 7,187㎡(지하2층/지상1층)
- 주요내용
 - 자연친화적 열린 미술관 및 디지털 기반 미술관
 - 뉴미디어 및 지역문화 반영 작품 총 54점 확보
- 총사업비 : 44,197백만원(토지보상비 58억 제외)
 - ※ '23년 예산 10,952백만원
- 향후일정 : 사전프로그램('23.11), 착공 및 준공('22.8~'24.12), 개관('25.4 예정)



□ 서울사진미술관 건립

- 위치·규모 : 도봉구 창동(3,166㎡)/연면적 7,048㎡(지하2층/지상4층)
- 주요내용
 - 한국사진사 및 사진·영상예술 전시
 - 한국사진사 관련 작품 14,884점 수집('20~'22년)
 - 개관 대비 사전프로그램(국제사진포트리뷰리뷰, '23.9.) 추진 및 특별소장품 연구(3차) 등
- 총사업비 : 54,262백만원(토지보상비 195억 포함) ※ '23년 예산 : 14,209백만원
- 향후일정 : 건축공사, 공간디자인 설계/공사('21.11~'24.9), 개관('24.10 예정)



□ (가칭) 이순신 기념관 건립

- 위치·규모 : 중구 필동 남산골한옥마을내(2,000㎡)/연면적 3,000㎡(지하2/지상1)
- 주요내용
 - 서울에서 출생한 충무공 이순신 장군의 애국심, 리더십을 국내외적으로 알릴 수 있는 기념관 조성
 - 충무공의 위상, 他역사인물 기념관 규모 및 건립부지 환경 등 고려
 - 역사관, 교육관, 디지털영상관, 편의시설 등 건립
- 총사업비 : 300억원 ※ '23년 예산 : 100백만원
- 향후일정 : 타당성조사('23), 투자심사·공유재산관리계획('24), 설계('24.4~'25.3), 공사('25.4~'26.12), 개관('26.12)



[국내사례] 남해 이순신기념공원

□ (가칭) 보이는 수장고 건립

- 위치·면적 : 서초구 서초동 서리풀공원내(5,800㎡)/연면적 19,500㎡(지하3/지상5)
- 주요내용
 - 서울시 우수 문화예술품 시민 개방 및 창의적 건축을 도입한 서울의 상징적 랜드마크 '고품격 융합형 뮤지엄'
 - 국제지명공모를 통한 저명한 건축가의 혁신적 디자인의 랜드마크 건립
 - ▶ 참여건축가 : MVRDV(네덜란드), 헤르조그(스위스), 헤더웁, 노먼 포스터(영국), 조민석, 임재용, 유현준
- 총사업비 : 1,944억원(부지7백 684억원, 건물비용 1,260억원) ※ '23년 예산 : 비예산(기부채납)
- 향후일정 : 국제지명공모('23.9), 기본설계 및 실시설계('24), 건축('25~'27), 개관('28)



[해외사례] 네덜란드 로테르담 디포

작성 자

박물관과장: 배희정 ☎2133-4181 박물관 정책 팀 장 : 노은영 ☎4183 담당:박재웅, 정운서 ☎4198,4236
 박물관기반확충팀장: 정지희 ☎4239 담당:구선이, 임종문 ☎4225,4193
 미술관 진 흥 팀 장 : 안영미 ☎4195 담당:은성필, 이성민 ☎4188,4206
 미술관 조 성 팀 장 : 박양규 ☎4204 담당:은성필, 손현정 ☎4188,4209

2

시민일상 속 공예문화 확산을 위한 다채로운 전시 운영

공예로써 시민의 삶을 변화시키고, 일상 속 공예문화 확산을 위한 다채로운 전시를 민관 협력으로 운영

시설개요('21. 11. 29. 개관)

- 위치·규모 : 종로구 율곡로3길 4, 연면적 10,818㎡(6개동)
- 공간구성 : 전시실, 어린이박물관, 공예도서실, 편의시설 등
- 소장자료 : 고대~현대 대표 공예작품 총 31,768점
- 관람인원 : 271,092명('23.7월말 기준) ※ '22년 436,666명
- 운영예산 : 8,849백만원

추진현황

서울아트위크 특별전

<공예 다이얼로그>

- 기 간: '23. 9. 8. ~ 11. 12.
- 목 적: 공예의 현대적인 조형 확장을 모색하는 대표적 현대작가 무형 문화재들과 해외 관계자들 간 공예를 통한 예술교류의 장 마련
- 참여작가: (분청)이강효·김혜련, (금박)장연순·김기호, (채화)황수로·궁중채화서울랩
- 소요예산: 466백만원

공예 협력 전시·프로젝트

2023 KZ 프로젝트 <만년사물-좋은 삶을 위한 공예(가제)>

- 기 간: '23. 12. 19. ~ '24. 3. 17.
- 목 적: 공예가의 작품과 일상에서 발견되는 공예적 제작 및 생활양식을 조명하고, 지속가능한 삶을 위한 수단으로서의 공예를 새롭게 제시
- 참여작가: 올해의 금속공예가상 역대 수상작가 총 18인
※ 올해의 금속공예가상 : 고려아연(Korea Zinc)이 2013년부터 운영 후원하여 우리나라를 대표하는 현대 금속공예 작가들을 배출한 기업 메세나 우수 사례
- 소요예산: 300백만원(고려아연(주) 기부금 : 250백만원 / 시비 : 50백만원)

향후계획

- 전시 연계 및 다양한 교육·체험 프로그램 운영 : '23.9.~'24. 3.

작성 자

서울공예박물관장 : 김수정 ☎6450-7010 전시기획과장 : 채영 ☎7040 담당: 이소현☎7041, 이효선☎7046

3

새로운 변화와 요구에 대응한 한성백제박물관 경쟁력 강화

상설전시 운영 안정화, 관람 편의 서비스를 강화하고 사회의 변화와 시민들의 요구에 맞춤형 문화서비스를 제공함으로써 다시 찾고 싶은 박물관 이미지 구축

□ 시설개요('12. 4. 30. 개관)

- 위치·규모 : 송파구 위례성대로 71, 연면적 19,423㎡(지상 2층, 지하 3층)
- 공간구성 : 전시실, 수장고, 편의시설 등 (부속시설 : 몽촌역사관, 백제학연구소)
- 소장자료 : 선사 ~ 고려시대, 총 83,118점
- 관람인원 : 293천명('23.7월말 기준) ※ '22년 493천명
- 운영예산 : 9,508백만원

□ 추진현황

- 체계적인 관리·운영으로 모두에게 편리하고 안전한 전시 관람서비스 강화
 - 정기적인 시설물 관리 및 점검으로 안전한 관람 환경 제공
 - 상설전시실 수시 점검 및 유지보수로 최상의 상태 유지
- 박물관 홈페이지 콘텐츠 정비를 통한 박물관 정보 제공 편의성 강화
 - 최신 웹트렌드를 반영한 홈페이지 디자인 개편 계획 수립
- 수도 서울의 2천년 역사성과 동아시아 문화 다양성을 보여주는 다채로운 전시 추진
 - (특별전) “왕도 한성” ('22.10.27.~'23.1.29.), “가야, 백제와 만나다 II” (4.7.~6.11.), (테마전) “베이징의 도시 기원” (2.1.~2.26.)
- 동아시아 선사·고대 박물관 및 국내외 유관 기관과의 교류 추진
 - 중국 베이징시·난징시 주요 박물관, 일본 오사카시·나라현 문화재연구소 등
- 소장품의 다양한 활용으로 관람객과의 점점 확대
 - “청화(靑花)·청화(靑畵) 기증자료 특별전” (7.4.~8.27.), “왕도 한성” (5.22.~8.31., 서울대학교 박물관 순회전) “백제의 금동관모” (6.17.~, 롯데월드 서울스카이, 재현품 전시)



작성자

한성백제박물관장 : 김지연 ☎2152-5801 총무과장 : 박성은 ☎5810 담당 : 권석진 ☎5812

○ 경매·기증·위임 등 자료 수집 방법의 다각화

- 자료 경매 구입, 서울 출토 국가귀속문화재 인수 등 소장품 확보
- 기증자 예우 및 홍보 강화를 통해 시민 소장 문화재 기증 유도

○ '약자와의 동행', '문화 소외 계층을 위한 교육 확대 운영

- 장애인, 중장년층(경증치매 포함), 다문화 가정 등 문화 약자 대상 교육 강화, 현장·온라인을 결합한 교육 운영



○ 몽촌토성, 석촌동 고분군 발굴조사 통해 수준 높은 전시 자료, 콘텐츠 확보

- 백제 왕성임을 보여주는 ‘궁(宮)’ 자문 백제토기, 고대 문자 자료인 목간(木簡), 고대 목제 쟁기(3건) 등 출토

※ 고대 목제 쟁기 발견은 동아시아 최초로, 고대 농업기술사 연구의 새 전환 마련

○ 서울 - 지방 교류 협력 활성화로 지역간 협업상생 기반 마련, 자료의 효율적 공유

- 국립중원문화재연구소(충주) 특별전 “강철 백제” 공동 개최(9.22.~12.17.)
- 충남역사문화연구원(공주)·백제역사문화연구원(부여) 공동 세미나 개최(8.31.)

○ 고대사 전문 박물관 및 품격있는 문화공간 조성을 위한 상설전시실 개편 준비

- 총사업비 : 8,100백만원 (추정) ('23년 예산 확보, '24년 실시설계 용역)

서울 백제 어린이박물관(가칭) 조성 추진

사업개요 (現, 몽촌역사관, 1991년 준공)

- 면적 : 1,666.2㎡(전시실 745.8㎡)
- 연평균 관람객 25만명, 교육 인원 13천명
- 조성예산 : 2,805백만원

추진방향

- 어린이·가족 친화적 콘텐츠 기반의 역사문화 복합체험 공간

추진현황

- 기본계획 컨설팅 용역, 자문회의 및 콘텐츠 제작 개발 : '21. 9.~'22. 12.
- 사업 발주 및 계약, 콘텐츠 제작 추진 중 : '23. 5.~

공간연출

구분	공간 구성	규모
전시	백제 역사 콘텐츠, 오픈형 공간 연출, 역사에 대한 이해와 상상력을 자극할 수 있는 전시물 구현	약 150평 (50%)
교육	체험+놀이, 교육을 통한 백제 왕성에 대한 역사이해력 향상	약 90평 (30%)
편의	쉼터, 야외 유적과 체험활동이 가능한 복합공간 창출	약 60평 (20%)

향후일정

- 콘텐츠 제작설치 : '23. 9.~11. ○ 시범 운영 : '23.11.~12.17. ○ 전시개편 준공 : '23.12.18.



V&A 어린이 박물관 (영국)

4

향토민요의 역사가 살아 숨쉬는 서울우리소리박물관

국내 유일 향토민요 전문박물관으로서 전통을 보존하고 다양한 콘텐츠를 구성하여 세대를 아우르는 문화공간으로 운영

□ 시설개요('19. 11. 21. 개관)

- 위치·규모 : 종로구 율곡로 96, 연면적 1,385㎡(지상 1층, 지하 2층)
- 공간구성 : 전시실, 교육실, 수장고, 편의시설 등
- 소장자료 : 향토민요 자료 총 23,487점
- 관람인원 : 32,655명('23.7월말 기준) ※ '22년 41,507명
- 운영예산 : 1,587백만원

□ 추진현황

- 향토민요를 이해하고 음미할 수 있는 전시 운영
 - 전시안내시스템 구축 및 상설전시실 등 다양한 관람공간 운영(32,600명 관람, 만족도 99%)
 - '23년 서울우리소리박물관 특별전 <자장자장 도담도담> 개최('23.5~'24.4)
- 전연령대 대상으로 다양한 교육·행사 프로그램 운영
 - 방과 후 교실, 태교 교육 등 6개 교육 프로그램 진행(993명 참여, 만족도98%)
 - 명절맞이, 야간 문화 공연 등 행사 4회 진행(170명 참여, 만족도100%)
- 언론매체 및 사회 관계망(SNS·홈페이지 등) 활용하여 시민참여 유도
 - 추진 프로그램 관련 언론 보도(168건) 및 'KBS 한국인의 밥상' 등 촬영 협조(4건) 진행
 - SNS 운영(유튜브 약 15만회 조회) 및 온라인 활성화 프로그램(문체부 주최)에 참여, 우수상 수상
- 자료 공개구입 절차를 통한 우리소리 특화 컬렉션 확보
 - 박물관 자료 수집 및 관리 조례 절차에 따른 자료 공개구입 추진(매도신청 13인)

□ 향후계획

- 추석 맞이 우리소리 한마당(가제) 행사 추진 : '23. 9.
- 평가대상자료 실물 접수 및 자료평가위원회 개최 : '23. 9. ~ 10.

5

박물관·미술관 관람 및 운영 지원

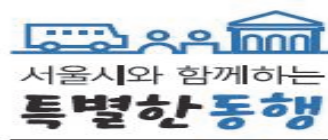
특색 있고 다양한 박물관·미술관 맞춤형 전시 관람 및 운영 지원

□ 사업개요

- 사업기간 : 2023. 3 ~ 2023. 12
- 사업대상 : 등록 사립박물관·미술관 및 특수학교 학생·교원
- 사업내용 : 박물관(미술관) 전시사업비 및 학예인력 지원, 특수학교 전시관람 지원
- 사업예산 : 465백만원(사립박물관 활성화 지원)/300백만원(특수학교 학생 관람 지원)

□ 추진현황

- 사립 박물관·미술관 활성화 지원
 - 박물관·미술관 특색을 살린 온오프라인 전시·교육 프로그램을 지원, 대시민 관람 기회 확대
 - 재정이 열악한 사립 박물관·미술관에 학예 인력비 지원하여 기관의 전문성 향상
 - ※ 전시 사업 28개기관(421백만원) / 인력 지원 사업 2개 기관(44백만원) 지원
 - ▶ 전시사업 기관당 지원금 확대 (15백만원→30백만원)/학예인력 기관부담금 완화(50만원→30만원)
- 특수학교 학생 박물관·미술관 관람 지원
 - (참여확대) 특수학교(22개교 2,600명)에서 일반고 특수학급(20개교 300명)까지 대상 확대
 - ▶ 상반기 추진결과(~7.31) : 특수학교 18개교 1,352명 관람 (학생 852명, 교원 500명), 97%만족
 - (장애유형별 프로그램 개발) 시각·청각·정서 등 장애유형별 전시·체험 프로그램 개발
 - ▶ 떡박물관(시각·청각·지적 등) : 소리로 듣는 떡, 애니메이션으로 보여주는 떡의 종류
 - ▶ 암사동선사유적박물관(발달·지적) : 내가 찾은 신석기시대 보물, 빗살무늬토기 만들기
 - (관람편의 제공) 장애학생의 안전을 최우선 고려하고 차량 및 관람료 등 무료 지원



□ 향후계획

- '23년 사립박물관·미술관 활성화 사업 집행점검 : '23. 9. ~ 12.
- 특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 : '23. 9. ~ 12.

작성 자

박물관과장: 배희정 ☎2133-4181

박물관정책팀장 : 노은영 ☎ 4183

담당: 강주연 ☎4186

담당: 유미정 ☎4237

6

서울 아트 위크 추진

<키아프.프리즈 서울> 아트페어와 연계한 ‘서울 아트 위크’를 통해 문화도시 서울을 홍보하여 글로벌 미술의 중심도시로 자리매김

 사업개요

- 기간/장소 : 9. 1.(금) ~ 10.(일) (10일간) / 서울전역(키아프.프리즈 9.6~9.10)
- 주요내용 : 키아프.프리즈 기간 전후 서울에서 개최되는 시각예술 홍보, 신진미술인 홍보, 국내외 방문객들을 위한 편의 제고

 추진현황

- 송현공원 특별전 “땅을 딛고” 조각 전시(9.1~12.31)
 - 조각 및 설치 작가 9팀(10여점), 도시건축비엔날레와 연계 추진
- 서울시립미술관(9.4), 공예박물관 아트위크 특별전(9.7~11.15)
 - (시립미술관) 제12회 서울미디어시티비엔날레 초청작품 본관 로비에 사전 공개
 - (공예박물관) 현대공예전시 <공(工)+예(藝) 다이얼로그> 특별전
- 서울사진미술관 사전프로그램 <포트폴리오, 서울> (9.3.~9.10)
 - 국제 사진인사 초청, 국내 사진가의 작품 소개 및 국제 활동 지원
- 신진미술인 스튜디오 방문 프로그램 운영 (금천예술공장 9.2, 난지미술창작스튜디오 9.5)
 - 국내외 미술전문가에게 시립 레지던시 입주작가(32명) 소개 및 작품 전시 홍보
- 서울의 시각예술(전시) 정보를 담은 서울아트위크 통합 홈페이지 운영
 - 키아프-프리즈서울 국제아트페어 연계 서울에서 일어나는 모든 전시 정보 제공
- 미술관·갤러리 거점지역인 한남동, 삼청동에 아트인포센터 운영(9.1~10)
 - 서울의 전시 정보, 작가 소개, 아티스트 토크 프로그램 등

 향후계획

- 서울아트위크 운영 : '23. 9.1. ~ 10.

작성 자

박물관과장 : 배희정 ☎2133-4181

박물관정책팀장 : 노은영 ☎ 4183

담당: 박윤미 ☎4192

담당: 김소연 ☎4184

6 / 시민에게 다가가는 문화시설 조성

① 서울시립도서관 조성

② 연극창작 지원시설 건립·운영

③ 권역별 예술교육센터 조성

④ 세종문화회관 리빌딩(뉴세종 디지털아트센터 건립)

1

서울시립도서관 조성

시민들이 책을 읽고 문화를 즐기며 다양한 경험·지식을 창조하고 교류할 수 있는 도서관·문화·복지를 결합한 복합문화 커뮤니티 공간을 조성

□ 서울시립(서대문) 도서관(설계용역 중)

- 위치·면적 : 서대문구 북가좌동(3,486㎡)/ 연면적 9,058㎡(지하1/지상5)
- 주요내용 : 공원과 어우러지는 지속 가능한 도서관
 - 아날로그와 디지털이 공존하는 디지로그 도서관, 쉽고 독서를 동시에 즐기는 근린공원과 조화로운 도서관
 - 어린이·일반 열람실, 북카페, 엄마아빠VIP존, 자동화서고, 문화교실, 멀티미디어 자료실 등 조성
- 총사업비 : 479억원(토지비 제외, 기부금 300억원 포함) ※ '23년 예산 : 141억원
- 향후일정 : 설계('22.11.~'24.2), 공사('24.5.~), 개관('27.6.)



□ 서울시립(관악) 도서관(설계용역 중)

- 위치·면적 : 관악구 신림동(5,480㎡)/ 연면적 5,340㎡(지하1/지상1~3)
 - ※ 총시설규모 : 지하3/지상20층(행복주택 276세대), 연면적 40,601㎡
- 주요내용 : 지역 내 니즈를 반영한 복합문화공간
 - 도서관 자료이용, 문화·교육, 공용공간 간 연계성을 강화한 개방형 공간 구성
 - 도서관, 청년(창업) 커뮤니티 공간 등 조성을 통해 다양한 독서 창작 활동 교육 및 취·창업 정보 연계 제공 등
- 총사업비 : 304억원(토지비 제외) ※ '23년 예산 : 5억원
- 향후일정 : 설계('23.3.~'24.4.), 공사('24.8.~'27.2.), 개관('27.6.)



작성 자	문화시설과장 : 황승일 ☎2133-4210	문화시설총괄팀장 : 이남재 ☎4212	담당 : 설정환·김동욱·진정훈 ☎4168
		문화시설1팀장 : 송종선 ☎4217	담당 : 강희연·이대훈·전경배 ☎4221
		문화시설2팀장 : 신동현 ☎4228	담당 : 정인호·석혜진 ☎4229
		문화시설3팀장 : 최우진 ☎4220	담당 : 송태림·김한중·김희원 ☎4176

서울시립(동대문) 도서관(설계공모 준비중)

- 위치·면적 : 동대문구 전농동(16,899㎡)/ 연면적 25,000㎡
- 주요내용 : 열린 개방공간 특화 복합문화공간
 - 다양한 문화기능과 첨단기술을 접목한 지식 생산·공유 공간 조성
 - 이용자 맞춤형 미래형 GLAM* 서비스 제공, 자동화 보존서고 도입 등
- * GLAM : Gallery, Library, Archive, Museum(미술관, 도서관, 기록관, 박물관)
- 총사업비 : 2,260억원(토지비 제외) ※ '23년 예산 : 50억원
- 향후일정 : 설계공모 및 설계('23.8.~'25.6.), 공사 및 개관('25.7.~'30.2.)

서울시립(강서) 도서관(타당성조사 중)

- 위치·면적 : 강서구 내발산동(10,017㎡)/ 연면적 12,004㎡
- 주요내용 : 서남권 대표 문화체육아동 복합시설
 - 도서관, 생활체육시설(수영장, 실내체육관 등), 서울형키즈카페 복합 조성 등
- 총사업비 : 936억원(토지비 287억 포함) ※ '23년 예산 : 2억원
- 향후일정 : 타당성 및 투심('23.5.~'24.9.), 설계('25.1.~'26.7.), 공사 및 개관('26.8.~'29.12.)

서울시 공공도서관 통합정보시스템 구축(정보화사업 사전협의 완료)

- 주요내용 : 도서관 통합 자료관리시스템 및 홈페이지 개발
 - 서울시 공공도서관을 하나의 회원증으로 통합 이용, 대시민 서비스 개선
 - 통합홈페이지 자료검색, 열람·도서 대출, 유관기관 자료검색 등 통합 이용자 서비스 제공
 - ※ 지역 공동체 자료 기록화 및 디지털 아카이빙을 통한 서울학 자료 수집·보존·활용
- 총사업비 : 143억원 ※ '23년 예산 : 15억원
- 향후일정 : 자료관리시스템('23.10.~'24.9.), 통합홈페이지('24~'25), 시스템 적용('26.~'30.)

2

연극창작 지원시설 건립·운영

창작공연계 활성화를 위해 연극제작 초기단계부터 공연까지 연극 창작의 모든 과정을 일괄 지원하는 종합기능시설 조성

□ 추진개요

- 위 치 : 성북구 동소문동 1가 1-4외 1필지(부지 2,760.5㎡, 시유지)
- 건립규모 : 연면적 7,273.3㎡(지하2층 ~ 지상6층)
 - 전용극장(559㎡), 블랙박스 극장(478㎡), 연습실(441㎡), 공유임대사무실(476㎡) 등
- 사업기간 : '15. 7. ~ '24. 2.(개관 '24. 4.)
- 총사업비 : 42,450백만원(23년 예산 15,405백만원) ※ 토지비 제외



【위치도】



【조감도】



【공사현장 ('23.7. 기준)】

□ 추진현황

- 운영단체(서울문화재단)와 협의하여 블랙박스 극장 등 공연시설 특성을 고려한 무대설비(음향·영상·조명 등) 설계·시공 반영
- 연극제작부터 공연까지 연극창작의 쉼 과정 지원 프로그램 운영
 - 우수작품 발굴 및 공연기획 지원, 창작공간 지원, 연극인 창작역량 강화 프로그램 운영 등
- 개관 초기 안정적 운영을 위해 서울문화재단 위탁운영('24.2. ~ '25.12.) 협의

□ 향후계획

- 위탁협약 체결 : '23. 10
- 건축 및 무대설비, 인테리어 등 공사 완료 : '24. 2.
- 개관 전 시범운영 및 개관 : '24.3.~4.

작성 자	문화시설과장 : 황승일 ☎ 4210	문화시설2팀장 : 신동헌 ☎ 4228	담당 : 정인호 ☎ 4229
	문화예술과장 : 박숙희 ☎ 2550	공연예술팀장 : 이규동 ☎ 2576	담당 : 최범준 ☎ 2578




3

권역별 예술교육센터 조성

체계적 예술교육을 통한 창의성·예술적 감수성 함양, 문화시민으로 성장을 지원하기 위해 아동·청소년 및 지역주민에게 권역별 주제 특화 예술교육공간 제공

□ 추진개요

- 권역별 지역 특성에 맞는 예술교육센터 조성(총 5개소, 3개소 조성 중)
 - 동북권(강북, 연극·뮤지컬특화), 동남권(서초, 음악특화), 서북권(은평, 무용특화)
 - ※ 조성완료 : 도심권(용산, 미디어특화, '20), 서남권(양천, 조형미술특화, '16)

구분	동북권(연극·뮤지컬)	동남권(음악교육)	서북권(무용교육)
위치	강북구 미아동 (미아뉴타운 8구역)	서초구 반포동 (신반포3차 재건축)	은평구 수색동 (수색13구역 재개발)
규모	연면적 4,725.36㎡ (지하1층~지상4층)	연면적 7,819.29㎡ (지하2층~지상5층)	연면적 2,942.38㎡ (지하1층~지상4층)
사업비	220억	공공기여(207억)	공공기여(85억)
조감도			
개관	'24. 3월(공정률 80%)	'24. 2월(공정률 59%)	'24. 6월(공정률 87%)

□ 추진현황

- (시설건립) '23년 준공을 목표로 공사 진행 중
 - (동북권)(서북권) 내·외부 마감공사 진행 중('23.9월 준공 예정)
 - (동남권) 옥탑층 골조공사 진행 중('23.12월 준공 예정)
- (운영방식) 예술교육센터(3개소) 공공위·수탁(서울문화재단) 협의 중

□ 향후계획

- 센터별 인테리어 등 개관준비 : '23. 8. ~ 개관
- 센터별 건축공사 준공 : '23. 9. ~ '24. 12.
- 센터별 개관 : '24. 2. ~ '24. 6.

작성 자	문화시설과장 : 황승일 ☎ 4210	문화시설2팀장 : 신동헌 ☎ 4228	담당 : 정인호 ☎ 4229
	문화예술과장 : 박숙희 ☎ 2550	예술교육팀장 : 임종배 ☎ 2552	담당 : 황효빈 ☎ 2565

참고자료

예술교육센터 프로그램 및 현황

☐ 센터별 프로그램(안)

구분	특화분야	프로그램	내용
동북권	연극·뮤지컬	공연예술 바로 알기	- 공연예술 창작 소과정(기획·제작·발표) 이해와 체험
		연극·뮤지컬 장르 전문교육	- 연극·뮤지컬 분야 진로희망 아동·청소년 및 성인 대상 전문교육 - 전문강사 활용, 수준별 교육과정 운영
		생애주기별 맞춤형 예술교육	- 영유아·어린이·청소년·중장년·시니어·장애인 등 계층별 맞춤 교육
동남권	음악	아동·청소년 음악영재 교육	- 클래식·국악 전공 초·중·고교생 선발 및 교육 - 전공실가이론, 여름방학캠프, 정기연주회, 명사특강, 진로상담 등
		악기 체험 교육	- 다양한 악기 탐색 후 선택하여 기초교육 실시 - 적성 탐구 및 음악적 재능 발현토록 지원
		시민 음악 교실	- 전문강사 활용, 개인 지도 및 소규모 합주 활동지원 - 어린이·청소년 대상 오케스트라 및 합창단 구성
		생애주기별 맞춤형 음악 체험·감상	- 음악놀이, 음악융합교육, 음악심리치료, 인문학 등 음악적 소양 함양
서북권	무용	생애주기별 맞춤형 시민 무용교육	- 영유아(발달놀이 춤), 어린이(교과연계 춤), 청소년(힙합, 방송댄스), 중장년(치유춤), 시니어(치유춤, 재활춤), 장애인·부모(재활춤)
		무용 장르 전문교육	- 무용 진로 희망 학생, 무용 경험자 대상 전문교육 - 장르(무용, 발레등) 전문강사 활용, 수준별 과정 운영
		무용예술 바로 알기	- 기획·안무·연출·공연 등 전 과정을 체험하는 방학캠프 운영 - 공연장과 음향조명 장비를 활용한 무대기술 체험 워크숍 운영 등
		무용교육 기획자 양성	- 무용가, 시민예술가 대상으로 시민예술교육 특화 기획자 발굴 - 교육멘토링 등 지원, 과정 수료 후 센터 내 예술교육 강의 기회 제공

<권역별 예술교육센터 >

- ◆ 완료(2개소) : 도심권(용산, '20.11월 개관, 미디어 특화), 서남권(양천, '16.10월 개관, 조형미술 특화)
- ◆ 조성중(3개소) : 동북권(강북, '24.3월 개관, 연극뮤지컬 특화), 동남권(서초, '24.2월 개관, 음악 특화), 서북권(은평, '24.6월, 무용 특화)



4

세종문화회관 리빌딩(뉴세종 디지털아트센터 건립)

세종문화회관을 예술과 기술이 연결되는 미래형 복합문화공간으로 리빌딩하여 세계적 공연예술 랜드마크로 조성

□ 추진개요

- 위 치 : 세종문화회관(서울시 종로구 세종대로 175) 및 광화문일대
- 규 모 : 대지면적 21,083㎡, 연면적 64,066㎡ / 지하 3층, 지상 6층
- 사업기간 : '21.~'29.
- 공간구성(안)
 - 건축적 중요성과 상징성이 있는 '대극장' 외관 디자인은 유지하되 적정규모로 재조성 및 첨단시스템을 구축하는 전면 리모델링 추진
 - 서울시향 전용 '클래식 콘서트홀' 조성 ➔ 서울의 중심 공연장 기능 완성
 - '광화문광장'과 연계성 극대화·시민 접근성 획기적 개선



【광화문광장에서 바라본 전경】



【상부 루프 시어터】



【오픈 큐브 내부】

□ 추진현황

- 뉴세종 디지털아트센터 건립 기본구상용역 준공 : '23.3.
- 세종리빌딩 추진방향 총괄건축가 및 전문가 의견수렴 : '23.2.~5.
- 기본계획 및 타당성조사 용역 방침수립 및 입찰공고 : '23.5.~8.

□ 향후일정

- 기본계획 및 타당성 조사 용역 시행 : '23. 9. ~ '24. 4.(8개월)
- 지방재정투자사업 타당성조사(limac)의뢰 : '24. 1.('24년 1차 접수기간)

작성 자

문화정책과장 : 전재명 ☎ 2133-2510

문화협력팀장 : 강은주 ☎ 2526

담당 : 김혜정 ☎ 2528

2023년 예산현황

○ 집행 현황

(단위 : 백만원 / '23. 7. 31. 현재)

'23년 예산현액 (전년도 이월액, 추경 포함)	집행액	%	집행잔액
678,553	400,712	59.1%	277,841

○ 부서별 집행내역

(단위 : 백만원 / '23. 7. 31. 현재)

구분	'23년 예산현액 (전년도 이월액 포함)	집행액	%	집행잔액
총계	678,553	400,712	59.1%	277,841
문화정책과	159,737	89,979	56.3%	69,758
문화예술과	113,661	65,652	57.8%	48,009
문화재정책과	63,653	38,516	60.5%	25,137
문화재관리과	143,477	123,702	86.2%	19,775
박물관과	63,718	17,488	27.4%	46,230
문화시설과	65,643	15,806	24.1%	49,837
서울도서관	47,935	41,127	85.8%	6,808
한성백제박물관	9,514	3,849	40.5%	5,665
서울역사편찬원	1,893	791	41.8%	1,102
서울공예박물관	9,323	3,802	40.8%	5,521

세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '23. 7. 31. 기준)

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
문화정책과 합계		159,737	89,979	56.3%			
1	세종문화회관 출연금	41,388	24,425	59.0%	전재명 2133-2510	강은주 2133-2526	탁성은 2133-2519
2	세종충무공이야기, 저층부활성화 공간개선	2,096	2,091	99.8%	전재명 2133-2510	강은주 2133-2526	탁성은 2133-2519
3	서울시립교향악단 출연금	15,432	8,755	56.7%	전재명 2133-2510	강은주 2133-2526	이민성 2133-2527
4	청춘극장 운영	1,039	738	71.0%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	서정민 2133-2522
5	돈의문 박물관마을 운영	2,071	1,206	58.3%	전재명 2133-2510	김은경 2133-2531	정다원 2133-2529
6	뉴세종 디지털 아트센터 건립	588	74	12.5%	전재명 2133-2510	강은주 2133-2526	김혜정 2133-2528
7	돈의문1구역 재정비사업 관련 소공원 조성	1,381	497	36.0%	전재명 2133-2510	김은경 2133-2531	이재익 2133-2533
8	서울생활문화센터 서교 운영	563	260	46.2%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	양윤영 2133-2542
9	서울생활문화센터 신도림 운영	282	162	57.4%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	김슬기 2133-2541
10	서울생활문화센터 체부 운영	398	306	76.9%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	김민영 2133-2543
11	서울생활문화센터 낙원 운영	472	378	80.1%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	김슬기 2133-2541
12	문화지구 육성 지원	1,954	1,182	60.5%	전재명 2133-2510	이미진 2133-2547	윤예리 2133-2549
13	미래유산 보존 및 활용	645	264	41.0%	전재명 2133-2510	이미진 2133-2547	윤예리 2133-2549
							권도형 2133-2546
14	문화특화지역 조성(전환사업)	600	600	100.0%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	김혜강 2133-2518

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
15	지방문화원 육성지원	2,015	1,134	56.3%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	양윤영 2133-2542
16	영등포 문화도시 조성 지원	(x1,200) 1,560	(x1,200) 1,560	100.0%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	서정민 2133-2522
17	(서남권) 문화시설 운영지원	70	65	93.5%	전재명 2133-2510	강은주 2133-2526	김혜정 2133-2528
18	서울 문화포털 홈페이지 운영	208	90	43.5%	전재명 2133-2510	이미진 2133-2547	박숙경 2133-2548
19	문화예술 행사 안내 책자 제작	83	30	36.2%	전재명 2133-2510	이미진 2133-2547	박숙경 2133-2548
20	템플스테이 지원	520	520	100.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
21	불교박람회 등 불교행사 개최 지원	270	270	100.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
22	한국전통 불교문화 프로그램 지원	1,508	912	60.5%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	송기정 2133-2525
23	전통사찰 시설확충 및 정비지원	5,530	3,230	58.4%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
24	진관사 국해수륙재 지원	275	-	0.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
25	연등회 행사지원	1,150	1,150	100.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
26	태고종 영산재 지원	100	-	0.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
27	교황청 세계공식 순례지 활용 지원	300	200	66.7%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	송기정 2133-2525
28	종교계와 함께하는 문화행사 지원	1,635	416	25.4%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	송기정 2133-2525
29	전통사찰 보수·정비 지원-전통사찰 보수 정비	(x1,544) 2,315	(x1,372) 2,058	88.9%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
30	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 구축	(x135) 203	(x120) 180	88.9%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530
31	전통사찰 보수·정비 지원-방재시스템 유지보수	(x269) 403	(x269) 403	100.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	이인식 2133-2530

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
32	서울특별시 문화상 시상	70	20	28.6%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	강민지 2133-2515
33	문화도시 서울	946	394	41.6%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	김혜강 2133-2518
34	자치단체 간 문화교류	250	250	100.0%	전재명 2133-2510	강은주 2133-2526	탁성은 2133-2519
35	서울 국제음악콩쿠르 지원	150	-	0.0%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	권태환 2133-2517
36	서울거리공연 운영	1,400	841	60.1%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	김민영 2133-2543
37	문화가 흐르는 예술마당 운영	1,500	710	47.3%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	김민영 2133-2543
38	해외도시 문화교류 활성화 추진	1,222	831	68.0%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	강민지 2133-2515
39	보문중 보문사 문화체험관 건립	1,000	-	0.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	범종혁 2133-2523
40	통합문화이용권 지원	(x32,206) 49,379	(x15,915) 24,494	49.6%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	김슬기 2133-2541
41	한국기독교역사 문화관 건립 지원	(x1,200) 2,400	(x600) 1,200	50.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	범종혁 2133-2523
42	서울형 청년문화패스 지원	6,789	4,139	61.0%	전재명 2133-2510	이호경 2133-2540	양윤영 2133-2542
43	천주교 종교문화 활용프로그램 지원	290	189	65.2%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	송기정 2133-2525
44	진관사 전통문화 전승교육관 건립 지원	(x800) 800	(x800) 800	100.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	범종혁 2133-2523
45	손기정 기념관 시설보강	730	34	4.7%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	서정민 2133-2522
46	코리아 퍼레이드 지원	266	266	100.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	유은혜 2133-2532
47	대한민국 성탄축제	398	-	0.0%	전재명 2133-2510	김용환 2133-2520	유은혜 2133-2532
48	광화문광장 새해맞이 페스티벌	290	-	0.0%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	주효근 2133-2514
49	기본경비	275	132	48.1%	전재명 2133-2510	김정은 2133-2512	주효근 2133-2514
50	(도특) 노들섬 문화명소 조성사업	4,530	2,522	55.7%	전재명 2133-2510	김은경 2133-2531	김남희 2133-2535

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
문화예술과 합계		113,661	65,652	57.8%			
1	평화문화진지 운영	603	469	77.8%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	노경희 2133-2558
2	서울문화재단 출연금	56,843	34,676	61.0%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	고은희 2133-2555
3	삼일로 창고극장 운영	908	476	52.4%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김수연 2133-2579
4	서울문학진흥 활성화	455	75	16.6%	박숙희 2133-2550	신은지 2133-2559	이창선 2133-2562
5	문화예술공연 진흥	154	47	30.7%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	한정원 2133-2554
6	공연예술 창작 활성화(전환사업)	3,000	3,000	100.0%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김수연 2133-2579
7	공연장상주단체 육성지원(전환사업)	2,038	2,038	100.0%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김수연 2133-2579
8	연극 창작환경 개선 지원	930	244	26.2%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
9	서울형 창작극장 운영	661	477	72.2%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김수연 2133-2579
10	국악 활성화	1,212	348	28.7%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
11	서울 돈화문국악당 운영	2,155	1,685	78.2%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
12	서울 남산국악당 운영	2,147	1,660	77.3%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
13	실감형 온라인 콘텐츠 제 작 스튜디오 조성 및 운영	11,608	2,850	24.6%	박숙희 2133-2550	이창희 2133-2585	안미희 2133-2586
14	장애예술인 창작활동 지원	200	186	93.0%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	노경희 2133-2558
15	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	695	467	67.2%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
16	연극창작지원시설 운영	1,399	-	0.0%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	최범준 2133-2578
17	초·중·고등학생 문화 공연 관람 지원	3,328	1,608	48.3%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
18	서울거리예술창작센터 이관 분납금	1,043	1,043	100.0%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	고은희 2133-2555
19	신당역 유희공간 복합 문화공간 조성 기본구상 및 타당성 조사	55	-	0.0%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	이지나 2133-2553
20	문학의집 서울지원	20	-	0.0%	박숙희 2133-2550	신은지 2133-2559	이창선 2133-2562
21	저소득층 예술영재 교육	1,200	849	70.8%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
22	국악분야 예술강사 지원	781	390	50.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
23	지역문화예술교육 기반구축 사업 (전환사업)	(x320) 2,067	(x320) 2,067	100.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
24	장애청소년 미술교육 지원	200	100	50.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
25	문화예술교육사 현장 역량강화 사업	(x82) 164	(x82) 164	100.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
26	유아문화예술교육 지원(전환사업)	200	200	100.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황금숙 2133-2563
27	동북권 예술교육 센터 운영	401	5	1.2%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
28	권역별 예술교육 센터 운영	660	-	0.0%	박숙희 2133-2550	임종배 2133-2564	황효빈 2133-2565
29	서울 드림 페스티벌	560	477	85.2%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	이지선 2133-2571
30	브랜드 음악축제 개최 및 지원	1,200	20	1.7%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	유승운 2133-2570
31	서울 세계불꽃축제 지원	388	-	0.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	이지선 2133-2571
32	서울 시민합창 페스티벌	100	3	3.4%	박숙희 2133-2550	신은지 2133-2559	신영미 2133-2561

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
33	자치구 및 민간 축제 지원·육성	11,187	6,780	60.6%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	유승운 2133-2570 안혜령 2133-2573
34	서울축제지원센터	314	117	37.2%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	이지선 2133-2571
35	구로 아시아한마당 음악회 지원 (전환사업)	255	255	100.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	안혜령 2133-2573
36	마포 공연예술관광 페스티벌 지원 (전환사업)	500	500	100.0%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	안혜령 2133-2573
37	지역대표공연예술제 지원(전환사업)	3,745	2,342	62.5%	박숙희 2133-2550	배진아 2133-2569	허남주 2133-2574
38	서울국악축제	231	-	0.0%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김슬기 2133-2577
39	기본경비	51	26	50.0%	박숙희 2133-2550	윤선희 2133-2552	한정원 2133-2554
40	국고보조금 반환 (2020 공연장상주 단체 육성지원)	6	6	100.0%	박숙희 2133-2550	이규동 2133-2576	김수연 2133-2579
문화재정책과 합계		63,653	38,516	60.5%			
1	역사도시 서울 조성 및 진흥	214	70	32.5%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	구민수 2133-2615
2	시지정문화재 긴급 보수	75	-	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2634	김명 2133-2626
3	문화유적지 표석설치	85	60	70.6%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	김양균 2133-2630
4	국가지정문화재 보수정비	(x28,844) 41,697	(x21,319) 30,932	74.2%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김민석 2133-2633
5	시지정문화재 보수정비	1,356	1,354	99.8%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	김명 2133-2626
6	문화유적 지표조사 및 보존방안 업데이트	50	-	0.0%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	정윤경 2133-2631

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
7	서울 문화유산 통합 관리시스템 유지보수	207	99	47.5%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	구민수 2133-2615
8	서울시지정 무형 문화재 전승보호	2,408	1,366	56.7%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	박나운, 이재화 2133-2616~7
9	문화재 조사 및 문 화재위원회 운영	510	184	36.1%	홍우석 2133-2610	김양균 2133-2629	황선희 2133-2632
10	무형문화축제	220	-	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	이재화 2133-2617
11	국가무형문화재 전승 공동체 활성화 지원	(x92) 138	-	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	박나운 2133-2616
12	무형문화재 전수시설 운영	1,314	435	33.1%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	이재화 2133-2617
13	무형문화재 전수 교육관 활성화 사업	(x76) 142	(x64) 112	78.9%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	이재화 2133-2617
14	전통문화 발굴 및 계승 지원	110	104	94.1%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
15	보신각 타종행사	2,643	321	12.2%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	심헌 2133-2641
16	종묘대제 지원	80	80	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
17	덕수궁 왕궁수문장 교대의식 재현	2,197	780	35.5%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
18	남산봉수의식 등 전통문화행사	626	241	38.4%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
19	생생문화재 프로그램	(x375) 656	(x375) 656	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
20	정조대왕 능행차 공동재현	643	2	0.3%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	차지연 2133-2613
21	문화재야행 프로그램	(x780) 1,103	(x430) 753	68.3%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
22	전통산사 문화재 활용	(x51) 89	(x51) 89	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
23	자연유산 민속행사 지원	(x4) 4	(x4) 4	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
24	살아숨쉬는 향교· 서원 조성 프로그램	(x47) 82	(x47) 82	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
25	지역문화유산 교육 프로그램	(x96) 144	(x72) 108	75.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
26	고택 종갓집 활용	(x20) 35	(x35) 35	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
27	승례문 파수의식 재현	451	165	36.5%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
28	세계유산 활용 프로그램	(x29) 29	(x29) 29	100.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
29	역사자원 활용 야간 문화 활성화	263	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	김은영 2133-2639
30	송파산대놀이 지원	200	0	0.0%	홍우석 2133-2610	염보미 2133-2638	안은경 2133-2648
31	(도특)의정부지 정비	(x3,490) 5,043	(x328) 423	8.4%	홍우석 2133-2610	정은화 2133-2634	정영래 2133-2637
32	기본경비	49	33	66.7%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	양진혁 2133-2614
33	국고보조금 반환	789	0	0.0%	홍우석 2133-2610	이준봉 2133-2612	양진혁 2133-2614
문화재관리과 합계		143,477	123,702	86.2%			
1	문화재 안내판 신설 정비	(x22) 46	(x22) 46	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
2	한양도성 안내판 개선 및 확충	(x1) 71	(x-) -	0.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2659	소규섭 779-9871
3	종묘광장 등 유지관리	320	178	55.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
4	문화재 방법·방재시설 유지관리	192	143	74.4%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
5	국가지정문화재 방법· 방재시설 유지관리	(x162) 231	(x155) 221	95.7%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
6	문화재 방법·방재시설 구축	656	353	53.8%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
7	국가지정문화재 방법·방재시설 구축	(x6) 12	(x5) 11	89.3%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
8	문화재 안전경비원 배치	3,818	1,561	40.9%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
9	중요목조문화재 안전경비원 배치	(x415) 1,834	(x415) 1,834	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
10	문화재 돌봄	(x551) 975	(x479) 847	86.9%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
11	문화재 실측도면 제작	385	195	50.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
12	문화재 정기조사	180	1	0.6%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
13	정부수반유적 유지 운영	37	37	100.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	윤지현 2133-2646
14	남산골 한옥마을 및 전통정원 운영	2,219	1,421	64.1%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
15	운현궁 위탁운영	760	606	79.7%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	권현아 2133-2665
16	백제역사유적지구 스마트 안전망 구축 지원	600	-	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	김동천 2133-2644
17	한양도성 성돌 보존·관리	(x196) 280	(x14) 19	26.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2671
18	탕춘대성 학술연구 및 보호체계 구축	168	61	36.1%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
19	한양도성 세계유산 등재 및 국제교류	340	70	20.6%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	이경아 2133-2669
20	한양도성 학술회의	120	76	63.2%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	진영욱 2133-2668
21	한양도성 홍보	128	73	57.4%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김소혜 2133-2656

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
22	한양도성 시민참여 지원	42	13	30.6%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
23	한양도성 교육체험 프로그램	310	281	90.5%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
24	한양도성 자문위원회 운영	37	28	74.9%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창진 2133-2663
25	한양도성 보수·정비	(x4,183) 5,975	(x130) 186	3.1%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김민규 2133-2660
26	한양도성 및 주변시설 긴급보수	55	26	47.5%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김민규 2133-2660
27	창의문 단절구간 지형회복	(x196) 280	(x13) 19	6.8%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2664
28	한양도성 탐방로 조성 및 정비	(x560) 924	(x17) 25	2.7%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
29	한양도성 수목 및 담쟁이 정비	(x210) 300	(x48) 68	55.6%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	박민상 764-9653
30	북한산성 보수·보존	(x596) 852	(x63) 91	10.6%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	강남규 2133-2664
31	한양도성 통합 관제망 구축 및 운영-문화재 방재시설 유지관리	(x42) 423	(x42) 236	55.8%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	이성산 764-9654
32	탕춘대성 보수·복원 및 주변 정비	150	-	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	나대현 2133-2671
33	한양도성 유적전시관 운영	(x216) 828	(x181) 495	59.8%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	소규섭 779-9871
34	한양도성 혜화동 전시안내센터 운영	213	104	49.0%	김건태 2133-2650	신영문 2133-2666	김명옥 2133-2657
35	한양도성 긴급보수	(x90) 90	(x-) -	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창진 2133-2663
36	한양도성 인왕곡성 성곽보수	(x762) 1,089	(x-) -	0.0%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창진 2133-2663

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
37	백제역사유적지구 조성 기반 구축	190	55	29.1%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623
38	서울창의마을 풍납캠프 관리	146	67	46.2%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	손정훈 2133-2624
39	(도특)한양도성 유산구역 보존을 위한 사유지 매입	(x2,376) 3,395	(x1,638) 2,338	68.9%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김민규 2133-2660
40	(도특)해화동 전시안내센터 주변 성벽 위험구간 해체복원	(x1,400) 2,142	(x214) 327	15.3%	김건태 2133-2650	이승철 2133-2659	김창건 2133-2663
41	(도특)풍납토성 복원(토지보상)	(x54,639) 78,056	(x54,639) 78,056	100.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
42	(도특)풍납토성 복원(보수·정비)	(x5,446) 7,780	(x5,446) 7,780	100.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
43	(도특)풍납동 정주환경 개선	1,610	1,451	90.1%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	손정훈 2133-2624
44	(도특)풍납토성 이주대책 및 정주대책 연구	50	-	0.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
45	(도특)석촌동 고분군 정비	1,000	700	70.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	문은순 2133-2623
46	(도특)풍납토성 복원 차입금 이자상환	(x661) 944	(x360) 515	54.5%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
47	(도특)풍납토성 복원 차입금 원금상환	(x9,100) 23,000	(x9,100) 23,000	100.0%	김건태 2133-2650	오정숙 2133-2622	김상철 2133-2627
48	(일반)기본경비	64	45	69.3%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	조하영 2133-2654
49	(일반)국고보조금 반환	120	44	36.9%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	조하영 2133-2654
50	(도특)국고보조금 반환	40	-	0.0%	김건태 2133-2650	빈재석 2133-2652	조하영 2133-2654

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
박물관과 합계		63,718	17,488	27.4%			
1	사립 박물관·미술관 활성화 지원	523	392	74.8%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	강주연 2133-4186
2	서울우리소리박물관 운영	1,733	717	41.4%	배희정 2133-4181	이영미 721-7501	정익승 721-7502
3	서울시 문화유산 보존센터(기존 통합 수장고) 건립	23,961	5,313	22.2%	배희정 2133-4181	정지희 2133-4239	손현정A 2133-4187
4	신진미술인 지원을 통한 일상전시	749	44	5.8%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	유미정 2133-4237
5	삼청각 관리위탁	44	-	0.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	박재웅 2133-4198
6	특수학교 학생 박물관·미술관 무료 관람 지원	300	148	49.2%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	유미정 2133-4237
7	(가칭)이순신 장군 기념관 건립	100	10	10.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	박재웅 2133-4198
8	아트서울 활성화 사업	200	-	0.0%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	정윤서 2133-4236
9	(군특)서울사진 미술관건립	18,582	5,234	28.2%	배희정 2133-4181	박양규 2133-4204	은성필 2133-4188
10	(군특)서서울미술관 건립	17,013	5,156	30.3%	배희정 2133-4181	안영미 2133-4195	은성필 2133-4188
11	(군특)평창동 미술 문화복합공간 건립	460	440	95.8%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	조서영 2133-4185
12	기본경비	52	34	66.1%	배희정 2133-4181	노은영 2133-4183	조서영 2133-4185

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
문화시설과 합계		65,643	15,806	24.1%			
1	서울시 문화시설 분포실태 및 조성 수요조사	100	-	0.0%	황승일 2133-4210	이남재 2133-4212	김현정 2133-4213
2	한류·공연관광 콤플 렉스 조성	656	656	100%	황승일 2133-4210	송종선 2133-4217	이지영 2133-4223
3	(균특)아동·청소년 예술교육센터 건립	11,426	3,661	32.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	정인호 2133-4229
4	(균특)연극창작 지 원시설 건립	20,923	6,991	33.4%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	정인호 2133-4229
5	(균특)서남권 제2세종문화회관 건립(계속)	500	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
6	(균특)광진 문화예술 리모델링 지원(전환 사업)	3,000	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	권이슬 2133-4230
7	(균특)도봉 문화예술 건립 지원(전환사업)	598	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	권이슬 2133-4230
8	(균특)관악문화복지 타운건립(생활문화 센터조성)(전환사업)	300	300	100%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
9	(균특)응암정보도서관 건립생활SOC복합화 사업(생활문화센터 조성)(전환사업)	180	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
10	(균특)서대문구북가좌 2동복합청사건립사업 (생활문화센터 조성) (전환사업)	300	300	100%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
11	(균특)서대문구신촌동 주민센터복합화사업 (생활문화센터 조성) (전환사업)	300	300	100%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
12	(군특)금천구가족센터 생활SOC복합화사업 (생활문화센터 조성) (전환사업)	119	119	100%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
13	(군특)구로구 고척1동 청사 생활SOC복합화 (생활문화센터 조성) (전환사업)	410	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
14	(군특)서초구구룡공 영주차장생활SOC복 합화(생활문화센터 조성)(전환사업)	300	300	100%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
15	(군특)신길12구역 사회복지복합시설 건립(생활문화센터 조성)(전환사업)	270	270	100%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
16	(군특)중랑구혜원여 고주차장및 생활SOC 복합화사업(생활문 화센터조성) (전환사업)	300	300	100%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
17	(군특)길음동 복합 문화센터 건립 지원	900	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	석혜진 2133-4227
18	(군특)장위동 복합 문화센터 건립 지원	500	-	0.0%	황승일 2133-4210	신동헌 2133-4228	권이슬 2133-4230
19	(군특)권역별 시립 도서관 조성·운영	24,524	2,577	10.5%	황승일 2133-4210	이남재 2133-4212	김동욱 2133-4219
						송종선 2133-4217	이대훈 2133-4222
						신동헌 2133-4228	정인호 2133-4229
						최우진 2133-4220	김희완 2133-4177
20	기본경비	37	32	86.5%	황승일 2133-4210	이남재 2133-4212	전하은 2133-4214

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
서울도서관 합계		47,935	41,127	85.8%			
1	공공도서관 운영 지원	6,440	6,372	98.9%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
2	장애인도서관 육성 지원	595	595	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
3	작은도서관 육성 지원	787	1	0.2%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
4	교육청도서관 운영비 지원	778	778	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김지소 2133-0231
5	도서관 직원 역량강화 교육프로그램 운영	55	14	24.7%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	신지희 2133-0224
6	도서관 다문화서비스 지원	74	74	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
7	도서관 거버넌스 운영	20	10	48.9%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	윤현숙 2133-0226
8	서울책보고 운영	1,143	814	71.1%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	이지영 2133-0212
9	U-도서관서비스 구축 지원	502	502	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
10	공공도서관 독서보조 기기 지원	14	14	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
11	지식정보취약계층 도서관 서비스 개선	67	67	99.9%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	김희연 2133-0223
12	스마트 K-도서관 지원 사업	75	75	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
13	서울아트책보고 운영	2,129	1,670	78.4%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	이지영 2133-0212
14	서울시 공공도서관 서비스 성과조사	60	0	0.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	장화희 2133-0232
15	개봉초 학교복합화 정부지원금(BTL) (전환사업)	46	23	49.8%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
16	신도림고 학교복합화 정부지원금(BTL) (전환사업)	104	52	49.8%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
17	서울도서관 도서확충	391	131	33.5%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	김소희 2133-0242
18	정보자료 관리 및 자료실 운영관리	172	78	45.1%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	오영남 2133-0246
19	전자자료 및 연속 간행물 운영관리	346	82	23.7%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	박병주 2133-0305
20	서울시 발간자료 원문DB 구축	94	65	69.3%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	구본경 2133-0256
21	서울도서관 독서문화 프로그램 운영	46	24	53.3%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	구본경 2133-0256
22	서울도서관 정보 시스템 및 운영자원 유지관리	636	352	55.4%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	유영화 2133-0215
23	서울도서관 자원 봉사자 운영관리	11	4	38.7%	오지은 2133-0200	선명화 2133-0240	구본경 2133-0256
24	서울도서관 대시민 커뮤니케이션	58	32	55.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	홍서연 2133-0219
25	책읽는 서울광장 운영	2,990	1,319	44.1%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	윤현숙 2133-0226
26	책방 활성화	411	262	63.8%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	이지영 2133-0212 홍서연 2133-0219
27	엄마 북돋움 사업	2,515	1,497	59.5%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	이효성 2133-0210
28	광화문 책마당 운영	2,500	1,407	56.3%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	윤현숙 2133-0226
29	(균특)신길문화체육 도서관 건립 지원 (전환사업)	532	532	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
30	(균특)성북 아동청 소년 전용도서관 건 립 지원(전환사업)	1,771	1,771	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
31	(군특)상일동도서관 생활soc복합화 사업지원(전환사업)	2,572	2,572	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
32	(군특)면목동 도서관/주차장 생활soc 복합화 사업지원(전환사업)	1,420	1,420	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
33	(군특)개봉동 KBS 송신소 부지 복합문화타운 건립 지원(전환사업)	300	300	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
34	(군특)방이2동 주민센터 일대 복합개발 지원(전환사업)	104	104	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
35	(군특)응암정보도서관 건립 생활SOC복합화 사업(전환사업)	1,281	1,281	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
36	(군특)강서구문화체육전기복합에너지충전타운 도서관 건립 지원(전환사업)	2,500	2,500	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
37	(군특)월계도서관 리모델링 지원(전환사업)	1,000	1,000	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
38	(군특)브라이튼여의도도서관 건립 지원(전환사업)	3,897	3,897	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
39	(군특)양평동 공공복합시설 도서관 건립 지원(전환사업)	1,126	1,126	100.0%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	음송미 2133-0218
40	(군특)작은도서관 조성 지원(전환사업)	98	98	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
41	(군특)공공도서관 개관시간 연장	8,158	8,157	100.0%	오지은 2133-0200	김지혜 2133-0220	박희정 2133-0213
42	기본경비	115	54	46.7%	오지은 2133-0200	최정민 2133-0201	이진희 2133-0203

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
한성백제박물관 합계		9,514	3,849	40.5%			
1	보존과학실 운영	79	14	18.0%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	정세리 2152-5935
2	유물등록관리	62	30	48.0%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	최영미 2152-5931
3	기증자료정리 및 목록발간	51	6	12.1%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
4	기증자료 특별 전시회 운영	163	137	84.2%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	박준형 2152-5932
5	유물수집	75	16	20.7%	김지연 2152-5801	권순철 2152-5930	성윤아 2152-5934
6	백제왕도유적 발굴조사	959	458	47.8%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	이혁희 2152-5960
7	백제학연구 학술회의 운영 및 학술기반 마련	145	32	22.0%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
8	서울 풍납동 토성- 주요 건축물 디지털 복원을 위한 고증 및 실증 연구	(x154) 220	105	47.6%	김지연 2152-5801	박중균 2152-5950	정치영 2152-5953
9	상설전시실 유지운영	222	154	69.4%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	백길남 2152-5911
10	백제문화 특별전	379	84	22.2%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	김서경 2152-5917
11	선사 · 고대 기획전	190	188	99.0%	김지연 2152-5801	조영훈 2152-5910	송동림 2152-5914
12	박물관 홍보 및 문 화행사 운영	201	103	51.3%	김지연 2152-5801	이경자 2152-5830	최충기 2152-5846
13	박물관 교육운영	270	146	54.0%	김지연 2152-5801	이경자 2152-5830	김은형 2152-5837
14	몽촌역사관 전시개편	2,805	478	17.0%	김지연 2152-5801	박성은 2152-5810	윤수희 2152-5901
15	박물관 유지 운영	1,774	873	49.2%	김지연 2152-5801	박성은 2152-5810	윤희숙 2152-5840
16	몽촌토성 위탁관리	1,199	599	50.0%	김지연 2152-5801	박성은 2152-5810	윤희숙 2152-5840
17	박물관 정보자료실 운영	64	55	86.0%	김지연 2152-5801	이경자 2152-5830	조옥희 2152-5861
18	자원봉사자 등 운영	105	46	43.7%	김지연 2152-5801	박성은 2152-5810	박도윤 2152-5814
19	기본경비	551	324	58.9%	김지연 2152-5801	박성은 2152-5810	강대웅 2152-5813

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
서울역사편찬원 합계		1,893	791	41.8%			
1	시사편찬	471	191	40.6%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김용호 413-9536
2	서울 역사의 대중화	200	66	32.9%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	류상진 413-9537
3	시민을 위한 서울 역사교육	480	230	47.9%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	서준석 413-9538
4	역사도시 서울을 위한 기초연구	385	68	17.6%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤정 413-9635
5	서울역사자료실 운영	66	5	7.7%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김윤진 413-9625
6	서울역사편찬원 홈페이지 운영	186	167	89.4%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김현정 413-9623
7	서울역사편찬원 청사 유지 운영	32	28	85.8%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	이정진 413-9512
8	기본경비	72	37	52.0%	이상배 413-9558	박명호 413-9539	김미정 413-9634
서울공예박물관 합계		9,323	3,802	40.8%			
1	박물관운영 및 시설 관리	4,016	1,906	47.5%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	강수영 6450-7024
2	문화상품점 운영	294	102	34.8%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	서수연 6450-7035
3	디지털 전시 콘텐츠 제작	102	52	51.1%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043
4	상설전시실 유지운영	123	103	83.5%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이승해 6450-7042
5	공예문화 특별전	66	12	17.9%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	허수진 6450-7044
6	현대공예 기획전	621	391	63.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이효선 6450-7046
7	지역공예 기획전	86	-	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043

연번	사업명	'23년 예산			과 장	팀 장	담당자
		예산현액	집행액	집행률			
8	시민소통 공예 프로젝트	35	24	68.6%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	김수연 6450-7045
9	서울공예박물관 어린이박물관 운영	286	198	69.3%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
10	박물관 교육 프로그램 운영	194	93	47.8%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	고아름 6450-7071
11	박물관 홍보 및 마케팅	41	17	42.5%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	반태영 6450-7074
12	공예부업프로그램 운영	100	50	49.5%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이효준 6450-7072
13	박물관 문화행사 운영	15	-	0.0%	김수정 6450-7010	오문선 6450-7070	이미애 6450-7075
14	유물보존관리	310	148	47.6%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	성석 6450-7054
15	공예자료 조사·연구	160	27	16.6%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	고미경 6450-7052
16	박물관 자료수집	1,064	70	6.6%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	최경숙 6450-7053
17	소장유물 과학적 보존복원	375	66	17.5%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	이랑미 6450-7061
18	공예아카이브실 운영	140	67	47.9%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	김연희 6450-7056
19	공예도서실 운영	61	47	78.3%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	안재은 6450-7055
20	근현대 소장자료 컬렉션 해제	93	2	2.2%	김수정 6450-7010	김서란 6450-7050	강연경 6450-7058
21	전시해설사 운영	50	-	0.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	정민호 6450-7021
22	공예 협력 전시·프로젝트	300	-	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	이소현 6450-7041
23	기본경비	717	394	55.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	남지현 6450-7032
24	국고보조금 반환	6	-	0.0%	김수정 6450-7010	채영 6450-7040	정은주 6450-7043
25	(균특) 지방채증권 이자상환	68	34	50.0%	김수정 6450-7010	허홍석 6450-7020	장보규 6450-7031

Ⅳ. 2022 행정사무감사 처리결과

(문화체육관광위원회)

□ 총괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 44 건
- 조치내역

구분		계	완료	추진중	검토중	미반영
계	계	44	23	21		
	시정·처리요구사항	22	9	13		
	건의사항	13	5	8		
	기타(자료제출 등)	9	9			

시정 · 처리 요구사항

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 문화본부의 청년자율예산 사업들이 문화재단 사업과 유사함에 사업상 중복이라 판단되는 사업들은 편성하지 않도록 요청. (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 청년자율예산 제안사업에 대해 기존 문화재단 추진사업과 중복성을 검토하여 청년자율예산 미편성 ○ 기존 사업 추진시에도 제안자들의 의견이 충실히 반영될 수 있도록 협의 완료 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예산이 중복 편성되지 않도록 제안 내용과 기 추진사업의 중복성을 면밀히 검토하겠음
<p>○ 뉴미디어매체(SNS) 홍보를 산발적으로 하기보단 총괄을 지정하여 내실 있는 홍보가 이루어질 수 있도록 더욱 신경 써 주시길 요청. 또한 유튜브 홍보방안 보고할 것. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연말연시 집중 홍보를 통해 SNS 구독자 증대 - 유튜브 8,540명(+1,600) 인스타그램 21,877명(+5,434) ○ 유튜브 홍보방안 보고 완료(2022.11.25.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연령대별 맞춤형 콘텐츠 제작으로 홍보 파급력 증대 추진
<p>○ 공공도서관 예산이 감액되고 축제와 같은 예산이 증가한 것은 사업의 본질이 뒤바뀐 것임, 시민을 위한 공공도서관 예산 복원 요청. (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공공도서관 예산 복원을 위해 '22년 공공도서관 운영 지원사업에 대한 성과자료 수합 및 분석 진행 중('23.1월~) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 성과분석 결과를 바탕으로 '24년 예산편성 시 공공도서관 지원 예산이 '22년 수준으로 복원될 수 있도록 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 공연기자재 공동이용 사업이 원래 목적을 달성하기 어려운바 사업 실효성을 다시 한번 점검해주시길 바람 (문화예술과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ‘공연기자재 공동이용 플랫폼’은 축제 및 공연의 소품, 무대세트 공유 재활용을 활성화하기 위한 사업으로, 사업수요 및 여건 등을 고려하여 순차적으로 확대 추진중임(시범운영: ‘22~’23년) <ul style="list-style-type: none"> - 1단계(‘22~’23) 접근성 고려, 민간건물 임차하여 시범운영 <ul style="list-style-type: none"> ※ ‘23년부터 사업의 공공성 확보를 위해 서울문화재단 위탁 추진 - 2단계(‘24~) 시 유희공간 활용하여 정식 오픈 ○ ‘23년에는 온·오프라인 창고 물품 추가 확보 및 물품공유 및 홈페이지 개발 등 서비스 이용자의 편의성 강화를 위해 노력하겠음 ○ 물품DB 및 바코드시스템 구축, 운영규정 정비 등 : ‘23.3~4월 ○ 오프라인 플랫폼 유료서비스 개시 : ‘23. 5월 ○ 온라인 플랫폼 구축 관련 정보화예산타당성 심사 : ‘23. 5월 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인 플랫폼 구축 : ~’23.12월 <ul style="list-style-type: none"> ※ 신규 홈페이지 오픈전까지 기존 사이트 사용 ○ 시범사업 운영을 통한 개선방안 도출 : ‘23.12월 ○ 시설 이전 및 정식 서비스 오픈 : ‘24.상반기

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 서울미래유산 선정 이후 별도 관리가 없어 멸실되거나 취소되는 경우가 많은바 신규 선정보다 유지관리에 더욱 신경 써주시길 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2022년 미래유산발굴조사 용역 시 신규 미래유산 선정보다는 기존 미래유산 제도의 문제점 등 현황을 분석하여 발전 방향 및 제도개선 추진 ○ 맞춤형 지원을 통한 미래유산 홍보 및 유지관리 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 소규모 수리 및 환경개선 지원(9건 118백만원) - 개별홍보물 제작 지원(20개소) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 미래유산 기본계획 수립 용역 실시 <ul style="list-style-type: none"> - 향후 5개년 기본계획 및 정책 방향 수립, 미래유산 보존 및 유지관리 강화 방안 등 ○ 미래유산 보존·유지관리를 위한 맞춤형 지원 사업 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 소규모 수리 및 환경개선, 홍보물 제작 지원 확대 등
<p>○ 2015년 이후 풍납토성에 대한 주민 이주, 정주대책이 공회전 되고 있는바 주민들이 원하는 방향으로 대책이 수립될 수 있도록 요청 (문화재관리과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 풍납동 정주환경 개선대책으로 도시재생활성화계획('22.6.)을 기수립하고, '23년도부터 정주환경 개선사업을 본격적으로 추진하기 위해 1,510백만원의 예산을 편성 ○ 이주대책으로는 소규모주택정비사업 활성화 방안을 관련부서들과 협의 검토 중 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 도시재생활성화계획에 따른 사업 실시(~ '26.)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 모아주택사업 선정 지역인 풍납동 5권역에 대한 용적률, 건폐률 규제 등을 완화하여 2, 3권역 주민들이 특별공급 등을 통해 이주할 수 있도록 관련부서인 주택정책실 등과 적극 협의하여 실효성 있는 이주대책을 마련할 것 (문화재관리과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 소규모주택정비 관리계획('24년 수립 예정) 수립권자인 송파구에서 계획 수립을 위한 용역을 시행 ○ 이에 실효성 있는 관리계획이 수립될 수 있도록 송파구 및 시 주택정책실, 문화재청 등 관련부서와 적극적으로 협의하여 추진하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 소규모주택정비 관리계획 수립 관련부서 협의 추진
<p>○ 풍납토성 보존·관리구역 건축 규제(3권역 지하2m 굴착, 지상21m 건축 등)에 대하여 문화재청에 적극적으로 건의하여 완화할 수 있도록 노력할 것 (문화재관리과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3권역 지하2m 굴착, 지상21m 등 건축 규제는 지하1m만 활용시 지상22m 건축 가능하도록 완화하고 있으며, 건축 5권역 모아타운 후보지는 이주대책으로 활용될 경우 문화재 관련 높이 규제를 완화 적용해 줄 것을 문화재청에 요청중임 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 규제 조정을 위한 문화재청 협의 지속 추진
<p>○ 한성백제박물관이 박물관 본연의 역할에 충실할 수 있도록 다양한 방안을 마련해 보고할 것. (한성백제박물관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 박물관 운영 활성화 방안 마련 및 자료 제출('22.11.15.) <ul style="list-style-type: none"> - 박물관 전시환경 개편을 위한 컨설팅(22년) 및 개편계획 · 체험형 전시 디지털콘텐츠 개발 및 강화로 관람객 유인 - 인근 교육기관과 연계한 고대사 역사현장 체험 영유아, 초·중·고 교육 강화 등 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 몽촌역사관 전시환경 개편('23년) ○ 한성백제박물관 전시환경 개편 관련 사업심사 등 사전절차 및 예산편성 (연차별 추진:'23~'25)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 문화시설을 한곳에 집중하기보다는 개별적인 시설들이 연계되어있는 거대한 문화벨트로 육성해주시길 요청.</p> <p>- 푸른도시여가국이 아닌 문화본부가 주가 되어 문화비축기지 광장의 활용방안을 마련할 필요가 있음 (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 푸른도시국에서는 시민들이 더욱 즐겁고, 적극적으로 향유할 수 있는 문화비축기지로 재구조화하기 위한 기본계획 용역 시행 중('23.3월~) ○ 문화본부는 문화비축기지와 주변의 문화시설을 연계한 문화벨트가 육성될 수 있도록 푸른도시여가국과 적극 협조 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화비축기지 재정비(활성화) 기본계획 용역(공원조성과) : '23.3월~'24.1월
<p>○ 저조한 공간대여율 및 유튜브 조회수, 부실한 홈페이지 안내 등 총체적인 관리 부실인 노들섬을 문화본부는 제대로 관리·감독하도록 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 예술 프로그램을 확대하여 공간 운영·대관 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - (라이브 하우스) 스윗소로우 콘서트(3월), 드럼페스티벌(5월) 등 ※ 대관률 55.41%('23.6월 기준) - (노들갤러리) 에그박사팀의 연구실(3~6월) ※ 대관률 100%('23.6월 기준) ○ 유튜브 등 온·오프라인 홍보 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 노들섬 유튜브 채널 신설('23.1월) 및 주1회 이상 지속적인 콘텐츠 게재로 구독자 확대 ○ 방문자 편의증대를 위한 노들섬 홈페이지 기능 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 실시간 조회 가능한 주차시스템 연계(2월) 및 직관적인 대관신청 메뉴 개편(7월) 등 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술 프로그램 운영 및 온라인 홍보(연중)

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 서울시향 해외 순회공연이 업무 보고와 달리 관객 동원이 저조했었음. 앞으로는 현지 홍보에도 특별히 신경을 써 주시길 바람. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 22년 유럽 순회공연 총 6회 중 5회(잘츠부르크 3회, 암스테르담 1회, 빈 1회)는 연주료를 받는 초청공연으로, 티켓판매, 홍보 및 수익금 등은 모두 초청사가 관리하며 재단은 초청비를 받고 공연만 하는 구조임 (*재단 판매 공연인 런던 공연 객석점유율 99% 달성) ○ 해외 순회공연 홍보 실적을 분석하여 현지 대사관 및 한국문화원 실무자 등과 긴밀한 소통체계 구축 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 순회공연 추진시 해당 국가 및 도시의 특성 등을 검토하여 현지 대사관 및 한국문화원 등과 홍보 협력 ○ 초청공연의 경우에도 초청사와 긴밀한 협의를 통한 현지 홍보 강화로 관객 확대 추진
<p>○ 미술관, 박물관 업무를 소관하는 박물관과는 법개정에 발맞춰 조례도 신속하게 개정될 수 있도록 요청. (박물관과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「박물관 및 미술관 진흥법」 개정사항에 맞추어 박물관·미술관 조례개정 완료('22.10.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 상위법령 개정사항이 자치법규에 신속하게 반영될 수 있도록 노력

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 돈의문 박물관 부지의 경찰박물관이 2년째 공실로 제대로 활용되지 못한 점을 개선하도록 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시장-종로구청장 간 합의(시장방침 제74호, '21.11.09.)에 따라 경찰박물관 건물을 종로구청에 임시청사 활용토록 공유재산 무상사용을 허가('22.01.) - 허가기간 : '22.01. ~ '25.06.30.[3년6월] ○ 종로구청에서 기초조사와 활용방안 등을 검토하여 리모델링 설계 완료('23. 1.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23.06.~12. : 리모델링 공사 ○ '24.01. : 종로구청 임시청사 입주 예정 ○ '24.06. : 경찰박물관건물 서울시 활용 방안 검토
<p>○ 왕궁수문장 사업의 예산집행이 연말 11, 12월에 집중적으로 이루어진 사례가 있기에 예산낭비 부분은 없었는지 확인요청 및 연도별 일정에 따라 고른 집행이 이루어질 수 있도록 요청. (문화재정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연중 상시 운영하는 전통문화 재현행사의 특성상, 1년간 행사를 진행하고 차년도 행사에 부적합한 의복·집기 등의 수량을 연말에 파악·발주하여 지출이 집중적으로 이루어지게 되는 경향이 있음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 향후 필요한 의복 및 집기 발생 시 상시 구매

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 채용, 민간위탁 절차가 문화본부 각 과마다 다르게 시행되고 있는바 문화본부가 중심을 잡고 행정통일이 이루어지도록 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 민간위탁의 수탁기관 선정 등은 관련 조례 및 관리지침에 따라 추진되고 있으며, 채용은 민간위탁사무 예산회계 및 인사노무 운영 매뉴얼 등에 따라 절차를 진행함 ○ 민간위탁 공모, 채용 등을 추진 시 관련 법령 및 지침에 맞게 절차를 추진하고 있으나 목적·성질·규모 등에 따라 차이점이 발생 ○ 관련 서류제출 등에서 시민불편이 없도록 문화본부 각 부서 간 법령에 따른 절차 추진 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 본부 직원 대상 민간위탁 지침 안내 및 수탁기관 선정 시 필요서류만 제출토록 개선(계속)
<p>○ 남산골한옥마을 사업을 진행하는 부서가 서로 달라 엄숙한 전통혼례 중 시민을 위한 “맛축제”가 진행되는 사고가 발생하지 않도록 요청 (문화재관리과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 맛축제가 있었던 9.22~9.25(4일)기간 중 전통혼례 3건이 진행되었음 ※9.24(2건), 9.25(1건) ○ 모두 사전예약자로(2월, 6월, 8월) 예약 당시 주말에 행사 및 공연 가능성을 안내하였고, “맛축제 개최”에 대한 장소허가 확정 이후에는 재안내하여 사전에 양해를 구함 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 혼례 예약 및 상담 시, 남산골 한옥마을은 장소 특성상 축제, 행사, 프로그램 등이 진행될 수 있음을 충분히 사전 고지 ○ 혼례식 당일 행사장 주변 관람객 계도 실시

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 입찰 자격요건이 사업마다 상이한데 문화본부에서 이루어지는 입찰은 입찰 자격요건을 통일해주시길 바람. (문화정책과, 문화재정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제한입찰(실적제한) 시 행안부 지침(지방자치단체 입찰 및 계약집행기준 제4장) 및 서울시 지침(계약실무 매뉴얼)에 따라 적정하게 입찰공고문에 명시하도록 하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 본부 내 제한입찰 공고 시 계약 법령(지침) 준수 안내(계속)
<p>○ 문화본부 각종 위원회가 위원회별로 운영상황이 다르기에, 위원회 운영이 없는 경우 관련 예산은 추경으로 감액, 통폐합, 조례를 개정하여 내실있는 위원회 운영이 이루어질 수 있도록 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화본부에서 운영하는 위원회의 현황을 파악하여 운영의 필요성이 적거나 타 위원회와 통폐합이 가능한 위원회는 조례개정 등을 통해 정비하여 내실있는 위원회 운영이 되도록 하겠음 ○ 예산편성 내역과 실제 위원회 운영이 일치될 수 있도록 예산담당관과 협의 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연도별 위원회 운영실적 및 향후 운영계획을 파악하여 활동이 미비한 운영회는 운영예산 감액, 위원회 정비 추진(계속)
<p>○ 풍납동 문화재 관련 부서가 문화재 보존 측면에만 치중되어 있음, 법률상 정해져 있는 주민지원에 대한 업무를 포함하여 풍납동의 관광 활성화, 이주대책 문제까지 해결될 수 있도록 관련 팀 인력 보강 및 관련 T/F팀 구성 등 전면적인 조직개편을 요청 (문화재관리과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 풍납토성팀에서는 문화재 보존 측면 업무뿐만 아니라 이주대책 등 주민지원업무도 포함하여 추진하고 있음 ○ 업무추진시 관련 부서(관광정책과, 주택정책과, 송파구청 주택사업과 등)의 협조가 필요한 경우 적극적으로 소통하여 협업하도록 하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관광체육국, 주택정책실, 송파구 등 관련기관 협의 적극 추진

시정 및 처리 요구사항	조치결과 및 향후추진계획
<p>○ 노들섬이 다양한 자원을 활용하는 적극적인 행정을 해주시기 바람. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울의 대표 공연예술 행사를 노들섬에 유치하여 운영 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - K-팝, 비보이, 오페라, 전통예술 등 市 문화행사 집중 개최 - 예술단체, 문화예술 기획사 등과 협력 및 재즈, 댄스 등 민간 우수행사 유치 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>※ 서울재즈페스타(한국재즈협회, '23.4월), 시티 포레스티벌 2023 (JTBC, '23.5월), 서울비보이페스티벌(서울문화재단, '23.6월), 정조대왕능행차(서울시, '23.10월) 등</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 노들섬 복합문화공간 기능별 재구조화를 통해 휴식공간 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 1개 전시실에서 2개 전시실로 확대(에그박사팀의 연구실, 브리즈 아트페이 등 유치) - 노들서가 내 그랜드 피아노 설치하여 음악·휴게공간으로 개편(노들음악회 개최, 7~12월) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시 대표 문화행사 노들섬 개최(연 20회 이상) 및 지속적인 공연 및 전시 운영
<p>○ 운영규정이 없는 지방문화원에 지원금을 지원하건 향후 부당집행 등의 법적인 문제가 발생할 수 있는바, 법률검토를 통해 지원금 집행이 가능한지 검토 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지방문화원은 「지방문화원진흥법」에 따라 설립된 법인으로 「지방문화원진흥법」 및 「지방문화원 설립·운영 등에 관한 조례」에 근거하여 보조금을 지원하고 있으며, 정관에 목적, 명칭, 자산에 관한 사항 등을 규정하여 운영 중임 ○ '23년 1월 현재, 25개 자치구 지방문화원 운영규정 제정 완료

건의사항

건의사항	조치결과
<p>○ 조직개편으로 단장급(기획관)이 사라진바 문화본부 업무추진을 위해서라도 단장급 인력이 증원될 수 있도록 노력 바람. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '22.8.19.자 조직개편 시 문화본부 소관 '디자인정책과'를 행정2부시장 직속 '디자인정책관'으로 이관하여 조직 축소로 문화시설추진단(기획관)이 폐지되었음. ○ 향후 조직담당관과 협의를 거쳐 장기적인 관점에서 안정적인 조직 운영방안을 모색하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 조직 운영방안 관련 조직담당관 협의
<p>○ 현재까지 미납된 체납액을 모두 징수할 수 있도록 다양한 노력을 기울여주시길 바람. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신문 과태료 미납건 : 총 5건 중 2건 정리 <ul style="list-style-type: none"> - 정리(2건) : 완납 1건, 시효완성 1건 - 진행중(3건) : 61,595천원 <ul style="list-style-type: none"> · 2건(자동차 압류), 1건(이의제기에 따른 과태료 재판 중) ○ 충정사 변상금 미납건 : 총 5건, 1,127,377천원 <ul style="list-style-type: none"> - 납세자 유선연락을 통한 과태료 납부 촉구('23.1월~) - 38세금징수과로 고액체납 이관 후 협업을 통한 세금징수 진행중('23.1월~) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 신문 과태료 미납건 <ul style="list-style-type: none"> - 38세금징수과와 협업을 통한 지속적 독촉 및 징수 추진 ○ 충정사 변상금 미납건 <ul style="list-style-type: none"> - 체납액의 원활한 납부를 위하여 매월 독촉고지 및 지속적 협의

건의사항	조치결과
<p>○ 작은도서관 사업을 중단하기보다는 조례에 따라 활성화될 수 있도록 추가 예산 투입 검토 요청. (서울도서관)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 7월 추경편성을 통해 사업 추진 중
<p>○ 서울시립도서관 건립 확대 요청. (문화시설과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시는 대규모 도서관(6개 예정)을 2030년까지 단계적으로 확충할 예정으로, 도서관 추가조성 사안은 이들 도서관이 일괄 조성된 이후의 도서관 수급에 대한 면밀한 진단이 필요함 ○ 2023년 서울시 전역을 대상으로 문화시설분포 및 수급실태 조사를 실시할 예정으로 분석 결과와 다양한 의견 등을 토대로 검토할 예정임 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화시설분포 및 수급실태 조사 추진 : '23. 9.~ '24. 6.
<p>○ 서울시 미래유산에 세제혜택 같은 지원 방안을 고민 해주시길 바람. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (지원방안) 소규모 수선비 지원 및 개별 홍보물 제작 지원 등의 맞춤형 지원사업 시행 ※ 세제혜택 지원은 법적 근거가 필요하나 미래유산은 관련 법이 없고 조례에 의거 추진하는 제도로써 세제혜택은 불가하나, 수리비 지원 등의 방식으로 지원하고 있음 ○ (미래유산의 향유 기회 확대 및 인지도 제고) 시민 참여프로그램 운영 및 디지털 아카이브 구축, 온오프라인 홍보 강화 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미래유산 소규모 수리 및 홍보물 제작 지원 확대 : ~'23.11.

건의사항	조치결과
<p>○ 문화비축기지가 그 명칭에 맞게 문화향유 시설이 들어갈 수 있도록 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 푸른도시국에서는 시민들이 더욱 즐겁고, 적극적으로 향유할 수 있는 문화비축기지로 재구조화하기 위한 기본계획 용역 시행 중('23.3월~) ○ 문화본부는 문화비축기지와 주변의 문화시설을 연계한 문화벨트가 육성될 수 있도록 푸른도시여가국과 적극 협조 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화비축기지 재정비(활성화) 기본계획 용역(공원조성과) : '23.3월~'24.1월
<p>○ 보호종료아동(자립준비청년)이 절실하게 필요한 문화향유 관련 지원 마련 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 만6세이상 기초생활수급자 및 차상위 계층을 대상으로 문화예술·여행·체육활동에 사용할 수 있는 11만원권 문화누리카드를 발급하는 통합문화이용권 지원 사업을 추진하고 있으며, ○ 경제적 부담으로 문화를 향유하는데 한계가 존재하는 청년(19~22세, 서울 거주, 중위소득 150% 이하)을 대상으로 문화예술관람이 가능한 문화이용권(1인당 연간 20만원)를 지급하는 서울청년문화패스 사업을 2023년부터 지원하고 있음 ○ 2023년 서울청년문화패스 사업 1차모집 : '23. 4~5월 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 통합문화이용권 지원 사업 : ~ '23. 12월 ○ 2023년 서울청년문화패스 사업 2차모집 : '23. 8~9월

건의사항	조치결과
<p>○ 왕궁수문장 요원들이 공연을 위한 이동중에도 왕궁수문장이라는 사명감 속에서 업무를 수행하도록 요청. (문화재정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 왕궁수문장 출연진들이 의상을 착용하고 있을 때는, 상시 행사중이라는 사명감을 갖고 임할 수 있도록 소양교육과 직무교육, 불시 복무점검을 실시 ※ '22. 11. 4.(금) / 11. 5.(토) / 11.19.(토) ○ 향후에도 근무태도를 유지할 수 있도록 소양 및 직무교육을 지속적으로 진행 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 직무 및 소양교육 지속 추진
<p>○ 통합문화이용권 예산이 증액될 수 있도록 문화본부의 노력 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 소외계층의 기초 문화생활 보장을 위하여 연차별로 예산을 증액하였고, '22년부터 9월부터는 1인당 지급액을 10만원에서 11만원으로 상향하였음. 또한, 사업의 정량적 확대뿐만 아니라, 문화누리카드 사용을 통한 삶의 질 향상 및 만족도 제고 등의 정성적인 성과관리를 위해 문화체육관광부와 적극 협의하겠음
<p>○ 행정사무감사 자료 제출에 신경 써주시길 바랍. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 요구자료 제출 시 누락되는 내용이 없도록 철저를 기하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 행정사무감사 요구자료 제출

건의사항	조치결과
<p>○ 행정사무감사 자료를 요청 목록별 개별 전자파일로 구성해주시길 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 행정사무감사 요구자료의 전자파일 제출 시에는 요구자료 개별 파일들에 대해 요구번호와 제목을 파일명으로 만들어 편의성을 높이도록 하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2023년 행정사무감사 요구자료 제출
<p>○ 가칭 이견희 박물관이 계획된 일정에 따라 진행되도록 요청. (박물관과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화체육관광부의 일정에 맞추어 이견희 기증관이 들어설 위치를 송현동 동쪽 부지로 확정하고, 국유지와 토지교환 완료함. - 문화체육관광부와 송현동 부지-국유지 교환 계약 체결('22.12.) <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미래공간기획관(공공개발기획담당관) 및 문화체육관광부는 송현문화공원 조성사업과 이견희 기증관을 공동으로 설계, 공사 추진하여 2028년 개관 예정임 - ('23~'24년) 기본 및 실시설계 ('25~'27년) 공사 시행
<p>○ 문화본부에서 추진할 수 있는 지천르네상스 관련 사업은 무엇이 있을지 고민해주시기 바람. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화본부에서는 '불광천 문화예술거리 조성', '방학천 문화예술거리 벽화조성' 사업 등을 완료하였으며, '우이천 문화예술거리'는 준공예정이며, '성북천 문화예술거리' 사업은 물순환안전국과의 사업과 통합되어 추진 중임. ○ 향후 자치구, 물순환안전국 등 관계기관의 협력을 통해 사업추진에 만전을 기하겠음 <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '23년 하반기 : 우이천 문화예술거리 조성 준공 예정 ○ '24년 상반기 : 성북천 문화예술거리 조성 사업 착공 예정

기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
○ 문화본부 중기지방재정계획 자료. (문화정책과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 서울시립교향악단의 '22년 해외 공연 및 수입 자료. (문화정책과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 공연기자재 공동이용 참고 자료. (문화예술과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 노들섬 19~22 프로그램 이용 현황 공간별료(이용자 수 현황 등), 시설개선비, 주차장 이용 현황, 용역 현황. (문화정책과)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 11.)
○ 최근 5개년도(18년~22년) 한성백제박물관 관람객 현황 자료(이종배 의원) (한성백제박물관)	<input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 15.)

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
<p>○ 서울시립교향악단 '22년 해외 순회공연 6번 중 악기 부분별 필요인원 및 대체인원에 대한 자료 제출 요청. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)</p>
<p>○ 단원을 제외하고 객원 단원을 공연에 투입한 경위. (문화정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)</p>
<p>○ 왕궁수문장 요원 1인의 장비 단가 자료 제출요청. (문화재정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)</p>
<p>○ 최근 3개년도(20년~22년) 덕수궁, 남산, 송례문 수문장 의식 관련 자료. (문화재정책과)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 완료 <input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획 ○ 자료 제출 완료 (2022. 11. 16.)</p>

2022회계연도 예결위 결산 시정요구사항 조치결과

시정요구 : 없음

개선요구

연 번	개선요구	내 용	조 치 결 과	소관실국 (부서명)
7	성과보고서 작성 시 관련 지침 준수	「지방자치단체 예산의 성과계획서 작성기준」에 따른 적절한 성과목표치를 설정하도록 개선이 필요 · 문화본부(한성백제박물관) : 박물관 관람객 전시 만족도	▶ 조치완료 2023년도부터는 정성적 성과지표인 ‘전시만족도’ 보다는 정량적 성과지표인 ‘박물관 이용자수’ 로 예산담당관에 변경요청 완료(2023.4.12.)하여, 박물관 성과실적 향상에 기여하고자 함	문 화 본 부 (한성백제 박물관)

주 의

연 번	주의	내 용	조 치 결 과	소관실국 (부서명)
6	<서울시 통합 수장고 건립> 이월명세서에 이월사유를 구체적으로 기재	「지방자치단체 결산 통합기준」은 “이월명세서 및 이월비 집행명세서”에 이월사유를 구체적으로 기재하도록 한 바, 이월사유를 부정확하게 기재하여 사실관계를 오인할 수 있어 주의가 필요	▶ 조치완료 차후 이월금액을 최소화하도록 공정관리에 만전을 기하고, 이월명세서 작성 시 이월사유를 정확히 표기하도록 하겠음 ※ 이월 사유 상세 (명시) 황성군 계획시설실시계획 인가 및 공사기간 적정성 심의 등 사전절차 이행으로 공사 발주기간 4개월 증가('22.1월~2월→'22.1월~6월) 되었으며, '22.9월 착공처리 되었으나 부지정리 등의 사유로 실질적인 공사 착수는 더 늦어져 시설비 예산 80억원 명시이월 (사고) 공사 발주 후 낙찰자 적격 심사를 위한 건설업체 현장실사, 안전관리계획 수립 등을 위한 계약 후 준비기간 부여 등으로 공사 착공 시기 2개월 지연('22.7월→'22.9월)됨. 선금은 시공자의 원에 따라 미지급되었으며, 기성금은 실질적인 공사착수가 늦어져 집행시기가 미도래하였으므로 시설비 및 감리비 71억원 사고이월	문 화 본 부 (박물관과)