

「서울, 예술이 되다 / ART CITY SEOUL」

---

# 주요 업무 보고

2026. 3.

# I. 일반현황

## 1 기 관 현 황

- 설 립** : 2004. 3. 15. (설립등기일)
- 설립근거**
  - 민법 제32조 (비영리법인)
  - 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 설립목적**
  - 서울의 문화예술 진흥을 도모하기 위하여 문화예술 창작·보급과 시민의 문화예술 활동 지원
- 연 혁**
  - 2003. 7. 15. 『서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례』 제정
  - 2003. 8. 1. 서울문화재단 설립 발기인 총회 개최
  - 2004. 3. 12. 초대 이사장 임명 (정연희) 및 제1차 이사회 개최
  - 2004. 3. 13. 초대 대표이사 임명 (유인춘)
  - 2004. 3. 15. 서울문화재단 법인 등록 (창립 기념일)
  - 2005. 12. 29. 청사 이전 (중구 예장동 → 동대문구 청계천로)
  - 2007. 1. 1. 제2대 이사장 임명 (박범신)
  - 2007. 2. 1. 제2대 대표이사 임명 (안호상)
  - 2010. 1. 1. 제3대 이사장 임명 (박범신)
  - 2010. 2. 1. 제3대 대표이사 임명 (안호상)
  - 2012. 3. 26. 제4대 이사장 임명 (김정헌)
  - 2012. 3. 26. 제4대 대표이사 임명 (조선희)
  - 2015. 3. 26. 제5대 대표이사 임명 (조선희)
  - 2015. 5. 27. 제5대 이사장 임명 (김광림)
  - 2016. 9. 1. 제6대 대표이사 임명 (주철환)
  - 2018. 9. 20. 제6대 이사장 임명 (이경자)
  - 2018. 9. 20. 제7대 대표이사 임명 (김중휘)
  - 2021. 10. 18. 제7대 이사장 임명 (박상원)
  - 2021. 10. 18. 제8대 대표이사 임명 (이창기)
  - 2025. 1. 1. 제9대 대표이사 임명 (송형중)

## 2 조직 및 인력 (2026. 2. 2. 기준)

- 조직 : 5본부, 2실, 35팀
- 인력
  - 총 320명(정규직 244명/계약직 75명)
  - 정원/현원 : 254/244명

정원/ 현원	문화행정직									운영 지원직
	대표 이사	감사 실장	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	
254/ 244	1/1	1/0	3/1	10/8	28/15	38/34	49/48	79/64	33/65	12/8

### 조직도



## 3

## 이사진 명단 : 이사 14명, 감사 1명

직 위	성 명	임 기	현 직	주요 경력
이사장 (비상임)	박상원	'21.10.18. ~ '26.10.17.	· 서울문화재단 이사장	· 서울예술대학교 공연학부 교수 · 서경대학교 공연학부 겸임교수 · 수원전문대학교 연극영화과 겸임교수
대표이사 (상 임)	송형종	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 서울문화재단 대표이사	· 상명대학교 문화기술대학원 교수 · 서울시 문화수석 · 한국문화예술위원회 위원
이 사 (비상임)	이창희	'21.10.18. ~ '26.10.17.	· 보험매일 상임논설위원	· 한국예술문화정책연구원 원장 · 일요신문 편집위원 · 조선뉴스프레스 이코노미조선 편집장
이 사 (비상임)	김수정	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 대한민국오페라단연합회 이사장 · 글로벌오페라단 단장	· (사)한국입양어린이합창단 이사장 · (재)영화의전당 문화예술 위원 · 제주문화예술재단 이사
이 사 (비상임)	노소영	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 아트센터나비 미술관 관장	· 칭화대학교 커뮤니케이션학과 교수 · 서울예술대학 디지털아트학과 조교수 · 서울대학교 융합과학기술대학원 겸임교수
이 사 (비상임)	문창기	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· (주)이디야 회장	· 유레카벤처스 대표이사 · 삼성증권 팀장
이 사 (비상임)	신창섭	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· 미래한국 편집위원	· KBS아트비전 제작이사 · 문화체육관광부 영상물등급위원회 위원 · KBS청주방송 총국장
이 사 (비상임)	한철호	'23. 6.24. ~ '26. 6.23.	· (주)밀레 대표이사	· (주)에델바이스 아웃도어 대표이사 · 한고상사 대표이사
이 사 (비상임)	김용관	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 법무법인 백송 대표 변호사	· 서울중앙지방법원 부장 판사 · 서울시립교향악단 이사
이 사 (비상임)	이재민	'25. 1. 1. ~ '27.12.31.	· 강남복지재단 상임이사	· 강남구의회 제5대, 제7대, 제8대 구의원
이 사 (비상임)	김봉주	'25.10. 1. ~ '28. 9.30.	· 대한체육회 특보	· 경기도골프협회 회장 · 대한골프협회 국가상비군 코치
노동이사 (당연직)	강득주	'23. 2. 8. ~ '26. 2. 7.	· 서울문화재단 제3대 노동이사 · 시설안전1팀 차장	· 서울문화재단 서서울예술교육센터 · 서울문화재단 잠실창작스튜디오 · 서울문화재단 서울시창작공간 추진단
이 사 (당연직)	김태희	'25. 7. 1. ~ 재임 시	· 서울시 문화본부장	· 서울시 시민건강국장 · 서울시 경제진흥본부 경제기획관 · 서울시 경제진흥본부 일자리정책과장
이 사 (당연직)	강 석	'25. 1. 1. ~ 재임 시	· 서울시 재정기획관	· 서울시 기획조정실 예산담당관 · 서울시 문화본부 문화정책팀장 · 서울시 기획조정실 예산1팀장
감 사 (당연직)	김국진	'26. 1. 1. ~ 재임 시	· 서울시 문화예술과장	· 서울시 경제정책실 금융투자과장

## 4 예산 현황

### □ 2026년 세입

(단위: 천원)

구분	2026년	2025년	증감액	증감률
계	61,079,351	160,498,711	△99,419,360	△61.9%
자체수입	1,309,028	1,423,875	△114,847	△8.1%
사업수입	370,783	494,869	△124,086	△25.1%
이자수입	708,092	689,307	18,785	2.7%
사업외수입	230,153	239,699	△9,546	△4.0%
출연금	56,583,154	54,029,275	2,553,879	4.7%
잉여금	2,187,169	6,273,816	△4,086,647	△65.1%
순세계잉여금	2,187,169	3,412,350	△1,225,181	△35.9%
보조금사업사용잔액	0	0	0	-
대행사업사용잔액	0	2,448,531	△2,448,531	△100.0%
외부재원사용잔액	0	412,935	△412,935	△100.0%
외부재원	1,000,000	1,115,454	△115,454	△10.4%
수탁사업	0	96,342,688	△96,342,688	△100.0%
교부금	0	95,859,814	△95,859,814	△100.0%
수입대체경비	0	482,874	△482,874	△100.0%
보조금사업	0	1,313,603	△1,313,603	△100.0%

※ 2025년 결산 확정 잉여금, 2026년 수탁사업, 2026년 보조금사업은 2월 추경으로 반영 예정

### □ 2026년 세출

(단위: 천원)

구분	2026년	2025년	증감액	증감률
계	61,079,351	160,498,711	△99,419,360	△61.9%
일반관리비	22,376,467	20,025,085	2,351,382	11.7%
인건비	17,583,901	15,881,780	1,702,121	10.7%
운영경비	4,792,566	4,143,305	649,261	15.7%
사업비	37,500,000	38,610,000	△1,110,000	△2.9%
예비비	202,884	230,415	△27,531	△11.9%
외부재원사업 운영	1,000,000	1,528,389	△528,389	△34.6%
사업운영비(기부금 등)	1,000,000	1,115,454	△115,454	△11.5%
전년도 사용잔액	0	412,935	△412,935	△100.0%
수탁사업 운영	0	98,791,219	△98,791,219	△100.0%
사업운영비(교부금)	0	95,859,814	△95,859,814	△100.0%
사업운영비(수입대체경비)	0	482,874	△482,874	△100.0%
전년도 사용잔액(반환금)	0	2,448,531	△2,448,531	△100.0%
보조금사업 운영	0	1,313,603	△1,313,603	△100.0%
사업운영비(교부금)	0	1,313,603	△1,313,603	△100.0%
전년도 사용잔액(반환금)	0	0	0	-

## 5

## 시설현황

연번	시설명(개관일)	시설개요	사진	비고
1	본관 '05. 12. 29.	○위치 : 동대문구 청계천로 517 ○규모 : 대지 1,520.2㎡, 연면적 2,367.41㎡, 지상 5층/지하1층 ○용도 : 업무시설		재단 소유
2	대학로센터 '21. 7. 1.	○위치 : 종로구 동숭길 122(동숭동 1-5) ○규모 : 대지 2,344.92㎡, 연면적 7,590㎡, 지상6층/지하2층 ○용도 : 예술가 지원(서울예술인지원센터), 극장, 사무실		재단 소유
3	서울연극센터 '07. 11. 10.(최초개관) '23. 4.12.(재개관)	○위치 : 종로구 대명길 3 ○규모 : 대지 495㎡, 연면적 942.61㎡, 지상4층 ○용도 : 공연지원시설, 시민휴게공간, 예술가 공용 공간		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
4	청년예술청 '20. 8. 21.	○위치 : 서대문구 경기대로 26-26 ○규모 : 연면적 1,877㎡, 지하2층 ○용도 : 청년문화예술 플랫폼		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
5	금천예술공장 '09. 10. 7.	○위치 : 금천구 범안로 15길 57 ○규모 : 대지 2,358㎡, 연면적 3,070㎡, 지상3층/지하1층 ○용도 : 시각 창작작업실 및 공동작업실		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
6	신당창작아카데미 '09. 10. 16.	○위치 : 중구 마장로 87 ○규모 : 연면적 1,389㎡, 지하1층 ○용도 : 공예 창작공방 및 공동작업실		시설관리공단 임차
7	연희문학창작촌 '09. 11. 5.	○위치 : 서대문구 증가로 2길 6-7 ○규모 : 대지 6,915㎡, 연면적 1,480㎡, 4개동 지상1층/지하1층 ○용도 : 문학 집필실, 북카페 및 야외극장		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
8	문래예술공장 '10. 1. 28.	○위치 : 영등포구 경인로 88길 5-4 ○규모 : 대지 1,017㎡, 연면적 2,832㎡, 지상4층/지하1층 ○용도 : 작업공간, 공연장, 전시, 세미나실		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
9	서울무용센터 '11. 5. 11.(최초개관) '16. 4. 8.(재개관)	○위치 : 서대문구 명지2길 14 ○규모 : 대지 4,831㎡, 연면적 2,044.14㎡, 지상2층 ○용도 : 무용 레지던시 및 연습실 등		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
10	서울장애예술창작센터 '07. 10. 5.	○위치 : 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층(동숭동) ○규모 : 연면적 424.82㎡, 지상 2층 ○용도 : 장애예술인 작업실 및 워크숍룸 등		민간 소유 임차
11	서울거리예술창작센터 '15. 4. 24.	○위치 : 광진구 아차산로 710(광장동18-2) ○규모 : 대지 17,838㎡, 연면적 5,060.81㎡ 4개동 ○용도 : 제작 및 연습실(거리예술·서커스)		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
12	서울문화예술교육센터 양천 '16. 10. 8.	○위치 : 양천구 남부순환로64길 2 ○규모 : 대지 7,586㎡, 연면적 1,190.17㎡ 지상1층/지하1층 ○용도 : 예술교육시설(미디어랩, 스튜디오 등)		서울시 소유
13	서울문화예술교육센터 용산 '20. 11. 5.	○위치 : 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5~6층 ○규모 : 연면적 2,143.35㎡, 1층, 5~6층 ○용도 : 예술교육(아트라운지, 프로그램실, 다목적실)		서울시 소유 (행정재산 관리위탁)
14	서울문화예술교육센터 강북 '24. 11. 21.	○위치 : 강북구 솔샘로 48길 14 ○규모 : 연면적 4,725.36㎡, 지하1층/지상4층 ○용도 : 예술교육(다목적스튜디오, 프로그램실, 연습실, 강의실)		공기관위탁
15	서울문화예술교육센터 서초 '24. 11. 22.	○위치 : 서초구 신반포로 19길 6 ○규모 : 연면적 7,697㎡, 지하 2층~지상 5층 ○용도 : 예술교육(공연장, 뮤직스튜디오, 마스터클래스실, 앙상블실, 연습실 등)		공기관위탁
16	서울문화예술교육센터 은평 '25. 9. .4.	○위치 : 은평구 수색로 322-2 ○규모 : 연면적 2,963.85㎡, 지하1층~지상4층 ○용도 : 예술교육(공연장, 교육실, 연습실, 회의실)		공기관위탁
17	리스테이지 서울 '24. 12. 2.	○위치 : 성북구 성북로 8 서울연극창작센터 ○규모 : 연면적 436.89㎡, 6층 ○용도 : 공연기자재 물품 대여		공기관위탁
18	서울연극창작센터 '25. 3. 20.	○위치 : 성북구 성북로 8 ○규모 : 연면적 7,273.3㎡, 지하2층/지상 6층 ○용도 : 연극 창작 지원(소극장, 블랙박스극장, 연습실)		공기관위탁
19	노들섬복합문화공간 '19. 9. 28.	○위치 : 용산구 양녕로 445 ○규모 : 대지 119,854㎡, 연면적 9,349㎡, ○용도 : 노들갤러리, 노들오피스, 노들서가, 노들라운지, 라이브하우스		공기관위탁

# II. 정책비전 및 경영전략

미션

문화와 예술로 행복한 서울 만들기

비전

문화예술의 다양한 가치를 발현시키고  
시민과 함께 공감하는 선도적 문화예술기관

비전 슬로건

문화예술로 일상 혁명, 특별함이 일상이 되는 서울

핵심 가치

촉진하고  
성장시키는 전문성

변화를 주도하는  
열정적 도전

다양한 소통 기반의  
포용성

공정과 안전 기반의  
공공책임성



전략 방향

매력도시  
서울을 위한 글로벌  
문화콘텐츠 강화

예술지원 다각화로  
지속가능한  
예술생태계 조성

문화예술  
향유기회 확대  
시민 삶의 질 향상

ESG 경영 및  
창의경영 체계 구축

정책과제

서울 예술축제의  
글로벌 경쟁력 강화

세계시민이 찾는  
문화예술  
명소 조성

문화예술도시  
서울을 위한  
정책 리더십 및  
글로벌 역량 강화

예술인을 위한  
안정적인 창작지원  
인프라 확충

서울을 대표하는  
예술단체 및 작품 집중  
발굴·유통 지원

그물망 예술지원  
체계 고도화

시민 일상 체감형  
문화예술 접점 확대

문화예술교육  
시민 접근성 제고  
및 가치 확산

약자와 동행하는  
문화예술 활성화

ESG경영  
전사적 실행

현장에 다가가는  
창의와 혁신

사회적 이슈에  
대응하는  
문화예술 분야  
상생협력

## Ⅲ. 주요업무보고

1. 기초예술 지원
2. 예술협력사업 운영
3. 예술축제 및 문화 확산
4. 예술교육 및 시민문화 활성화
5. 정책·제휴·교류 활성화

# 1. 기초예술지원

---

1. 예술지원체계 운영 관리

---

2. 예술창작활동지원

---

3. 원로예술인 및 장애예술인 창작지원

---

4. 서울메세나지원

---

5. 창작공간 운영

---

# 1 예술지원체계 운영 관리

예술지원체계 고도화를 통해 정책 방향을 제시하고, 예술지원 운영 체계화 및 통합 관리를 통해 선도적인 예술지원 대표기관으로 자리매김

## □ 추진개요

- 지원규모 : 재단 전체 예술지원 규모(18개 사업, 208억 규모 지원 예정)
- 운영업무 : 재단 예술지원 전사적 통합 운영 관리

## □ 추진계획

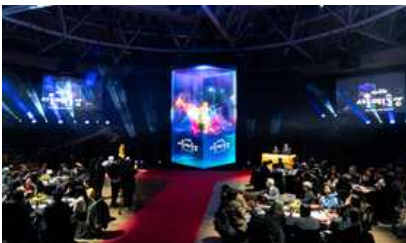
- 예술지원 정책전략 수립 : 중장기 지원체계 방향 설정, 현장기반 제도 개선
- 예술지원 기준·제도 설계 : 예술지원 통합공모 진행, 심의위원풀 개선 등
- 예술지원 성과 환류·확산 : 서울예술상 운영, 선정작 대시민 확산 등
- 예술지원 성과데이터 관리 : 선정작 현장평가(전문가, 시민), 지원 효과 분석 등

### <'25년 주요 추진실적>

- <서울예술상> 선정작 해외 진출 : 유럽 7개국 9개 도시 투어 성료(총 2개 작품)
- 예술지원선정작 전문가 현장평가 : 411개 작품, 1,437회 평가, 작품당 3.5명 전문가 평가
- <시민관객단> 운영 : 287개 작품, 1,079회 관람, 작품당 평균 3.8명 관람(시민관객단 총 88명 참여)
- 리뷰비평지원 시범사업 : 비평가 총 23명 참여, 총 104건 리뷰 발행
- 통합 심의위원풀 혁신 : 전년대비 48% 감축(총 1,040명 등재), 신규위원 등재율 62%

## □ 추진일정

- 제4회 서울예술상 시상식 진행(여의도 KBS홀) : '26. 4. 5.
- 전수 현장평가, 시민관객단, 통합공모 진행 등 : '26. 1.~12.



<제3회 서울예술상> 시상식(3.19.)



시민관객단 워크숍



2026년 예술지원 운영안 현장공유회(9.3.)

### 작성자

예술지원본부장 : 백승우 ☎ 3 2 9 0 - 7 0 0 8  
 예술지원정책팀장 : 한혜인 ☎ 7 4 1 7 담당 : 김영규 ☎ 7 4 1 6

## 2 예술창작활동지원(공연/시각·다원/문학/기반지원)

장르별 창작활동 지원을 통해 예술인(단체)의 창작 역량 강화 및 성장을 도모하여 지속 가능한 예술생태계 환경 조성에 기여

### □ 추진개요

- 사업대상 : 서울에서 작품 제작·발표 활동하고자 하는 예술인(단체)
- 추진방식 : 공개 모집을 통한 전문가 심의 및 선정
- 지원내용 : 작품 발표에 소요되는 제반 비용 지원
- 지원규모 : 예술창작지원 476건 선정 11,469백만원 지원 예정  
 ※기반지원의 경우 공모 진행 중으로 4월 중 결과발표 예정

### □ 추진계획

#### 1 공연 예술창작지원(7,480백만원/수탁 3,000백만원 포함)

##### ○ 추진내용

- 연극·무용·음악·전통 분야 총 269건, 7,139백만원 지원(건별 최대 45백만원 이내)

분야	연극	무용	음악	전통	합계
지원건수	63건	47건	105건	54건	269건
지원총액	2,093백만원	1,504백만원	2,121백만원	1,421백만원	7,139백만원

##### <'25년 주요 추진실적>

- 연극, 무용, 음악, 전통 분야 총 260건 선정, 6,882백만원 지원
- ('26년 1월 기준) 총 779건 작품발표, 71,249명 관람, 예술인 4,230명 참여

#### 2 시각·다원 예술창작지원(3,923백만원)

##### ○ 추진내용

- 시각, 다원 분야 총 147건, 3,730백만원 지원(건별 최대 35백만원 이내)

분야	시각	다원	합계
지원건수	121건	26건	147건
지원총액	2,895백만원	835백만원	3,730백만원

##### <'25년 주요 추진실적>

- 시각, 다원 분야 총 157건 선정, 4,000백만원 지원
- ('26년 1월 기준) 총 2,482건 작품발표, 86,519명 관람, 예술인 582명 참여

### 3 문학 예술창작지원(651백만원)

#### ○ 추진내용

- 문학분야 총 60건, 600백만원 지원(건별 발간지원비 10백만원 정액 지원)
  - ▶ 세부분야 : 시, 시조, 소설, 동시, 동화·청소년 소설, 수필, 평론, 희곡

구분	첫 책 발간지원	창작집 발간지원	합계
지원건수	18건	42건	60건
지원총액	180백만원	430백만원	600백만원

#### <'25년 주요 추진실적>

- 문학 분야 총 60건 선정, 600백만원 지원(첫책 발간 19건, 창작집 발간 41건)

### 4 예술기반지원(1,396백만원)

#### ○ 추진내용

- 공간, 실험·연구, 작업기록 등 창작의 기반 요소 지원 ※ 공모 진행중으로 4월 발표 예정
  - ▶ 세부사업

구분	RE:SEARCH	창작예술공간지원	시각예술작품집발간지원	공연예술영상기록지원
지원내용	예술인 창작활동을 위한 준비 및 구상단계의 준비활동 지원	창작예술공간 임차료 지원	시각예술 분야 우수작가 작업을 잡성한 작품집 발간지원	공연예술 작업 및 포트폴리오형 영상기록 지원
지원대상	서울에 거주하는 예술인(개인)	서울시 소재 공간을 월세로 임차해 사용하는 예술인 및 예술단체	첫 개인전 이후 10년 이상 경력이 있는 시각예술인(개인)	공연예술 분야 예술인 및 예술단체
지원규모	300만원 정액 지원	최대 1,000만원 지원 (최장 6개월 순 임차료)	최대 1,000만원 지원	최대 1,000만원 지원
지원총액	600백만원	530백만원	50백만원	120백만원

#### <'25년 주요 추진실적>

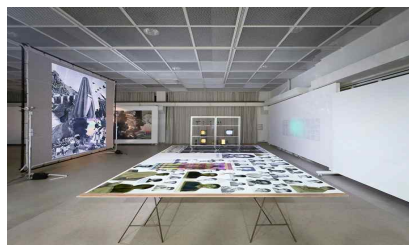
- 예술기반지원 총 328건 선정, 1,500백만원 지원

#### □ 추진일정

- (예술창작지원) '26년 공모 및 심의 운영 : '25.10.~'26. 1.
- (예술기반지원) '26년 공모 및 심의 운영 : '26. 1.~'26. 4.
- (예술창작지원, 기반지원) '26년 지원금 교부·정산 : ~'26.12.



(예술창작지원) 브레스트댄스컴퍼니 <경인>



(예술창작지원) 권순관 <다면체적 물체>



(창작예술공간지원) 악단광칠 연습실

#### 작성자

예술지원본부장 : 백승우 ☎ 3 2 9 0 - 7 0 0 8  
 공연예술지원팀장 : 한민지 ☎ 3 0 4 - 9 7 3 4 담당 : 김유리 ☎ 0 2 3 3

### 3 원로예술인 및 장애예술인 창작지원

창작 역량을 갖춘 원로예술인 및 장애예술인을 발굴하고 지원하여 동반 성장하는 예술 생태계 조성

#### □ 추진개요 및 계획

##### ① 원로예술인 창작지원(220백만원)

- 사업대상 : (원로) 만 65세 이상, 25년 내외 경력을 가진 원로예술인
- 지원규모 : 원로예술인 40명 선정, 200백만원 지원
  - 원로예술인의 예술활동 발표를 위한 창작지원금 5백만원 정액 지원(총 40건)

분야	공연예술(연극, 무용, 음악, 전통)	시각	문학
지원건수	15건	11건	14건
지원총액	75백만원	55백만원	70백만원

- 지원사업 후속 연계 프로그램 운영(창작공간, 예술교육센터 활용)
  - ▶ 원로예술인의 생애와 작품세계를 전달하는 관객 소통형 기획 프로그램 운영
- 원로예술인 대상 서류 간소화 등 지원 편의성 제고, 오프라인 안내 창구 운영

##### <'25년 주요 추진실적>

- 원로예술지원 총 81건 선정, 405백만원 지원
- 후속 연계프로그램 <마스터피스 토크> 11회 운영, 원로예술인 15명, 시민 611명 참여

##### ② 장애예술인 창작지원(525백만원)

- 사업대상 : (장애) 서울에서 활동하는 시각예술 분야 장애 예술인
- 지원규모 : 장애예술인·단체 37건 선정 502백만원 지원·역량강화 예정
  - 역량 있는 장애예술인·단체 발굴 및 지원을 통한 예술생태계 다양성 증진
    - ▶ 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 연구 등 전 장르(8개 분야) 운영
  - 창작활동비 항목 폐지, 통합심의 풀 내 장애예술 분야 별도 편성 등 사업 투명성 강화

##### <'25년 주요 추진실적>

- 우수 장애예술 작품 총 37건 선정, 487백만원 지원
- 장애예술인 창작활성화 지원사업 관람객 수 14,304명, 참여예술인 231명, 만족도 95.6점

#### □ 추진일정

- (원로) '26년 선정자 간담회 및 지원금 교부 접수 : ~'26. 2.
- (원로) '26년 지원금 교부·사업운영·모니터링·성과보고 : '26. 3.~12.
- (장애) '26년 장애예술인 창작활성화 지원사업 공모·심의 : '26. 1.~ 3.
- (장애) '26년 장애예술인 창작활성화 지원사업 운영·간접지원 : '26. 4.~12.

작성자 예술지원본부장 : 백승우 ☎ 3 2 9 0 - 7 0 0 8  
 예술기반지원팀장 : 황현정 ☎ 3 2 9 0 - 7 1 9 6 담당 : 김지연 ☎ 7 4 8 2

# 4 서울메세나 지원사업

기업의 문화예술 후원 참여 확대를 통해 예술단체의 지속 가능한 창작 기반을 조성하고, 서울의 메세나 활성화에 기여

## 추진개요

### 사업대상

- (예술단체) 서울에서 발표되는 예술 작품을 기획 중이며, 후원기업이 확정된 예술단체
- (후원기업) 예술단체의 창작활동을 지원·후원하고자 하는 기업

○ 지원규모: 총 27건 내외(예정), 340백만원 지원

## 추진계획

### 추진내용

구분	예술단체	후원기업
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기업 기부금의 최대 100% 이내 재단 매칭 지원금 지원(최대 2천만 원)</li> <li>· 재단 홍보 매체 활용하여 선정 작품 홍보 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기부금 영수증 발행 및 감사패 수여</li> </ul>

### <'25년 주요 추진실적>

- 연극, 무용, 음악, 전통, 시각 총 5개 장르 26건 선정, 기업 기부금 435백만원 지원
- 공연/전시 횟수 343회, 참여 예술인 785명, 관람객 568,128명 관람

## 추진일정

- '26년 지원사업 공모·심의 진행 : ~'26. 3.
- '26년 지원사업 지원금 교부·현장평가 : '26. 4.~12.



메세나지원사업 선정(팩토리에디션)



메세나지원사업 선정(극단 바바서커스)



메세나지원사업 선정(극단 58번 국도)

**작성자** 예술지원본부장 : 백승우 ☎ 3 2 9 0 - 7 0 0 8  
 예술기반지원팀장 : 황현정 ☎ 3 2 9 0 - 7 1 9 6 담당 : 구슬아 ☎ 7 1 9 7

## 5 창작공간 운영

### 예술인에게 안정적인 창작 활동을 위한 공간 제공 및 교류 플랫폼 형성

#### □ 추진개요

- 사업대상 : 서울에서 활동하는 무용, 시각, 문학, 공예 등 다양한 분야의 예술인
- 지원규모 : 연간 총 131명(단체) 지원 예정

구분	무용	금천	연희	장애	신당	합계
지원 규모(예정)	8명(단체)	16명	66명	6명	35명	131명(단체)

#### □ 추진계획

##### ① 서울무용센터(595백만원)

#### ○ 추진내용

- 무용 분야 입주예술가 지원
  - ▶ 운영목적 : 창작환경, 역량강화 지원을 통한 예술가 창작 지평 확대 및 창작의 발표·교류·공유 플랫폼으로서 무용센터 역할 강화
  - ▶ 운영내용 : 상반기, 하반기로 나누어 총 8명(단체) 무용 예술가 입주공간 및 무용연습실 제공
  - ▶ 지원내용

기획 지원	과정 지원	파일럿 프로듀싱 지원	아카이빙
기획 및 작품 개발 지원	과정공유회	작업공유회	작업 아카이빙 지원
- 작업사례비 지원 - 전문가 자문 지원	- 공연지원 인력 지원 - 무대 기술 인력 지원 - 피드백 지원		- 공연 사진 및 영상, 아카이빙북 지원

- 국제교류 및 우수 작품 유통지원
  - ▶ 운영목적 : 국내외 협업을 통한 네트워킹 강화 및 작품 유통 지원
  - ▶ 운영내용 : 국내외 무용 관련 연계 협업 확대 통한 국제교류, 레지던시 기반 작품 유통 확대
- 대관 운영
  - ▶ 운영목적 : 안정적 창작 환경 조성을 위한 기반(인프라) 제공
  - ▶ 운영내용 : 스튜디오 2실, 연습실 4실 대관 운영

#### <'25년 주요 추진실적>

- 입주예술가 : 상하반기 8명, 과정작업 공유회 각 2회씩 총 4회, 아카이빙 32건, 총 관람객 506명
- 국내외 교류 등 대내외 협력 사업 : 5건 진행, 참여자 907명
- 대관 운영 : 273건 운영, 사용인원 13,314명, 수익 44백만원, 대관율 87%

## 2 금천예술공장(930백만원)

### ○ 추진내용

- 시각예술 분야 예술가의 안정적인 창작 활동 지원 및 창의적인 예술 실험 촉진과 교류 지원을 통한 예술가 창작 역량 제고
  - ▶ 17기 입주예술가 선정 : 총 16명

세부 장르별	평면	입체	사진	설치	영상	기타
계	2	1	1	6	6	1

### <'25년 주요 추진실적>

- 시각분야 예술가 16명 작업실 및 공용 공간 지원, 역량 강화 및 시민 문화 향유 프로그램 운영 121건, 참여 예술가 242명, 참여 전문가 167명, 참여 시민 3,037명
- 19개 유관 기관(해외 3곳, 국내 16곳), 총 156명 관계자 및 예술가 교류 추진
- 입주 예술가 만족도 97.8점, 공간 가동률 96.16%

## 3 연희문학창작촌(510백만원)

### ○ 추진내용

- 문학 생태계 활성화를 위한 안정적 창작 환경 제공 및 문학 플랫폼 조성
  - ▶ 문학 분야 예술가를 위한 안정적인 창작 집필실 운영(8개 장르, 66명 입주 예정)
  - ▶ 문학계 대표 온라인 플랫폼 웹진 《비유》 발간(발행) 통한 문학 향유자 저변 확대
  - ▶ 문학창작활동지원 통합 운영에 따른 창작-발표-향유의 선순환 성장 플랫폼 조성
  - ▶ 문학적 담론 생산하는 공간으로 국내외 작가교류 플랫폼 기능 수행

### <'25년 주요 추진실적>

- 문학 집필실 운영 : 문학 작가 71명 입주, 평균 만족도 98.15점
- 웹진 《비유》 운영 : 6개 호 발행(71~76호), 누적 구독자 4,767명, 페이지뷰 343,149회
- 문학 기반 대시민 행사 <문학으로 모이는 방법들> 개최 : 7개 프로그램 기획 및 운영, 예술가 67명 참여, 4,613명 참석

## 4 서울장애예술창작센터(465백만원)

### ○ 추진내용

- 시각예술 분야 장애예술인 입주공간 운영 및 창작지원 사업
  - ▶ 공모를 통한 개별 작업실 제공(6명) 및 교류·역량강화·홍보·비평 지원
  - ▶ 입주작가 판로 개척을 위한 노들섬 상설전시 운영
  - ▶ 16기 입주작가 기획전시 개최('26.10~11, 공동주관 예술의전당/후원 효성)

- 장애예술인 지원 확대 및 효과성 강화를 위한 기업 협력사업 운영
  - ▶ 발달장애 미술가 육성사업 <우리시각> 3년 연속 운영(우리금융미래재단 후원)
    - : 신진 발달장애 미술가 10인 공모 및 선정을 통한 창작지원금 지원
    - : 선정자 대상 1:1 멘토링 및 체계적 역량강화 프로그램 운영, 기업 협력 굿즈 제작 등

**<'25년 주요 추진실적>**

- 기업 및 외부기관 후원사업 추진 350백만원, 입주/우리시각 작품 판매지원 4.3백만원
- 작가 간담회 및 교육 365회(멘토링 240회, 워크숍 16회, 전문가매칭 41회, 발표 48회)
- 전시 관람객수 238,854명, 장애예술 관여자 만족도조사 98.3점

**5 신당창작아케이드(560백만원)**

○ **추진내용**

- 공예예술 분야 17기 입주예술가 35인 창작활동 지원(작가 역량 강화 등)
- 서울공예박물관 연계 기획전시, 서울아트위크와 연계한 오픈스튜디오 운영
- 신세계엘앤비, 현대리바트, 뮤지엄뎀 등과 연계한 협력 사업 전개

**<'25년 주요 추진실적>**

- 기획전시, 노들섬 상설전시, 기업 제휴 전시 등 16건 전시 개최 총 289,314명 관람
- 서울공예박물관(공간 협찬), 신세계엘앤비(25백만원 후원), 현대리바트(온라인몰 연계), 뮤지엄뎀(공간 대관) 등 다양한 유관 기관 및 기업과의 협력으로 다양한 사업 전개

□ **추진일정**

- 공간별 사업 및 공간 운영 : ~'26.12.31.
- 신당창작아케이드 기획전시 : '26.10.26.~11.15.
- 서울장애예술창작센터 기획전시 : '26.10.~'26.11.



2025 서울무용센터 입주예술가 최소영  
<I am coming to the playground>



신당창작아케이드 기획전시 오픈닝 전경



2025년 장애예술창작센터 입주작가 기획전시

**작성자**

예술지원본부장 : 백승우 ☎ 3 2 9 0 - 7 0 0 8  
공연예술지원팀장 : 한민지 ☎ 3 0 4 - 9 7 3 4 담당 : 박수진 ☎ 0 2 3 5

## 2. 예술협력사업 운영

---

6. 예술기반 활성화

---

7. 청년예술 사업

---

8. 융합예술 사업

---

9. 대학로 공연예술 사업

---

## 6 예술기반 활성화

서울 예술인의 창작활동 지속가능성을 제고하고, 창작·유통·교류가 선순환하는 생태계 활성화를 통해 '예술인의 삶에 안정을 더하고 예술의 깊이를 확장하는 통합 지원 체계' 구현

### □ 추진개요

- 사업목적: 예술인의 지속 가능한 예술활동을 위한 예술생태계 활성화
- 사업내용: 창작·유통·교류를 아우르는 예술창작 환경조성 및 공간 운영
- 공간규모: (연면적)1,426.86㎡(※ 대학로센터 내 1, 2, 5층 일부)

### □ 추진계획

- 서울 청년 원천창작자(K-ART) 및 예비예술인 지원 사업
  - 청년 원천창작자(1,000명) 대상 사례비 지원 및 공간 연계 생태계 확장 지원
  - 청소년 예비예술인 대상 역량강화 지원사업 운영
- 지속 가능 창작활동 지원을 위한 유통·교류사업
  - 공간 기반 온/오프라인 연계 예술 유통 및 교류 프로그램 운영
  - 국내외 예술 네트워크 연계 및 협력 프로젝트 추진

#### <'25년 주요 추진실적>

- 사업별 만족도 종합 평균 94.8점으로 성공적 사업 운영
- 서울예술인지원센터/카페퀴드 이용인원 전년대비 122% 증가(연간 85,797명 이용)
- 프로그램 운영 2,315건 운영 (3,210명 참여) / 대관이용 총 1,646건(월평균 137회)

### □ 추진일정

- '26년 공간 및 사업 방향성 재설계 및 사업 운영 : '26. 2.~12.
- 서울 청년 원천창작자 지원사업 공모 및 교부 : '26. 3.~12.



서울예술인 역량강화 <STAND-UP>



신진 공연예술인 지원 <넥스트 1>



대학로센터 공간 협력사업

작성자

예술사업본부장 : 한 지 연 ☎ 7 5 8 - 2 0 0 2  
 예술사업기획팀장 : 윤정옥 ☎ 2 1 7 0 담당 : 강지은 ☎ 2 1 7 1

## 7 청년예술사업(청년예술지원·청년예술청)

청년예술인의 첫 작품 발표를 지원하여 원활한 예술계 진입을 독려하고  
실험과 도전이 가능한 청년 예술창작 활동 생태계 조성

### □ 추진개요

○ 사업대상: 문화예술 창작 현장 39세 이하 청년예술인(단체)

○ 사업내용

- 공모사업 운영: 미데뷔 청년예술인의 예술계 데뷔 작품 발표 지원(40건, 건당 최대 10백만원)
- 역량강화 프로그램 운영: 현장 맞춤형 실무 역량 강화 교육 및 네트워킹 프로그램
- 예술전공 예비 청년예술가 작품 발표 및 현장연계 지원 <서울 커넥트 스테이지> 운영
- 청년예술인의 新산업 콘텐츠 발굴 및 자생력 제고를 위한 예술 창업 단계별 지원 <예술플러스 창업> 운영
  - 청년예술청 세부 공간 총 6개소 무료 수시 대관 운영  
(연면적 1,877㎡, 다목적실·갤러리·연습실·미디어실·회의실·공유오피스)

### □ 추진계획

#### ① 청년예술지원(500백만원)

○ 청년예술인의 예술계 진입 및 성장지원

- '26년 선정 결과: 청년예술인(단체) 547명(건) 신청(경쟁률 7.3:1) 및 최종 40건 선정, 391,900천원 지원 결정 완료
- 공모 선정 예술인(미데뷔 청년예술인) 작품 개발 과정 및 발표 지원
  - ▶ 발표 공간 지원: 공연분야 - 청년예술청 그레이홀, 시각분야 - 청년예술청 화이트갤러리
  - ▶ 청년예술인의 창작 역량 확대 및 작품 완성도 제고: 1:1 멘토링 및 컨설팅 지원
- 청년예술인 성장을 위한 교류 및 역량 강화 프로그램 운영
  - ▶ 청년예술인 특화 예술생태계 이해 및 기초·실무 교육 연중 운영

#### <'25년 주요 추진실적>

- 공모사업 운영
  - 공연 시각 융합 등 50건 선정(총 495,700천원 지원) 및 작품 개발 간접 지원(발표공간 8회, 멘토링 및 리뷰 128회, 작품홍보 50회, 작품 피칭 2회 지원)
- 청년예술인 역량 강화 프로그램 운영
  - 실무강의 16회, 청년예술인 총 705명 수강/연구모임 41회 회차당 54명 참여
  - 성과공유 및 교류 프로그램 : 2회, 836명 참여

## ② 청년예술청(1,000백만원)

- 예술전공 예비 청년예술가 작품 발표 <서울 커넥트 스테이지> 운영
  - 예비 청년예술가('26년 대학 예술전공 2월 졸업예정자)의 작품발표, 현장 연계 네트워킹 진행
    - ▶ 작품발표 : 예비 청년예술가 16개 대학, 27팀, 169명 ※연극 7건, 무용 16건, 전통 4건 발표
    - ▶ 작품발표 외 공연장 운영, 전문무대인력, 연습실, 티켓운영, 통합홍보, 현장 전문가 리뷰 등 지원
- 청년예술인 창업지원 프로그램 <예술플러스창업> 운영
  - 예술 창업 의지가 있는 청년예술인 발굴 및 지원
    - ▶ 창업 기초교육(강연) 운영: 80명 대상 총 5회 내외 운영
    - ▶ 창업 준비교육(컨설팅, 멘토링) 운영
    - ▶ 서울 청년예술창업 페스타 운영: 참여팀 IR 피칭 경연 및 시상식 운영
- 공간 및 대관 운영
  - 청년예술인 대상 창작공간 6개소 무료 대관 운영
    - ▶ 주요사업: 수시 및 정기 대관 공모, 창작 준비 및 교류 공간 제공

### <'25년 주요 추진실적>

- 서울 커넥트 스테이지 통합공모 운영 : 27개팀 169명(16개 대학) 선정 및 공연발표 준비
- 예술플러스창업 : 서울청년예술창업페스타 개최 총 420명 참여 창업지원금 총 10개 팀 23백만원 시상
- 청년예술인 역량강화 프로그램 : 실무강의 16회 청년예술인 총 705명 참여
- 공간운영 : 총 방문자 50,050명, 대관승인 1,921건(17,462명 이용)

## □ 추진일정

- '26년 서울커넥트스테이지 개막행사 및 공연발표 : '26. 1.~ 2.
- '26년 선정자 간담회 및 교부신청 접수 : '26. 2.~ 3.
- 지원금 교부·관리·정산, 청년예술인 역량 강화 사업 운영 : '26. 3.~12.
- 예술플러스창업 참여자 선정 및 프로그램 운영 : '26. 4.~11.
- '27년 서울커넥트스테이지 통합공모 및 네트워킹 프로그램 : '26. 8.~12.
- 청년예술청 공간 수시 대관 운영 : '26. 1.~12.

작성자

예술사업본부장 : 한지연 ☎ 3290-7005  
청년예술팀장 : 황선영 ☎ 362-9741 담당 : 이정훈 ☎ 9749

## 8

## 융합예술사업(융합예술플랫폼·문래예술공장)

기술+예술 지원과 발표 통해 한국 융합예술 생태계를 활성화하고, 첨단기술과 예술이 공존하는 서울의 문화적 위상을 높이고자 함

 추진개요

- 사업기간: '26.1.1.~'26.12.31.
- 사업내용: 융합예술 공모작 발표·해외 초청 작 전시와 학술행사를 통해 국내외 교류를 추진하는 대한민국 대표 융합예술 축제 개최 및 시각 및 공연 분야 예술단체의 발표 지원을 위한 문래예술공장 공간 운영

 추진계획

 1 융합예술플랫폼(835백만원)

 언폴드엑스 2026 운영

- 기간 및 장소: 2026.9.21.(월)~9.27.(일), 총 7일 / 동대문디자인플라자(DDP)
- 전시 및 공연: 첨단기술 반영 융합예술작품 제작·초청전시 및 퍼포먼스(20점 내외)
- 문화역284→동대문디자인플라자(DDP)로 장소이동('26~)에 따른 사업 확대
- 학술행사: 국내외 예술가·기관 초청 국제학술행사 개최
- 한국국제문화교류진흥원 등 기관 협력을 통한 외부재원 유치 및 유니버설로봇('23~, 체험 프로그램 개발) 등 기업제휴 도모

 국내외 기관교류

- 협의체 운영: 국내 융합예술 10개 기관·기업 협의체('25~) 연계사업 추진
- 한·중·일 교류 : MOU체결 기반 도쿄, 베이징 작품 교류 추진('25~)

<'25년 주요 추진실적>

- 제4회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2025> 운영
  - 총 관람객: 12,587명, 일평균 관람객 968명(전년대비 19.9% 증가)
  - 외부재원 유치 24년 2.24억→25년 2.73억원(22% 증가)
  - 다수 공공펀딩 유치, 다국 문화기관 참여로 사업자생력,글로벌위상 한단계 격상
  - 참여작품(11개국, 36개 작품) 및 언론보도수 295건(전년대비 393% 증가)

## 2 문래예술공장(740백만원)

### ○ 문래예술공장 운영 통합 융합예술 분야 지원

- 공모 통한 예술인(단체) 예술창작 및 발표 공간 지원(전시장, 극장 50건 이내)

### ○ 융합예술지원사업

- 융합예술분야 예술가(단체) 총 12건 내외 선정(25년 대비 20% 증가)
- 선정작의 국내외 진출, 전문가 자문, 언폴드엑스를 통한 결과발표 기회 제공

#### ▶ 지원대상 및 규모

트랙	지원대상	선정규모	지원금
스크린 기반 미디어아트 (신설)	AI·디지털 기술 기반의 영상 중심 융합예술 프로젝트를 수행하는 예술인 또는 예술단체	4건 내외	최대 15백만원
공간 기반 융합예술	설치·사운드·퍼포먼스·인터랙티브 등 공간 기반의 다양한 매체를 활용한 창작 프로젝트를 수행하는 예술인 또는 예술단체	8건 내외	최대 40백만원

#### <'25년 주요 추진실적>

- 융합예술 창·제작지원 총 10건 선정, 지원금 340백만원 지원
- 국내외 기관(아트센터나비, 일렉트라 몬트리올) 작품 교류 추진
- 문래예술공장 대관운영 41건, 이용인원 6,822명 (참여예술인:563명 / 관람객:6,259명)

### □ 추진일정

- '26년 융합예술지원사업 공모 및 선정 : '26. 1.~3.
- '26년 문래예술공장 대관 공모 및 공간운영 : '26. 1.~12.
- '26년 지원사업 공모작 제작 지원, 국내외 교류지원 : '26. 4.~12.
- <언폴드엑스 2026> 개최 : '26.9.21.~27.



아트센터나비교류 '제30회 ISEA2025'참여



언폴드엑스2025\_



대관운영\_‘퍼포먼스온’ 솔취한 사람들

#### 작성자

예술사업본부장 : 한지연 ☎758-2002 융합예술팀장 : 김희영 ☎2676-4331  
 담당 : 석주희 ☎2676-0093, 박태준 ☎2676-4332

## 9 대학로 공연예술 사업(대학로극장 퀴드·서울연극센터)

작품의 실험과 성장을 연결하는 플랫폼형 공공극장 운영 및  
예술가와 시민의 활발한 교류를 통한 대학로 중심의 공연 생태계 활성화

### □ 추진개요

- 초연(협력)-재연(공모)-큐레이션(기획초청) 단계별 작품 성장 기반  
연중 공연 발표 및 국제협력사업 확대 통한 플랫폼형 공공극장  
<대학로극장 퀴드> 운영
- 대학로 공연예술 종합 정보 제공 및 예술가와 시민의 활발한 교류의  
장을 통해 대학로 대표 공연예술 플랫폼 <서울연극센터> 운영

### □ 추진계획

#### ① 대학로극장 퀴드(1,620백만원)

- 초연(협력)-재연(공모)-큐레이션(기획초청) 단계별 작품 발표
  - ‘2026 퀴드초이스 - 디렉터스(가제)’ (’26.9~12월): 서울을 대표하는 연극 연출가  
5인(김우욱, 한태숙, 김아라, 이성열, 김광보)의 대표작 발표(어텀페스타 연계)
  - ‘재연을 부탁해’ (’26.1~3월): 공모 통해 우수 초연작의 재연 제작 지원
  - 아시아문화전당(ACC) 창작공모 및 서울국제공연예술제(SPAF) 연계 서울 초연작 발표(’26.5,10월)
- 대학로극장 퀴드 - 중앙아시아 국제협력공연 <열차 37호>(’26.8월)
  - 한국, 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우즈베키스탄 4개국 순회 예정
- 공모 통한 공연장 외부대관(’26.1월 선정 완료): ’26.4월~’27.2월(9개 예정)

#### <’25년 주요 추진실적>

- 28개 공연 프로그램, 151회 운영, 총 16,204명 관람, 객석점유율 77%, 공연장 가동률 90%
- 공동제작공연 <엔드 월(End Wall)-저 벽 너머에는 뭐가 있을까?> ‘올해의 작품상’ 수상
- 광복80주년 기념 서울-중앙아시아 교류 공연 <열차 37호> 3개국 순회(한국, 카자흐스탄, 우즈베키스탄), 4회 전석 매진(대표이사 훈장 수여: 고려문화협회)
- 외부재원 120백만원 유치(한국국제문화교류진흥원 85백만원, 캐나다공연예술협회 CAD35,000)

## 2 서울연극센터(818백만원)

- [정보] 온오프라인 다양한 공연예술 정보 제공을 통한 시민 접근성 강화
  - 웹진 <연극in> 재발행을 통한 온라인 정보 허브 기능 강화
  - 공연예술정보센터를 통해 공연정보 '수집-정리-유통' 체계구축 및 시민의 공연접근성 제고
- [교류] 예술인과 시민의 만남 확대 및 대학로 중심 공연문화 교류 활성화
  - 대학로 20여개 소극장 지원 및 네트워크 기반 <서울형 창작극장> 사업 추진
  - 시민 체감형 공간 활성화 기획사업 운영으로 공연예술 장르 진입단계 완화 및 향유확대
- [지원] 직·간접 지원을 통한 '창작-향유' 지속가능 생태계 구축
  - 우수한 창작 희곡 발굴 및 극작가 지원을 위한 <서울희곡상> 공모사업 추진
  - 공연홍보를 위한 프리뷰 등 공간지원을 통해 작품 유통 단계 지원 및 연극계 활성화

### <'25년 주요 추진실적>

- 연간 방문객 수 전년 대비 13% 증가 (74,686명→85,693명)하며 시민 점점 확대
- 시즌별 시민대상 기획 프로그램 연간 3,800명 이상 참여
- 전년대비 대관율 9.8% 상승, 전년 동기 대비 대관수익 29.7% 증가

## □ 추진일정

- 대학로극장 퀴드 '재연을 부탁해'(3개 공연) : '26.1.~ 3.
- 대학로극장 퀴드 중앙아시아 국제협력공연 <열차 37호> : '26. 8.
- 대학로극장 퀴드 '2026 퀴드초이스-디렉터스(가제)'(5개 공연) : '26. 9.~12.
- 서울연극센터 사업 및 공간 운영 : '26. 1.~12.
- <제4회 서울희곡상> 공모 공고 : '26. 6.~12.



대학로극장 퀴드 해외초청작  
<컨선드 아더스(Concerned Others)>



대학로극장 퀴드 광복 80주년 기념  
특별프로그램 <열차 37호>



서울연극센터 공간개방 축제 <하기와 보기>

### 작성자

예술창작본부장: 한지연 ☎758-2002 공연장운영팀장: 안미영 ☎2140/담당: 최영한 ☎2142  
무대기술팀장: 이정욱 ☎2155/담당: 강지훈 ☎2159, 대학로정책팀장: 이인혜 ☎743-9330/담당: 이화정 ☎9337

### 3. 예술축제 및 문화확산

---

10. 서울스태이지

---

11. 예술로 매력 서울

---

12. 서울어텀페스타

---

13. 예술축제 및 기반 활성화

---

## 10 서울스태이지

서울다운 장소에서 펼쳐지는 시민 대상 문화예술 공연과 서울 전역에서 누구나 연주 가능한 거리피아노 운영 통해 시민 일상 속 문화 향유 확대

### □ 추진개요

- 사업대상: 서울 시민 전체 (예상 참여 시민 약 1.1만명)
- 사업기간: 2026년 2~12월 (공연 운영 5~11월)

### □ 추진계획

#### ○ 추진내용

- 서울 곳곳의 서울다운 장소(서울숲한강 등)와 트렌드(정원도시·그레이트 한강 등)를 문화예술로 연결한 시민 대상 공연 연중 기획/개최 (50회 내외)
- 시민 누구나 연주 가능한 거리피아노를 시민 생활권 및 서울스태이지 기획공연, 시/재단 사업 등과 연계 설치/운영 (20곳 내외)

#### ○ 기대효과

- 서울다운 장소와 트렌드를 연결한 공연, 서울 전역에 설치된 거리피아노 운영 통한 글로벌 문화도시 서울 매력 제고 및 시민 일상 속 문화향유 확대
- 서울시/재단 역점사업 연계·협력 통한 사업 시너지 및 효과성 강화 (서울국제 정원박람회·서울거리예술축제 등)

#### <'25년 주요 추진실적>

- 기획공연 : 서울 사계절/주요 명소 연계 기획공연 18회 개최, 시민 10,303명 관람, 참여 예술인 189명, 언론보도 552건, 시민 만족도 점수 95.05점
- 피아노 서울 : 거리피아노 14개소 설치/운영, 온오프라인 시민 참여 이벤트 7회 개최

### □ 추진일정

- 서울스태이지 기획공연 개최 : '26. 5.~11.
- <피아노 서울> 운영 및 홍보/이벤트 추진 : '26. 2.~12.



기획공연 (광복 80주년 기념행사)



기획공연 (천년고찰 가을음악회)



피아노 서울 (서울거리예술축제 연계 이벤트)

## 11 예술로 매력서울

권역(생활권)별 지역문화 자원/주제 연계 협력사업 기획·운영 지원 및 정책 협력·교류 통해 지역 예술생태계 균형 발전 및 서울 도시매력 제고

### □ 추진개요

- 사업대상: 서울시 내 자치구 문화재단 및 구청
- 사업기간: 2026년 2~12월

### □ 추진계획

- 권역별 지역문화 자원 연계 협력사업 발굴/운영 지원 : 750백만원
  - 추진내용 : (기존) 자치구 단위 지역문화 사업 지원 → (개선) 5개 권역별 자치구 (2개 이상) 협력 통해 발굴된 공통 지역문화 자원/주제 연계 공동 사업(시민체감·시정방향 연계 중심) 공모 및 기획/운영 지원
  - 지원규모 : 권역별 자치구 공동 협력사업 5건 내외 (대상 자치구 10곳 이상)
  - 지원금액 : 총 700백만원 (사업 운영경비 50백만원 제외)
  - 기대효과 : <2040 서울플랜>에 제시된 서울시 내 권역(생활권)별 예술생태계 균형 발전 도모 및 하이퍼로컬 시대 서울 도시매력 제고 활성화 기여
- 광역-기초 간 소통·교류 및 정책 협력 네트워크 지원 : 50백만원
  - 추진내용 : (사)서울시자치구문화재단연합회 정책 교류 및 협력사업 실행

#### <'25년 주요 추진실적>

- 서울문화재단 지역문화사업 전략 수립 연구 추진 ('25.4~12월)
  - : 지역문화 정책환경 및 사회변화 양상 반영한 광역재단의 새로운 역할과 신규 지역문화 사업 모델(예술로 매력서울) 구축
- 생활예술인 축제 행사 2회 개최 (봄: <예술해봄>/가을: <서울생활예술페스티벌>)
  - : 프로그램 87건 운영, 참여시민 14,691명 (주체적 참여시민 1,211명)

### □ 추진일정

- <예술로 매력서울> 권역별 협력사업 공모/심사 : '26. 3.~ 4.
- <예술로 매력서울> 권역별 협력사업 추진/발표 : '26. 5.~11.
- 광역-기초 간 소통·교류 및 정책 네트워크 지원 : '26. 3.~12.

## 12 서울어텀페스타

가을 시즌 서울 공연예술축제 통합 브랜드 구축으로 시민 문화향유 확대 및  
글로벌 문화예술 도시 서울 매력 강화

### □ 추진개요

- 사업목적: 서울 전역 공연예술자원 통합-연결 통한 공연예술도시 브랜드  
활성화 및 민간-공공 협력 기반 서울형 공연예술 협력모델 구축
- 기간/장소: 2026.9.21(월)~11.29(일) / 서울 전역, 한강공원 등

### □ 추진계획

- 민간·공공 협의체 구성 및 운영
  - 다양한 예술현장 소통 확대 및 민간(공연예술 오피니언 리더/협·단체 대표자 등),  
공공(세종문화회관, 서울시향, 자치구 문화재단 등) 대상 지속적 협력 구조 마련
- 참여 프로그램 구성/운영 및 통합 홍보
  - 200개 내외 민간·공공 공연예술 작품 및 축제 협력 통한 프로그램 구성/운영
  - 참여 프로그램/브랜드 온라인(SNS 등), 오프라인(옥외광고·통합정보센터 등) 홍보 추진
- 개막행사
  - 한강 유역 야외무대에서 펼쳐지는 장르별 대표작(8개 작품 내외 예정) 쇼케이스  
및 시민 체험 프로그램 운영
- 국제교류
  - 해외 관객 대상 작품 발굴 및 큐레이션 고도화,
  - 세계적 공연예술 석학이 참여하는 국제공연예술포럼 기획/운영 (글로벌협력팀 협조)

#### <'25년 주요 추진실적>

- (참여실적) 참여 프로그램수 116개, 참여예술가수 10,665명, 총 관람객수 533,737명
- (홍보실적) 언론보도 건수 593건, 브랜드 인지도 52%, 예술 현장 재참여 의향 80%

### □ 추진일정

- 사업 기획·운영 : '26.1.~12. ※ 서울어텀페스타 운영: 9.~11.

작성자 문화확산본부장: 장재환 ☎758-2003 축제정책팀장: 김상원 ☎2033 담당: 김한솔 ☎2037

## 13 예술축제 및 기반 활성화

서울 랜드마크인 한강을 거점으로 거리예술·서커스 중심 순수공연예술 축제를 개최해 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화 및 시민 일상의 문화 향유 기회 확대

### □ 추진개요

구 분	서울거리예술축제	서울서커스페스티벌	서울거리예술창작센터
사업 대상	서울 시민 누구나	서울 시민 누구나	거리예술·서커스 예술가
사업 예산	1,500백만원	575백만원	1,110백만원
사업 내용	한강 일대에서 펼치는 거리예술 중심 공연예술축제	노들섬에서 진행하는 서커스 중심 공연예술축제	거리예술·서커스 예술가양성, 창작지원, 국제교류 및 대관 등

### □ 추진계획

#### ① 서울거리예술축제(1,500백만원)

##### ○ 추진내용

- 추진 목표: 여의도를 비롯해 뚝섬, 반포 등 한강공원 일대에서 펼치는 국내외 다양한 거리예술 콘텐츠로 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화
- 기간 및 장소: 2026. 9. 19.(토)~ 9. 20.(일) / 한강공원(여의도, 뚝섬 등) 일대
- 프로그램 구성: 국내외 공연, 아트레킹, 전시 등 30개 프로그램 100회 예정

##### <'25년 주요 추진실적>

- 기간: 25.10.6.(월)~8.(수) 추석연휴 3일 / 장소: 청계천(청계광장~청계9가), 서울광장
- 실적: 총 41개 프로그램 147회 운영, 관람객 수 162,711명, 관람객만족도 91.4점
- 주요 프로그램: 아트레킹(Art+Trekking), 국내외 거리예술 공연 및 시민참여프로그램

#### ② 서울서커스페스티벌(575백만원)

##### ○ 추진내용

- 추진 목표: 가정의 달 즐길거리가 가득한 서커스 축제로 가족, 연인, 친구 등 다양한 관객층 수요 충족 등 온세대가 즐길 수 있는 축제 운영
- 기간 및 장소: 2026. 5. 4.(월)~ 5. 5.(화) / 노들섬
- 프로그램 구성: 국내외 서커스 공연, 체험 및 참여 프로그램 25개 50회 예정

<'25년 주요 추진실적>

- 기간: 25.5.3.(토)~5(월) 3일간 / 장소: 노들섬
- 실적: 총 26개 프로그램 77회 운영, 관람객 수 65,879명, 관람객 만족도 92점
- 주요 프로그램: 국내외 서커스 공연 및 기예 체험 놀이터 등 시민 참여 프로그램

3 서울거리예술창작센터(1,110백만원)

○ 추진내용

- 창작지원사업: 거리예술 및 다장르 예술 창·제작 프로그램 지원
- 공간활성화사업: 센터 공간 거점으로 시민 참여 등 기획 프로그램 운영
- 공간운영: 출입-대관-시설 통합 관리시스템 구축을 통한 안전관리 체계 정비

<'25년 주요 추진실적>

- 창작지원 : 9건 선정(222건 신청, 경쟁률 25:1), 200백만원 지원(예술가 101명, 시민 1,266명 참여)
- 공간운영 : 5개동(8개 공간) 4,447건 대관, 10,082명 이용
- 기획사업 : 거리예술 및 서커스 20건(예술가 311명 / 시민 1,448명 참여) 운영

□ 추진일정

- 세부 사업별 기본계획 수립 : ~'26. 2.
- 서커스페스티벌 작품 공모 및 입찰, 운영대행사 선정 : ~'26. 3.
- 서울거리예술축제 작품 공모 및 입찰, 운영대행사 선정 : ~'26. 4.
- 창작지원 공모 및 창작센터 공간활성화 계획 수립 : ~'26. 4.
- 축제 및 센터 운영, 결과보고 : '26. 5.~ '26.12.



서울서커스페스티벌2025



서울거리예술축제2025



창작지원사업 발표

작성자

문화확산본부장: 장재환 ☎758-2003 축제제작팀장: 최원희 ☎3437-6451  
담당:거리예술축제\_류한영☎6456, 서커스축제\_손민현☎6459, 창작센터\_김명식☎6452

## 4. 예술교육 및 시민문화 활성화

---

14. 예술교육 통합전략 개발지원

---

15. 서울문화예술교육센터 운영

---

## 14 예술교육 통합전략 개발 지원

권역별 문화예술교육센터 중심의 시민문화예술 향유 확대를 위한 효율적인 통합운영 체계 마련 및 권역-자치구-생활권을 잇는 시민예술교육 확대

### □ 추진개요

- 사업대상 : 시민, 예술가(교육예술가)
- 추진방향 : 서울형 예술교육 콘텐츠 발굴 및 확산  
광역-권역-기초 협력 기반 문화예술교육 활성화

### □ 추진계획

- ‘AI×예술’ 미래형 예술교육 콘텐츠 개발 <서울예술교육랩> 운영
  - 은둔 고립 청년, 장애인 등 사회적 고립 문제 해결 대응으로 AI 등 기술을 접목한 온라인 예술교육 프로그램 개발
- 권역별 문화예술교육센터 협력 대표 브랜드 <서울시민예술학교> 운영
  - <서울시민예술학교> 특성화 사이트 고도화 등 통합브랜드 홍보 및 관리
- 예술교육 참여에서 발표까지 <예술교육 커뮤니티 활성화 지원>
  - 재단 예술교육 참여자 및 기초예술 분야 예술동아리 등 시민예술가 발표 기회 제공
- <광역-기초 협력 네트워크> 를 통한 지역문화예술교육 기반 구축
  - 광역-기초문화재단 연계 추진사업 주체 간 협의체 운영 및 담당자 역량 강화 지원

#### <’25년 주요 추진실적>

- 서울문화재단 예술교육사업 통합운영체계 관리
  - 문화예술교육센터 대관규정, 전문가 심의위원풀 개선, 문화예술교육 운영자문위원회 개최
- <서울시민예술학교> 117개 프로그램 368회 운영, 468명 예술가 및 14,349명 시민 참여
- <서울예술교육랩> 은둔 고립 청년 및 장애인 대상 3개 온라인 프로그램 개발

### □ 추진일정

- <서울예술교육랩>, <서울시민예술학교> 등 사업 운영 : ~’26.12.
- <예술교육 커뮤니티 활성화 지원> 참여 시민 모집 및 발표 지원 : ~’26. 9.
- 기초문화재단 대표자 및 담당자 협의체 운영 : ~’26.12.

작성자

시 민 문 화 본 부 장 : 김 해 보 ☎ 7 5 8 - 2 0 0 4  
 시 민 예 술 정 책 팀 장 : 김 수 현 ☎ 2 1 2 0 담당 : 박 선 영 ☎ 2 1 2 2

## 15 서울문화예술교육센터 운영

서울문화예술교육센터 용산(도심권), 양천(서남권) 운영으로 기초예술 중심 예술교육 프로그램 운영·확산을 통해 시민 문화예술 향유 기회 확대 제공

### □ 추진개요

- 사업대상: 시민(어린이, 가족, 성인) 및 예술인(교육예술가)
- 사업내용: 문화예술교육 거점 공간 운영으로 시민 수요 맞춤형 기초예술 중심 예술교육 프로그램 운영 및 확산

### □ 추진계획

#### ① 서울문화예술교육센터 용산(1,205백만원)

##### ○ 추진내용

- 도심권 대표 예술교육센터로 시민 이용 및 접근성 확대를 위한 공간 활성화 추진
- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 용산> 운영
  - ▶ 직장인 등 성인을 주 대상으로 기초예술 중점(문학, 음악, 시각) 예술교육 프로그램 운영
  - ▶ 봄·가을 시즌별, 유형별(예술 교양예술 체험·예술 마스터) 33개 프로그램 운영 예정
- 공간 특성화 <다정한 아트라운지> 연간 운영
  - ▶ 전 연령층 상시 참여 가능한 문학, 음악, 시각 기반 상설 체험 공간 조성
  - ▶ 시즌별 연계 프로그램(공연, 문학 토크, 창작 워크숍, 절기 팝업 등) 31개 프로그램 운영 예정

##### <'25년 주요 추진실적>

- 총 102개 프로그램 329회 운영, 예술가 278명 및 시민 44,588명 참여
- <서울시민예술학교 용산> 시민 만족도 95점 달성(2년 연속)
- 공간 특성화 <다정한 아트라운지> 시민 만족도 96점 달성
- 서울시교육청, 용산구청 청년지음, 아모레퍼시픽공감재단 등 대외 협력 및 네트워크 강화

## 2 서울문화예술교육센터 양천(1,040백만원)

### ○ 추진내용

- 서울시 대표 예술교육 브랜드 <서울시민예술학교 양천> 운영
  - ▶ 전 연령 시민 대상 시각·공연 장르 중점(음악, 무용, 연극 등 운영) 예술교육 프로그램 운영
  - ▶ 봄·가을 시즌별, 유형별(예술교육·예술체험·예술마스터) 23개 이상 프로그램 운영 예정
- 시정 역점사업 「탄생응원 서울 프로젝트」 어린이·가족 예술축제 <톡톡> 개최
  - ▶ 서울 전역 대상의 서울시 최초 기초예술 중심 어린이·가족 예술축제 신규 추진
  - ▶ 5월 2일(토)~3일(일) 2일간, 공연·퍼레이드·창작워크숍 등 30개 프로그램 운영 예정
- 공간 상설 프로젝트 <모두의 아뜰리에> 연간 운영
  - ▶ 센터를 방문하는 시민 누구나 즐길 수 있는 시각예술 체험형 프로그램 운영
  - ▶ 개관 10주년 특별기획 프로그램 시리즈 운영, 총 4개 프로그램 및 1개 전시 운영 예정

#### <'25년 주요 추진실적>

- 총 86개 프로그램 179회 운영, 예술가 201명 및 시민 36,611명 참여
- <서울시민예술학교 양천> 시민 만족도 95점 달성
- 공간 상설 프로젝트 <모두의 아뜰리에> 시민 만족도 99점 달성
- 「탄생응원 서울 프로젝트」 <예술힐링놀이터> 시민 만족도 94점 달성
- 서남권 거점 중심의 대외협력 및 인근 교육시설 연계형 네트워크 강화

### □ 추진일정

- <서울시민예술학교> 봄·가을시즌 기획 운영 : '26.1.~11.
- [양천]공간 상설 프로젝트 <모두의 아뜰리에> 운영 : '26.1.~12.
- [용산]공간특성화 <다정한 아트라운지> 연간 운영 : '26.2.~12.
- [양천]어린이·가족 예술축제 <톡톡> 기획 및 개최 : '26.1.~ 5.



서울문화예술교육센터 용산 클래식 콘서트



서울시민예술학교 양천 예술마스터 과정



어린이·가족 예술축제<톡톡>

<b>작성자</b>	시 민 문 화 본 부 장 : 김 해 보 ☎ 7 5 8 - 2 0 0 4
	예술교육센터용산팀장: 최정필 ☎ 3785-3193 담당: 이은미 ☎ 3191
	예술교육센터양천팀장: 이정연 ☎ 2697-0011 담당: 신소정 ☎ 0014

## 5. 정책·제휴·교류 활성화

---

16. 문화 정책 개발 및 전략 기획

17. 서울 문화예술 국제교류 및 후원 활성화

## 16 문화 정책 개발 및 전략 기획

문화예술 정책 환경 분석 · 기초 연구를 통한 재단 전사 전략 개발 및  
문화예술 교류 협력 확대를 통한 선도적 문화예술기관의 역할 수행

### □ 추진개요

- 문화예술 정책환경 분석 통한 선제적 대응 및 전사 미래전략 방향 제시
- 문화 정책 교류협력 통한 선도적인 문화예술기관의 역할 수행

### □ 추진계획

- 재단 중장기 비전 전략체계 수립 및 정책 기반 기초자료 구축
  - 전사 비전 전략체계 및 정책 방향 수립 통한 문화예술계 리더십 발휘
  - 서울시민문화향유 실태조사 등 기초 연구 및 문화예술계 동향 파악, 이슈 분석
- 국내외 문화예술 정책 리딩 및 확산 위한 담론·교류 플랫폼 강화
  - 주요 의제 발굴 및 공론화 구조 마련 통한 국내외 전문가 담론 네트워크 구축
  - 문화 정책 담론 형성을 위한 서울문화예술포럼 및 서울국제예술포럼(SAFT) 운영
  - 전국 단위 국내 광역 정책 선도를 위한 네트워크(한국광역문화재단연합회 등) 강화
- 미래 변화 선제적 대응을 위한 정책 교류·협력을 통한 정책 선도
  - 도시기술정책 등 사회환경변화 이슈 대응 및 미래 방향 제시를 위한 정책자문위원회 운영
  - 국내외 미래연구자 네트워크 구축 및 미래세대 파너 발굴을 위한 주니어 보드 운영
  - 미래 정책과제 발굴 및 ESG 경영, ESG 경영위원회 운영·관리

#### <'25년 주요 추진실적>

- 서울문화재단 정책자문위원회 발족: '25. 11. 17.(월), 자문위원 총 24명
- 2025년 서울문화예술포럼 연간 3회 개최, 총 참석자 455명, 국내외 전문가 25명 참여
- 서울국제예술포럼(11.4./DDP) 개최, 총 600명 참석, 국제 연사 6개국 14명 참여

### □ 추진일정

- 정책자문위원회 및 미래연구자 네트워크 논의 테이블 운영 : '26. 3.~12.
- 서울-광역문화재단 간 MOU 체결(예정) : '26. 3.~ 4.
- 서울문화예술포럼 및 서울국제예술포럼 개최(4월, 7월, 11월) : '26. 4.~11.

작성자 정책협력실장: 서명구 ☎3290-7003 미래전략팀장: 배소현 ☎7052 담당: 우사랑☎7195

## 17 서울 문화예술 국제교류 및 후원 활성화

서울 문화예술 국제교류 및 예술후원 활성화를 통해 서울예술의 국제경쟁력 강화 및 기초예술 한류 확대 등 글로벌 문화도시로 서울의 위상 제고

### □ 추진개요

- 서울다음 철학 바탕 세계 주요 도시 상호교류 확대로 글로벌 문화재단 도약
- 민관협력·외부 자원 유치 활성화해 시민 문화 향유 및 예술지원 확대

### □ 추진계획

#### ① 서울 문화예술 국제교류(800백만원)

- 주요도시 정부기관 및 예술 유관기관 협력해 기초예술 국제경쟁력 강화
  - 한·중·일 청년예술인 교류, 중앙아시아 3개국 순회공연, 우수예술작품 해외 순회공연 지원, 그 외 몬트리올, 바르셀로나, 암스테르담 등 주요 도시 상시 교류 추진
- 국제 예술축제/기관 교류 확대해 우수 예술인/작품 해외 확산 플랫폼 구축
- 재단 창작공간 거점 예술인/작품 교류 활성화해 글로벌 창작 역량 강화

#### ② 서울 문화 예술 후원 활성화(145백만원)

- 기업 사회공헌 및 ESG 경영 연계한 외부자원 유치 및 제휴사업 기획·추진
- 개인 후원 활성화 캠페인 진행 예술 가치 확산 및 예술 지원 기반 확대
  - 서울아트파트너스 브랜드 홍보 및 개인 후원 활성화를 위한 캠페인 진행

#### <’25년 주요 추진실적>

##### 서울 문화예술 국제교류 및 후원 활성화

- 광복80주년 <열차 37호> 중앙아(카지흐스탄, 우즈베키스탄) 순회 1천 석 전석 매진
- 서울 우수예술작품 7개국 9회 순회 공연/총 2,780명 관람/현지 언론 141건 보도
- 2025년 외부자원 유치 실적 총 17억 4천만원(기부금 및 협력, 협찬 포함)

### □ 추진일정

- 국제교류 및 문화예술 후원 활성화 캠페인 진행 : 연중 상시

작성자 미래기획실장: 서명구 ☎3290-7003 글로벌협력팀 팀장: 김영지 ☎7057 담당: 김성현 ☎7051

## 세부사업별 예산현황(담당자 포함)

(단위: 백만원, '26. 2. 2. 기준)

연번	사업명	'26년 예산			본부장/실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
<b>사업비</b>		<b>37,500</b>	<b>3,029</b>	<b>8.1%</b>			
<b>예술지원 활성화</b>		15,445	1,233	8.0%			
<b>기초예술지원 및 창작공간 운영</b>		15,445	1,233	8.0%			
1	예술지원체계 운영 관리	830	121	14.6%	백승우 (3290-7008)	한혜인 (3290-7417)	김영규 (3290-7416)
2	예술기반지원	1,396	0	0.0%	백승우 (3290-7008)	황현정 (3290-7196)	김수빈 (3290-7489)
3	원로예술지원	220	13	5.9%	백승우 (3290-7008)	황현정 (3290-7196)	김지연 (3290-7482)
4	서울메세나지원	360	0	0.0%	백승우 (3290-7008)	황현정 (3290-7196)	구슬아 (3290-7197)
5	예술창작지원(공연예술)	4,480	96	2.1%	백승우 (3290-7008)	한민지 (304-9734)	김유리 (304-0233)
6	서울무용센터	595	267	44.8%	백승우 (3290-7008)	한민지 (304-9734)	박수진 (304-0235)
7	예술창작지원(시각다원)	3,923	71	1.8%	백승우 (3290-7008)	이 헌 (807-4900)	최미리 (807-4135)
8	금천예술공장	930	264	28.3%	백승우 (3290-7008)	이 헌 (807-4900)	최미리 (807-4135)
9	예술창작지원(문학)	651		0.0%	백승우 (3290-7008)	성승환 (324-4602)	이재경 (324-4691)
10	연희문학창작촌	510	229	45.0%	백승우 (3290-7008)	성승환 (324-4602)	김수아 (324-4621)
11	장애예술인 창작활성화 지원	525	0	0.0%	백승우 (3290-7008)	김지우 (423-6673)	박경섭 (423-6680)
12	서울장애예술창작센터	465	107	23.0%	백승우 (3290-7008)	김지우 (423-6673)	이고은 (423-4856)
13	신당창작아케이드	560	65	11.5%	백승우 (3290-7008)	정경미 (2232-8835)	오영호 (2232-8831)
<b>예술사업 활성화</b>		5,915	753	14.8%			
<b>예술협력사업 및 예술사업공간 운영</b>		5,915	753	14.8%			
14	예술기반 활성화	402	118	29.4%	한지연 (758-2002)	윤정옥 (758-2170)	강지은 (758-2171)
15	청년예술지원	500	32	6.5%	한지연 (758-2002)	황선영 (362-9741)	이정훈 (362-9749)
16	청년예술청	1,000	192	19.2%	한지연 (758-2002)	황선영 (362-9741)	이정훈 (362-9749)
17	융합예술플랫폼	835	0	0.0%	한지연 (758-2002)	김희영 (2676-4331)	박태준 (2676-4332)
18	문래예술공장	740	208	28.22%	한지연 (758-2002)	김희영 (2676-4331)	석주희 (2676-0093)
19	서울연극센터	818	160	19.6%	한지연 (758-2002)	이인혜 (743-9330)	이화정 (743-9337)
20	대학로극장 퀴드 공연사업	1,430	41	2.9%	한지연 (758-2002)	안미영 (758-2140)	최영한 (758-2142)

연번	사업명	'26년 예산			본부장/실장 (전화번호)	팀 장 (전화번호)	담당자 (전화번호)
		예산액	집행액	집행률			
21	대학로극장 퀴드 무대기술	190	0	0.0%	한지연 (758-2002)	이정욱 (758-2155)	강지훈 (758-2159)
문화 확산 활성화		5,895	488	26.8%			
예술축제 및 문화 확산사업 운영		5,895	488	26.8%			
22	예술로 매력서울	800	0	0.0%	장재환 (758-2003)	김유진 (758-2070)	선걸 (758-2072)
23	서울스태이지	750	0	0.0%	장재환 (758-2003)	김유진 (758-2070)	강민정 (758-2074)
24	서울어텀페스타	1,160	0	0.0%	장재환 (758-2003)	김상원 (758-2033)	김한솔 (758-2037)
25	서울거리예술축제	1,500	0	0.0%	장재환 (758-2003)	최원희 (3437-0091)	류한영 (3437-6456)
26	서울서커스페스티벌	575	0	0.0%	장재환 (758-2003)	최원희 (3437-0091)	손민현 (3437-0083)
27	서울거리예술창작센터	1,110	488	44.0%	장재환 (758-2003)	최원희 (3437-0091)	김명식 (3437-6452)
시민문화 활성화		2,585	554	21.4%			
시민문화사업 및 예술교육센터 운영		2,585	554	21.4%			
28	예술교육 통합전략 개발지원	340	0	0.0%	김해보 (758-2004)	김수현 (758-2120)	박선영 (758-2122)
29	서울문화예술교육센터 용산	1,205	271	22.5%	김해보 (758-2004)	최정필 (3785-3193)	이은미 (3785-3191)
30	서울문화예술교육센터 양천	1,040	283	27.2%	김해보 (758-2004)	이정연 (2697-0011)	신소정 (2697-0014)
대외협력 활성화		2,205	30	2.9%			
정책/제휴/교류/홍보 활성화		2,205	33	3.1%			
31	문화정책개발 및 전략기획	465	2	0.5%	서명구 3290-7003	배소현 3290-7052	우사랑 3290-7195
32	서울 문화예술 국제교류	800	0	0.0%	서명구 3290-7003	김영지 3290-7051	김성현 3290-7051
33	서울 문화예술 후원 활성화	145	5	3.3%	서명구 3290-7003	이주영 3290-7061	김성현 3290-7051
34	네트워크홍보강화	545	22	4.0%	서명구 3290-7003	이주영 3290-7061	윤동주 3290-7065
35	문화예술 간행물 발간	250	4	1.8%	서명구 3290-7003	이주영 3290-7061	윤동주 3290-7065
문화 인프라 관리		5,455	1,985	36.7%			
문화시설 및 정보시스템 관리		5,455	1,985	36.7%			
36	문화재단 본관 시설운영	1,420	424	29.9%	임미혜 3290-7004	김도균 3290-7110	이현수 3290-7442
37	문화재단 대학로 시설운영	2,400	1,460	60.9%	임미혜 3290-7004	변기용 758-2199	민동훈 758-2198
38	정보화사업 및 정보자산 관리	1,635	100	6.4%	임미혜 3290-7004	박영도 3290-7147	김지훈 3290-7073

○ 2026년 서울문화재단 수탁사업 : 14개 (100,259백만원)

(단위: 백만원)

구 분		2026	2025년	증감액	증감률	
수탁사업 계		100,259	96,343	3,916	4.1%	
1	공연예술창작활성화	서울시 문화예술과	3,000	3,000	0	0.0%
2	공연장상주단체 육성지원	서울시 문화예술과	2,038	2,038	0	0.0%
3	지역대표공연예술제 지원사업	서울시 문화예술과	3,049	3,047	2	0.1%
4	지역문화예술교육 기반구축 사업	서울시 문화예술과	1,427	1,427	0	0.0%
5	유아문화예술교육 지원	서울시 문화예술과	200	200	0	0.0%
6	문화예술교육사 현장 역량강화 사업	서울시 문화예술과	168	164	4	2.4%
7	통합문화이용권	서울시 문화정책과	67,142	61,230	5,912	9.7%
8	서울청년문화패스	서울시 문화정책과	6,662	4,536	2,126	46.9%
9	공연 기자재 공동이용 플랫폼 조성	서울시 문화예술과	472	524	△52	△10.0%
10	예술교육센터 조성운영(동북)	서울시 문화예술과	2,732	2,829	△97	△3.4%
11	예술교육센터 조성운영(동남)	서울시 문화예술과	3,386	3,703	△317	△8.6%
12	예술교육센터 조성운영(서북)	서울시 문화예술과	2,371	2,896	△525	△18.1%
13	연극창작지원시설 관리운영	서울시 문화예술과	4,136	4,963	△827	△16.7%
14	노들섬 복합문화공간 관리운영	서울시 문화정책과	3,907	5,785	△1,878	△32.5%
	위탁사업비	서울시 문화정책과	3,476	5,302	△1,826	△34.4%
	수입대체경비(운영경비)	공유재산법 27조 근거	430	483	△53	△11.0%

○ 2026년 서울문화재단 보조금사업 : 2개 (944백만원)

(단위: 백만원)

구 분		2026년	2025년	증감액	증감률	
보조금사업 계		944	1,314	△370	△28.2%	
1	통합문화이용권 기획사업 운영	한국문화예술위원회	90	90	0	0.0%
2	매력일자리	서울시	854	862	△8	△0.9%
3	예술과 기업 동반성장 지원	한국문화예술위원회	-	362	-	-

※문체부 매칭 <K-아트 청년창작자 지원사업> (9,000백만원 내외) 2월중 위수탁협약 예정

## IV

## 2025 행정사무감사 조치 결과

## □ 총 괄

- 수감결과 처리요구사항 등 ----- 총 8건
- 조치내역

구	분	계	완 료	추진중	검토중	미반영
계	계	8	-	-	-	-
	시정· 처리요구사항	-	-	-	-	-
	건의 사항	5	3	-	2	-
	기타(자료제출 등)	3	3	-	-	-

# 건의사항

건의사항	조치결과
<p>○ 조례나 규정에 근거하지 않고 방침에만 의거하여 위원회를 운영하는 행태를 개선할 것 (기획조정팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2025년 3월 서울시 종합감사 지적에 따라, 2025년 10월 「위원회 관리규정」 제정 완료</li> <li>○ 연간 진행되는 문화재단의 모든 위원회를 해당 규정에 의거하여 체계적으로 관리 중</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2025년 12월말 「서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 일부 개정(김형재 의원 발의) 관련 위원회 운영 지침 변경 사항 전직원 안내 : '26.2월 중</li> </ul>
<p>○ 어텀페스타 참여 공연예술 단체를 위한 홍보마케팅 역량 강화 교육, 멘토링, 컨설팅 등 플랫폼형 사업 확대를 제안함. 이외 예산 투입 대비 효율성 점검 및 향후 민간 후원 확대를 제안함. 아울러 핵심 성과지표 설정 및 관리 등 좋은 사업 취지가 실현될 수 있도록 성과 관리에 힘 써주기 바람 (축제정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 어텀페스타 참여단체 홍보마케팅 역량 강화 추진 내용의 실효성 및 장기적 효과성 검토 중</li> <li>○ 도시 브랜드 활성화를 위해 시민이 참여하는 민간 후원 운영 세부 추진 방안 및 유의미한 성과지표 도출/관리 방안 등 논의 중</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 어텀페스타 참여단체 대상 간담회를 통한 예술 현장 의견 청취 후, 참여단체 니즈에 맞는 각종 홍보 지원 방향 설계 및 운영 : '26.3~11월</li> <li>○ 핵심 성과지표 설정 및 관리 운영: '26.3~11월</li> <li>○ 시민 참여 민간 후원 운영 세부 추진 방안 설계 및 운영 : '26.4~11월</li> </ul>

건의사항	조치결과
<p>○ 다양한 공연의 마케팅과 홍보리는 어텀페스타 사업의 취지가 퇴색되지 않도록, 특히 사업 후반부로 갈수록 홍보에 힘이 빠지지 않을 수 있도록 홍보에 힘 써주기 바람. 또한 대규모 추진위원회 역시 발족 후에는 논의가 활발히 진행되지 못하였는데, 이 역시 차년도에는 개선이 필요함 (축제정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 검토 중</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ '26년 참여사업이 사업 운영 전 기간 지속적으로 홍보될 수 있는 전방위적 홍보 추진 방안 검토 중 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관객군을 고려한 참여사업 큐레이션 고도화 및 확대</li> <li>- 온/오프라인 광고매체 및 플랫폼 운영 확대</li> <li>- 기관 협력을 통한 글로벌 홍보 추진 등</li> </ul> </li> <li>○ '26년 추진위원회 활성화를 위한 개선 방안 논의 중 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실효성 확보를 위한 위원회 내 분과 및 역할 재설계</li> <li>- 위원회 소통 체계 강화 방안 등</li> </ul> </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참여사업 홍보 추진 계획 수립 및 운영 : '26.2~11월</li> <li>○ 위원회 설계 개편 및 위원회 구성 : '26.1~3월</li> <li>○ 위원회 전체 및 분과별 정기·수시 회의 운영을 통한 사업 체계성 강화 : '26.3~11월</li> </ul>
<p>○ 창작예술공간 지원사업 선정단체가 공간을 제3자에게 이용하도록 하는 사례 관련, 앞으로는 선정 단체에게 지원 제한사항 관련 사전에 정확히 공지하길 바람. 예술단체에게 의미 있는 사업으로 신청단체가 너무 많다면 사업을 확대하여 공정하게 운영 바람. (예술지원정책팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 창작예술공간 지원사업 공모 시 상업 목적의 대여 공간, 공간 임대 사업자 등 지원 제외 대상에 대한 명확한 기준 수립하여 공모 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>※창작예술공간 지원사업 공고 : '26.1.20.(화)</li> </ul> </li> <li>○ 심의 지표 개선을 통한 공정한 심의 운영으로 사업 취지에 부합하는 단체 선정 체계 강화, 차년도 사업 확대를 위한 예산 확보 지속 노력</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선정 사업 관리 및 운영 : '26.4~11월</li> </ul>

건의사항	조치결과
<p>○ 3년간 순세계잉여금 추이 및 인건비 예산전용 건을 보면 사전 단계의 철저한 예산 계획이 미흡하지 않은지 점검하기 바람. 잉여금 등에 대한 꼼꼼한 예산 확보를 통해, 예술인들을 위한 다양한 사업에 적극 투자하기를 바람 (기획조정팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 코로나 기간 중 과상향된 잉여금을 현실화하기 위해 26년 편성 잉여금 22억으로 전년 대비 36억 감액 편성</li> <li>○ 엔데믹 후 예술 현장 및 서울 시민을 위한 다양한 사업을 적극적으로 추진하고 있으며 '25년 예산 집행률 95.4% 달성(자체사업 기준)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 향후계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ '26년 예산 신속·적극 집행</li> </ul>

# 기 타 사 항

자료제출 등 기타사항	조 치 결 과
<p>○ 불합리한 제도에 대한 시정 명령이 있었는데, '24년 총 8 건 중 6건을 시정완료 했으나, '25년 노조 합의사항 관련 두 건이 완료되지 못했음. 직원 성과급 관련 사항으로, 직원들이 불이익 받지 않도록 시정명령 이행 관련 노조와 적극적으로 협의 바람 (인사혁신팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 노사 최종 합의하여 단체협약 개정 완료함. ('25.12.31.)</li> <li>○ 단체협약 개정 사항을 고용노동부에 신고하여 행정절차 종결함. ('26.1.5.)</li> </ul>
<p>○ 동대문구 대학가 공연장 현황 파악 후 자료 제출 바람 (공연장운영팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 14.)</li> </ul>
<p>○ 위원회 운영에 대해 감사위 지적사항에 대한 이사회 의결 완료한 대처 결과 자료 제출 요청 (기획조정팀)</p>	<p><input type="checkbox"/> 추진상황 : 추진 완료</p> <p><input type="checkbox"/> 추진내용 및 향후 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자료 제출 완료 ('25. 11. 14.)</li> </ul>